

**Kontrakt č. MK –2638/2022-215/1196
na rok 2022
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Divadlom Nová scéna**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Divadlo Nová scéna**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
Štatutárny zástupca: Ingrid Fašiangová, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK50 8180 0000 0070 0012 1939
IČO: 00164861

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) zabezpečenie celoročnej divadelnej činnosti na javisku DNS a v Štúdiu Olympia prostredníctvom vlastných predstavení a výkonov interného umeleckého súboru a externých umelcov, spolupráce s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí,
 - b) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,

- c) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizácia 5 premiér z toho 1 veľká inscenácia – licencovaný muzikál BODYGUARD, 3 komorné inscenácie v Štúdiu Olympia a 1 premiéra na scéne katedry architektúry STU. DNS v roku 2022 plánuje uviesť 140 predstavení, z toho minimálne 20 predstavení pre deti a mládež
 - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti,
 - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.
- Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.
3. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
- a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2022 – 138 zamestnancov, z toho umeleckí 50, technicko-prevádzkoví 62, administratíva: 26; orientačný ukazovateľ: 110 zamestnancov.
 - b) Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2022: 16; z hudobno-dramatické tituly: 12; činoherné tituly: 4.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2022 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 3 130 831,- eur (slovom: tri milióny jednototridsaťtisícosemstotridsaťjeden eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Poskytovateľ pridelí prijímateľovi ďalšie finančné prostriedky na bežné výdavky najneskôr do 31. 3. 2022 na tieto činnosti:
 - a) realizácia premiéry muzikálovej inscenácie pre deti a mládež v sume 100 000,- eur (slovom: jednototísic eur);
 - b) realizácia projektu letná scéna DNS – v sume 50 000,- eur (slovom: päťdesiat tisíc eur).
4. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
5. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
6. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II., okrem presunov medzi kategóriami 610 a 630, presunom medzi programami rozpočtu, presunom medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunom kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa.

7. Prijímateľ nemôže vykonať zmenu účelu použitia finančných prostriedkov uvedených v čl. III ods. 3, ani ich realokáciu, bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2022,
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 1 500 000 eur (slovom: jeden milión päťstotisíc eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
4. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje postupovať podľa aktuálnej výzvy zverejnenej na príslušný rok.
5. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.
Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2022.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2022 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2022.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2022.

Článok VI.
Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2022 do 31. decembra 2022.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 27. 1. 2022

Natália Milanová
ministerka kultúry

Ingrid Fašiangová
generálna riaditeľka Divadla Nová scéna

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Príloha č. 4 – merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 252 090	1 562 090	690 000	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	787 106	545 951	241 155	-
630 – Tovary a služby	1 591 635	1 022 790	568 845	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 571 925</i>	<i>1 003 080</i>	<i>568 845</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>19 710</i>	<i>19 710</i>	-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	4 630 831	3 130 831	1 500 000	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	4 630 831	3 130 831	1 500 000	-

Dátum: 22.12.2021

Vypracoval: Ildikó Kissová

Číslo telefónu: 02/20488 400

Dátum: 22.12.2021

Schválil: Ingrid Fašiangová

Číslo telefónu: 02/20488 100

Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 252 090	1 562 090	690 000	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	787 106	545 951	241 155	-
630 – Tovary a služby	1 591 635	1 022 790	568 845	
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 571 925</i>	<i>1 003 080</i>	<i>568 845</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>19 710</i>	<i>19 710</i>	-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	4 630 831	3 130 831	1 500 000	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	4 630 831	3 130 831	1 500 000	-

Dátum: 22.12.2021
Vypracoval: Ildikó Kissová
Číslo telefónu: 02/20488 400

Dátum: 22.12.2021
Schválil: Ingrid Fašiangová
Číslo telefónu: 02/20488 100

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
Divadelné predstavenia	celkový počet predstavení na vlastnej scéne	140	počet návštevníkov	60 900
	z toho činohra	40	počet návštevníkov	18 600
			obsadenosť sály	75%
	z toho premiér	3	počet recenzií, ohlasov v médiách	8
	z toho muzikály	100	počet návštevníkov	42 300
			obsadenosť sály	75%
	z toho premiér	2	počet recenzií, ohlasov v médiách	4
	z toho počet predstavení pre deti a mládež	20	počet návštevníkov	5 000
			obsadenosť sály	75%
	celkový počet predstavení mimo vlastnej scény	12	počet návštevníkov	9 000
z toho v SR	6	počet návštevníkov	3 000	
z toho v zahraničí	6	počet návštevníkov	6 000	
počet predstavení vysielaných on-line*	35	počet návštevníkov	15 000	
* knižnica na web stránke www.novascena.sk/kniznica - streaming on demand / predstavenia sú postupne doplňané a sú k dispozícii 24/7				
Výstavná činnosť	celkový počet nových výstav	2	počet návštevníkov	33 000
			počet ohlasov v médiách na výstavy	12

Dátum: 22.12.2021

Vypracoval: Ing. Eduard Demjan
Ekonomický riaditeľ

Dátum: 22.12.2021

Schválil: Mgr. Ingrid Fašiangová
generálna riaditeľka DNS

Názov organizácie: Divadlo Nová scéna Bratislava

**Charakteristika k prílohe č. 3
Kontraktu MK SR a DNS č. MK-2638/2022-215/1196 na rok 2022**

**Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno–dramatických
a činoherných diel na domácej scéne, v SR a v zahraničí**

1. Rozvoj novej produkcie

- **Názov : BODY GUARD**
Licencovaný svetový titul (česko/slovenská premiéra)
Premiéra – máj 2022
- **Názov : ŠKRUPINKA**
Komorná činoherná inscenácia
Premiéra – marec2022
- **Názov : 2 inscenácie mladých režisérov**
Štúdio Olympia
Premiéra – apríl a október 2022
- **Názov : Elektrický anjel**
Katedra STU v rámci projektu Mladá Nová scéna
Premiéra – február 2022
- **Názov : Pôvodný muzikál pre deti a mládež**
Príprava a realizácia na základe súťaže vypísanej na autorsko-realizačný tím
Premiéra – október 2022

**2. Šírenie vlastnej produkcie hudobno–dramatických a činoherných diel
na domácej scéne, v SR a v zahraničí**

Hlavnou činnosťou Divadla Nová scéna je uvádzanie hudobno – dramatických a činoherných predstavení pre širokú verejnosť. Divadlo bude počas roka 2022 reprízovať nasledovné inscenácie:

- | | |
|--|---|
| 1. Bedári | - svetový muzikál všetkých čias |
| 2. Mamma Mia! | - muzikál s najslávnejšími piesňami skupiny ABBA |
| 3. Turandot | - pôvodný kórejský muzikál |
| 4. Voda (a krv) nad vodou | - pôvodný slovenský muzikál s hitmi skupiny Elán |
| 5. Mária Terézia
#posledná milosť | - pôvodný slovenský muzikál o výnimočnej panovníčke |
| 6. Boyband | - rockový muzikál |

- | | |
|--|---|
| 7. Iago | - pôvodný muzikál |
| 8. Cyrano z predmestia | - pôvodný kultový slovenský muzikál |
| 9. Aj muži majú svoje dni | - hudobná komédia |
| 10. Rozum a cit ? | - divadelná adaptácia slávneho románu Jane Austenovej |
| 11. Domov (...kde je ten tvoj?) | - dramatisácia novely spisovateľky J. Tellerovej |
| 12. Šľahačková princezná | - rozprávkový muzikál |
| 13. Bajaja | - hudobná rozprávka |
| 14. Kozliatka a vlk | - rozprávka pre deti (Štúdio Olympia) |
| 15. Malá nočná hudba | - profilové koncerty umelcov divadla |

Bratislava, 22.12.2021

Ingrid Fašiangová
generálna riaditeľka
Divadla Nová scéna