



SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ

za rok 2021



DIVADLO
NOVÁ SCÉNA
www.novascena.sk

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2021

Organizácia:

Divadlo Nová scéna, Bratislava

Rezort:

Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia:

Štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu:

**Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
Zasadacia miestnosť generálneho riaditeľa
5. poschodie**

Čas konania verejného odpočtu:

10. máj 2022



muzikál JÁNOŠÍK

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| 1. Identifikácia organizácie | 6 |
| 2. Zhodnotenie činnosti organizácie | 8 |
| 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia | 13 |
| 4. Rozpočet organizácie | 23 |
| 5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie | 35 |
| 6. Podnikateľská činnosť | 35 |
| 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie | 35 |
| 8. Zhodnotenie zamestnanosti | 37 |
| 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie | 39 |
| 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi | 39 |
| 11. Záver | 41 |

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

| | |
|--|--|
| Názov: | Divadlo Nová scéna |
| Sídlo: | Živnostenská 1, 812 14 Bratislava |
| IČO: | 00164861 |
| DIČ: | 2020829998 |
| Rezort: | Ministerstvo kultúry SR |
| Dátum zriadenia: | 3. júla 1945 |
| Forma hospodárenia: | štátna príspevková organizácia |
| Štatutárny zástupca organizácie: | Mgr. Ingrid Fašiangová, generálna riaditeľka |
| Členovia vedenia: | Mgr. art. Karol Čalik, riaditeľ umeleckého súboru Ing. Eduard Demjan, ekonomický riaditeľ Michal Turský, projektový riaditeľ Ing. Marius Krištofovič, výrobo-prevádzkový riaditeľ |
| Telefón: | +421 2 04 88 100 |
| e-mail: | sekretariat@novascena.sk |
| adresa internetovej stránky organizácie: | www.novascena.sk |

Divadlo Nová scéna je štátne divadlo. Divadlo Nová scéna je kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej hlavným predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej, hudobnej a tanečnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú divadelnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú divadelnú kultúru v zahraničí.

Postavenie a povinnosti upravuje rozhodnutie MK SR o vydaní zriaďovacej listiny Divadla Nová scéna číslo MK-6555/2021-110/18557 zo dňa 23. augusta 2021, ktorá vymedzuje základný účel a predmet činnosti divadla. Divadlo Nová scéna je štátna príspevková organizácia, ktorej činnosť je zabezpečovaná vlastnými príjmami a príspevkom zo štátneho rozpočtu. Finančnými vzťahmi je napojená na rozpočet Ministerstva kultúry SR, ktorý je zriaďovateľom divadla.



čínohra **VÝSTUP**

2. ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Divadlo Nová scéna vykonáva rozsiahlu oblasť činností a aktivít, ktoré sú zahrnuté v zriaďovacej listine. Divadlo Nová scéna v roku 2021, tak ako všetky kultúrne inštitúcie nielen na Slovensku, fungovalo s výraznými obmedzeniami, zapríčinenými šírením ochorenia COVID-19, s rešpektovaním vládnych nariadení, ako aj vyhlášky Úradu verejného zdravotníctva, reflektujúce aktuálnu pandemickú situáciu na území štátu. Napriek tomu Divadlo Nová scéna prostredníctvom online priestoru a sociálnych sietí vyvíjalo množstvo umeleckých aj edukatívnych aktivít s cieľom nestratiť kontakt so svojimi divákmi. Mnoho predstavení sa odohralo pri výraznom znížení počtu divákov nášho hľadiska. Nerezignovali sme ani na vznik nových premiérových divadelných titulov.

Divadlo Nová scéna pripravilo sériu online koncertov **MALÁ NOČNÁ HUDBA**, v ktorých sa profilovo predstavili protagonisti hereckého, ale aj tanečného súboru nášho divadla. Programy boli obohatené o atraktívnych hostí. Piesne boli interpretované so živou kapelou, čo dalo celému projektu punc špičkovej profesionality, ako aj vyššiu mieru autenticity. Jednotlivé koncerty využívali prvky interaktivity, priamej komunikácie účinkujúcich s divákmi. Celý projekt vyvrcholil **VIANOČNÝM KONCERTOM** – akýmsi BEST OFF z daného formátu a stretol sa s pozitívnym prijatím u publika a priniesol aj množstvo nových marketingových benefitov.

V online priestore sme zo záznamu uviedli niektoré naše staršie inscenácie. Zároveň sme lockdown využili na profesionálne nasnímanie predstavení z aktuálneho repertoáru divadla pre potreby perspektívneho online uvedenia, prípadne ponúknutia pre RTVS.

Napriek neľahkej situácii pri realizácii skúšobného procesu sme našťudovali a premiérovu uviedli dlhodobo pripravovaný **pôvodný slovenský muzikál JÁNOŠÍK**. Dielo vzniklo na objednávku nášho divadla v tvorivej dielni renomovaných autorov daného žánru: Daniela Heviera, Gaba Dušíka a Svetozára Sprušanského, ktorý bol zároveň režisérom projektu. Autorkou scénickej podoby tohto veľkolepého scénického tvaru bola Alexandra Grusková, hudobne dielo našťudoval Ľubomír Dolný, choreografom inscenácie bol Ján Ševčík. V inscenácii sa predstavil kompletný interný herecký aj tanečný súbor nášho divadla. Napriek logistickej náročnosti tohto skúšobného procesu sme dielo úspešne uviedli s obrovským záujmom a pozitívnymi ohlasmi publika.

Priamou a konkrétnou reakciou Divadla Nová scéna na pandemickú situáciu na Slovensku bola príprava a realizácia prvého dielu voľnej trilógie našťudovania a uvedenia komorných komédií. Tituly kladú dôraz na silný a ľudsky uveriteľný príbeh, jeho humorné spracovanie a výnimočné herecké príležitosti pre protagonistov umeleckého súboru divadla.

Prvou premiérou bola **komorná komédia VÝSTUP** renomovaného britského dramatika Petra Quiltera. Hru sme uviedli v celoslovenskej premiére a v priamej, aktívnej komunikácii so samotným autorom. Vzhľadom

na zložitosť pandemickej situácie až v dvoch premiérových podobách: ako online premiéru (február 2021) a následne aj premiéru s divákmi (máj 2021).

Divadlo Nová scéna v letnom čase po prvýkrát zrealizovalo koncom augusta outdoor aktivitu: **Letnú scénu na Bratislavskom hrade**, s tematicky ukotvenou inscenáciou pôvodného slovenského muzikálu **Mária Terézia #posledná milosť**, koncertnou verziou kultového pôvodného slovenského muzikálu **Cyrano z predmestia** s následným **krstom CD** nosiča titulu za prítomnosti autorov Paľa Hammela, Kamila Peteraja a Jána Štrassera, ako aj protagonistov 1. uvedenia muzikálu (Kamily Magálovej a Jozefa Benedika). Na záver v rámci otvorenia sezóny sme uviedli dva koncerty **Hviezdy muzikálov** – výber z úspešne uvádzaných diel v Divadle Nová scéna v sprievode 20-členného živého orchestra.

75. výročie vzniku Divadla Nová scéna sme zavŕšili galavečerom **Divadlo Nová scéna 75** v réžii Patrika Vyskočila. Protagonistov divadla, tanečníkov a hostí sprevádzal 25-členný orchester pod vedením Lubomíra Dolného. Autorom námetu a spoluautorom bol Dávid Hartl. Vo foyeri divadla sme zároveň otvorili **výstavu k 75. výročiu**.

V roku 2021 sme sa aktívne pripravovali na prvé premiéry roku 2022 a po úspešnom **Výstupe** sme začali pripravovať druhý diel pomyselných trilógií komorných komédií **Sex pre pokročilých**. V rámci dramaturgickej línie **Mladá Nová scéna** sme spustili prípravu inscenácie **Elektrický anjel**. Koncom roka 2021 sme začali s prípravou oprášenia prevádzkovo aj finančne najnáročnejšieho predstavenia, svetoznámeho muzikálu **Bedári**.

Divadlo Nová scéna vzhľadom na aktuálnu pandemickú situáciu v **obmedzenom počte** odohralo svoje aktuálne repertoárové tituly.

Naša aktivita zahŕňala aj benefičné podujatia, účasť na charitatívnych akciách, ako aj hostovanie slovenských divadelných subjektov na pôde nášho divadla (pozrite v prehľade nižšie).

Protipandemické opatrenia, ktoré sme mali od roku 2020, spôsobili zreteľné problémy pri organizovaní kultúrnych podujatí:

1. Hromadný predaj

a) Školské predstavenia

- boli viac-menej zakázané, resp. s vysokými opatreniami (napr. jedna trieda, iba v rovnakom okrese...)
- rodičia zakazovali učiteľom, aby ich deti cestovali MHD
- potvrdenia o negatívnom teste žiaka sú finančne nákladné
- boli zakázané interaktívne predstavenia (napr. Nová scénička, ktorá je určená pre najmenších)

b) Firmy a veľké spoločnosti

- v maximálnej miere bola uprednostňovaná práca z domu – tak zo strany hygienikov, ako aj zo strany zamestnávateľov
- zamestnávatelia nemali záujem zhromažďovať svojich zamestnancov na kultúrnych podujatiach (hlavne pre bezpečnosť + šetrenie financií)

c) online predstavenia

- vyskúšali sme hromadný predaj vstupeniiek na online predstavenia, avšak v konečnom dôsledku zo strany zamestnancov klienta nebol prejavovaný dostatočný záujem o „neživé“ muzikálové predstavenie – „chýba tam emócia, ktorú mi dá iba živé divadlo“
- činoherné predstavenia – DNS má obmedzené množstvo činoherných titulov, ktoré sme mohli poskytnúť online

2. Individuálny predaj

a) Je zreteľný menší záujem o kultúru:

- Strach z nakazenia/opatrnosť
- Obava zo zrušenia predstavenia a prípadne následného vrátenia financií za vstupenky

b) Návštevníci nakupujú vstupenky neskôr/lastminute

- Základ pre obchod divadla je vypredávať vstupenky vopred (first minute). Snahou DNS je predávať minimálne 3 mesiace vopred, čo sa nám osvedčilo pred pandémiou.
- Momentálne je tendencia nákupu týždeň/deň/v deň predstavenia.

3. Rušenie predstavení z pandemických dôvodov

a) Pred pandémiou DNS muselo rušiť maximálne 1 – 2 predstavenia ročne.

b) V roku 2021 sme museli zrušiť 10 nasadených predstavení (v roku 2020 až 24).

c) Straty vznikajú pri rušení predstavení hlavne na bankových poplatkoch (platba kartou/storno), cca 1,1% z každej predanej/stornovanej vstupenke

4. Predajný systém DNS

a) Vzhľadom na situácie, ktoré vznikli počas pandémie, sa divadlo malo možnosť poučiť a reagovať na opakujúce sa problémy pri pandémii:

- vynechávanie voľného miesta na sedenie medzi jednotlivými návštevníkmi.
 - naprogramovanie systému na automatické zablokovanie/odblokovanie covidových miest
 - dve možnosti – vynechať 1 miesto, resp. 2 miesta zľava/sprava
- rušenie predstavení a vrátenie financií návštevníkom automaticky na jeden klik
 - okamžitá SMS informácia o zrušení predstavenia
 - e-mailová informácia o zrušení predstavenia a ďalšom postupe
 - zámena predstavenia/náhradné predstavenie – možnosť zameniť vstupenky na „nové“ predstavenie automaticky po zodpovedaní otázky „Máte záujem o zámenu predstavenia?“ ÁNO/NIE
- online peňaženka
 - po zrušení predstavenia sú financie automaticky pripísané do online peňaženky, kde ich návštevník môže buď využiť na ďalší nákup, alebo vrátiť financie na účet
 - šetrí nám to poplatky za platby kartou
 - momentálny „nevyčerpaný“ stav v online peňaženke je 64 500 € (2. 2. 2022)
- online knižnica/online stream
 - spustenie vlastného predaja online predstavení
 - knižnica predstavení dostupná 24/7
 - live stream so vstupným/dobrovoľným vstupným
 - predstavenia v konkrétny deň (online repertoár)

A heart-shaped frame containing a scene from the musical 'Bedari'. A man and a woman are embracing on a stage. The man is wearing a white shirt and a blue scarf, and the woman is wearing a brown jacket and a brown hat. They are both looking at each other with intense expressions. The background is dark with some blurred figures of other people on stage.

muzikál BEDÁRI

3. CIELE ORGANIZÁCIE A PREHLAD ICH PLNENIA

Medzi Ministerstvom kultúry SR a štátnou príspevkovou organizáciou Divadlom Nová scéna bol na rok 2021 uzatvorený kontrakt č. MK – 1906/2020-421/22773.

Predmet kontraktu:

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledujúcich činností:

- a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických a činoherných diel vrátane ich materiálo-technického zabezpečenia,
- b) šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne, v SR a v zahraničí,
- c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
- d) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledujúce ciele a ich ukazovatele:

- a) realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 4,
- b) z toho jedna veľká muzikálová produkcia, dve komorné činoherné inscenácie a jedna rozprávka pre deti,
- c) realizácia vlastnej produkcie na domácej scéne, na scénach v SR a v zahraničí v minimálnom počte 140,
- d) z toho predstavenia pre deti a mládež v počte minimálne 20,
- e) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Platobné podmienky kontraktu:

| | |
|----------------|---------------|
| bežné výdavky | 3 111 121 EUR |
| vlastné výnosy | 1 300 000 EUR |
| spolu | 4 411 121 EUR |

Medzi Ministerstvom kultúry SR a štátnou príspevkovou organizáciou Divadlom Nová scéna bol na rok 2021 uzatvorený dodatok:

▪ **Dodatok č. 1 ku kontraktu č. MK-1906/2020-421/22773 na rok 2021**

Dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa predmet kontraktu o prioritný projekt:

Programová štruktúra 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov projektu: „**Letná scéna divadla Nová scéna Bratislava**“ (uviedenie 2 predstavení pôvodného slovenského muzikálu Mária Terézia #Posledná milosť, koncertu Cyrano z predmestia s krstom CD a 2 koncertmi Hviezdy muzikálov) vrátane materiálneho a technického zabezpečenia

Miesto: **nádvorie Bratislavského hradu**

Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností je upravený – **zvýšený o sumu:**

| | |
|--------------------|------------|
| bežné výdavky | 15 000 EUR |
| kapitálové výdavky | 35 000 EUR |

▪ **Dodatok č.2 – MK-2549/2055-215/683 ku kontraktu č. MK-1906/2020-421/22773 na rok 2021**

Týmto dodatkom sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-1906/2020-421/22773 na rok 2021 v zmení dodatku č. 1.

Zmenili sa platobné podmienky – príspevok zo štátneho rozpočtu na

| | |
|----------------|---------------|
| bežné výdavky | 3 826 197 EUR |
| vlastné výnosy | 717 972 EUR |

Plnenie kontraktu:

Za rok 2021 Divadlo NS odohralo na domácich scénach spolu 52 vlastných predstavení. Z celkového počtu odohratých predstavení boli 2 predstavenia pre deti a mládež (Bajaja, Šľahačková princezná).

V roku 2021 Ministerstvo kultúry SR zrušilo program Kultúrne poukazy.

Divadlo Nová scéna uvádzalo vo svojich propagačných a informačných materiáloch informáciu o svojom zriaďovateli: štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR.

Divadlo Nová scéna vykonávalo v roku 2021 umelecké a kultúrne aktivity v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov a kontraktom: na realizáciu týchto aktivít divadlo okrem príspevku zo štátneho rozpočtu využíva výnosy z vlastnej činnosti.

Hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov – rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických a činoherných diel vrátane ich materiálno-technického zabezpečenia, podpora pôvodnej tvorby a tvorba pre deti a mládež a šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne, v SR a zahraničí:

(v eurách)

| Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie | VÝDAVKY | | FINANČNÉ KRYTIE | | | |
|---|------------------|------------------|-------------------|------------------|--------------------|----------------|
| | celkom | | Z prostriedkov ŠR | | Z tržieb a výnosov | |
| | * | ** | * | ** | * | ** |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 610 – mzdy, platy, služobné | 2 076 997 | 1 926 019 | 1 609 025 | 1 562 090 | 467 972 | 363 929 |
| príjmy a OOV spolu: | | | | | | |
| v tom: 611 | 1 404 833 | 1 283 275 | 1 071 861 | 1 071 861 | 332 972 | 211 414 |
| 612 | 428 245 | 419 023 | 363 245 | 363 245 | 65 000 | 55 778 |
| 614 | 243 919 | 223 721 | 173 919 | 126 984 | 70 000 | 96 737 |
| 620 – poisťné a príspevok | 735 051 | 671 354 | 635 051 | 618 648 | 100 000 | 52 706 |
| do poisťovní spolu: | | | | | | |
| v tom: 621 | 155 955 | 131 123 | 120 955 | 120 955 | 35 000 | 10 168 |
| 623 | 68 243 | 57 612 | 53 243 | 53 243 | 15 000 | 4 369 |
| 625 | 510 853 | 482 619 | 460 853 | 444 450 | 50 000 | 38 169 |
| 630 – Tovary a služby spolu: | 1 727 403 | 1 059 880 | 1 577 403 | 988 047 | 150 000 | 71 833 |
| v tom: 631 | 0 | 221 | 0 | 0 | 0 | 221 |
| 632 | 106 636 | 75 051 | 88 960 | 67 178 | 17 676 | 7 873 |
| 633 | 289 153 | 95 788 | 259 753 | 73 028 | 29 400 | 22 760 |
| 634 | 11 900 | 8 218 | 10 600 | 7 226 | 1 300 | 992 |
| 635 | 165 700 | 136 939 | 165 200 | 136 688 | 500 | 251 |
| 636 | 76 300 | 94 977 | 56 000 | 81 664 | 20 300 | 13 313 |
| 637 | 1 077 714 | 648 686 | 996 890 | 622 263 | 80 824 | 26 423 |
| 640 – bežné transfery spolu: | 4 718 | 4 840 | 4 718 | 4 718 | 0 | 122 |
| v tom: 642 | 4 718 | 4 840 | 4 718 | 4 718 | 0 | 122 |
| 650 – splácanie úrokov a ostatné platby: | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| v tom: 651 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 600 – bežné výdavky spolu | 4 544 169 | 3 662 097 | 3 826 197 | 3 173 503 | 717 972 | 488 594 |
| 710 – obstarávanie kapitálových aktív spolu: | 0 | 21 620 | 0 | 0 | 0 | 21 620 |
| v tom: 713 | 0 | 21 620 | 0 | 0 | 0 | 21 620 |
| 720 – kapitálové transfery spolu: | | | | | | |
| v tom: | | | | | | |
| 700 – kapitálové výdavky spolu | 0 | 21 620 | 0 | 0 | 0 | 21 620 |
| 600 + 700 SPOLU | 4 544 169 | 3 683 717 | 3 826 197 | 3 173 503 | 717 972 | 510 214 |

Poznámka: * – údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v kontrakte na rok 2021

** – skutočnosť čerpania za rok 2021 – v celých číslach

Divadlo Nová scéna v roku 2021 uviedlo dve premiéry:

| Premiéry | Dátum premiéry |
|----------|----------------|
| VÝSTUP | 14. 05. 2021 |
| JÁNOŠÍK | 16. 09. 2021 |

VÝSTUP

Autor: **Peter Quilter**
Preklad: **Alexandra Ruppelدتová**
Scéna a kostýmy: **Svetozár Sprušanský**
Réžia: **Svetozár Sprušanský**



Troja kamaráti sa ocitli na úpätí hory. Čaká ich dvojdňová túra. Pred nimi sú šmykľavé chodníky a ostré zákruty, nevyspytateľné zrázy a stúpania. Ako ich doterajší život. Takisto v mnohom zložitý a strmý. Cieľ netradičného výletu je jasný: Prekonať sám seba! Zdolať krízu stredného veku!

Táto chlapecká komédia sa stala kvalitným spestrením komediálneho repertoáru nášho divadla. Brillantne napísané dialógy, múdry humor životného poznania, trefné bonmoty. Všetkým známe situácie v prekvapivých podobách. Zásadnejšie témy našich životov zobrazené optikou úsmevu a nadhľadu. Súčasný príbeh o troch kamarátoch, ktorí sa ocitli na úpätí hory. Čaká ich dvojdňová túra. Prostredníctvom láskavej, prevažne konverzačnej komédie založenej na presnom odpozorovaní smutno-smiešnych svetov, trápností, stavov a vzájomného podpichovania dnešných chlapov sa diváci dozvedajú mnoho pravdivého aj o sebe. Lebo naši hrdinovia počas horského výstupu na počesť zosnulého kamaráta sebaironicky a s vtipom rekapitulujú vlastné životy. Ale aj doterajšie mužsko-ženské vzťahy, partnerské a manželské väzby. Naši hrdinovia hľadajú predovšetkým do budúcnosti. S odhodlaním a očakávaniami. S obavami, ale aj s oslobodzujúcim smiechom. S nádejou na nové začiatky a s dôverou k starým priateľstvám.



JÁNOŠÍK

Libreto: **Daniel Hevier, Svetozár Sprušanský**
 Hudba: **Gabo Dušík**
 Texty piesní: **Daniel Hevier**
 Choreografia: **Ján Ševčík**
 Scéna a kostýmy: **Alexandra Grusková**
 Réžia: **Svetozár Sprušanský**



JÁNOŠÍK. Legenda a mýtus. Národný hrdina. Archetyp. Viacerí si ho privlastňovali, mnohí sa za neho schovali. Rebeli, hrdinovia, mesiáši...

Veľkolepá muzikálová freska. Obrazy života a skutkov jedného hrdinu. Toho, ktorý v nás tak veľa zanechal. Ktorý pre nás dodnes tak veľa znamená.

Etická aj estetická norma. Inšpirácia. Statný a urastený mladý muž, známy z mnohých literárnych, výtvarných, filmových či tanečných spracovaní. Postava slovenských dejín, ktorá zanechala výraznú stopu aj v slovenskom divadelnom prostredí. Ale ani raz v muzikálovom – pôvodne slovenskom šate. Kto iný, ak nie Slováci, by si mal napísať a naštudovať pôvodné muzikálové dielo o tejto príťažlivej a nejednoznačnej postave? A tak sa aj stalo! Do Divadla Nová scéna prichádza JÁNOŠÍK! Príťažlivé javiskové podobenstvo o podstate jedného národa. Nás – Slovákov.

Muzikál je vybudovaný na mimoriadne emotívnom a metaforicky bohatom librete, ideálnych predstaviteľoch hlavnej postavy, silnej súhre a monumentalite kolektívneho výkonu súboru Divadla Nová scéna. Na melodicky pôsobivej a pre diváka zapamätateľnej hudbe, strhujúcich choreografických číslach, výpravných, štylizáciou posunutých, pritom dobovo ukotvených kostýmoch, malebnej a pritom premenlivej dekorácii. Na živých dialógoch, oslobodzujúcom humore, priam magickej poézii scénických obrazov, na vtipе a dojímavosti situácií... To všetko vytvára mohutný javiskový prúd stretov, zauzlení, konfliktov, dramatických zvrátov a humorných momentov. Diváci ocenili náš výnimočný divadelný opus. Košatý inscenačný strom. Veľkolepú muzikálovú fresku.



Prehľad titulov v repertoári DNS za rok 2021

| Autor | Názov predstavenia | Počet | Počet (bez VG) |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------|----------------|
| Muzikál | | 9 | |
| P. Quilter | Boyband | | 2 |
| Benny Anderson/Björn Ulvaeus | Mamma Mia! | | 3 |
| D. Gombár/L. Horňák/M. Brezáni | Mária Terézia # posledná milosť | | 3 |
| P. Hammel/M. Varga/A. Vášová | Cyrano z predmestia | | 5 |
| J. Ledecký/R. Johanson | Iago | | 3 |
| A. Boublík/C. M. Schönberg | Bedári | | 0 |
| Lee Haeje/Jang Soyeong | Turandot | | 4 |
| Elán/J. Ďurovčík/P. Pavlac | Voda a krv nad vodou | | 0 |
| G. Dušík/D. Hevier/S. Sprušanský | Jánošík | | 9 |
| Činohra | | 4 | |
| K. Magnusson | Aj muži majú svoje dni | | 2 |
| J. Teller | Domov, kde je ten tvoj | | 0 |
| J. Austen | Rozum a cit | | 1 |
| P. Quilter | Výstup | | 7 |
| Detské predstavenie | | 2 | |
| S. Cíváňová/P. Vlčko | Bajaja | | 1 |
| P. Hammel/K. Peteraj/J. Ďurovčík | Štahačková princezná | | 1 |
| Iné | | 4 | |
| Malá nočná hudba | Koncert Divadla Nová scéna | | 4 |
| Hviezdy muzikálov | Koncert Divadla Nová scéna | | 3 |
| Koncert Cyrano z predmestia | Koncert Divadla Nová scéna | | 1 |
| Divadlo Nová scéna 75 | Koncert Divadla Nová scéna | | 3 |
| SPOLU | | 19 | 52 |

| Hostovanie na javisku NS | | 2 | |
|---------------------------------|-----------------|----------|----------|
| Iné | | | |
| Host: Štátne divadlo Košice | Milada Horáková | | 1 |
| Detské predstavenie | | | |
| M. Kaprálik /Z. J. Kapráliková | Kozliatka a vlk | | 1 |
| SPOLU | | 2 | 2 |

Za rok 2021 Divadlo NS odohralo na domácej scéne a letnej scéne spolu 52 vlastných predstavení vrátane série koncertov „Malá nočná hudba, Hviezdy muzikálov, Koncert Cyrano z predmestia a Divadlo Nová scéna 75“ spolu pre 13 608 divákov s tržbami 250 082 EUR.

Na scénach Divadla Nová scéna hosťoval súbor – OZ Divadlo ART s predstavením pre deti – rozprávka s pesničkami „Kozliatka a vlk“ a Štátne divadlo Košice – Multižánrové divadelné predstavenie **Milada Horáková**, ktoré odohrali spolu 2 predstavenia s tržbou 3830 € pre 538 divákov.

V priestoroch Divadla NS sa odohrala v spolupráci s veľvyslanectvom Maďarska monokomédia v podaní herca Sándora Csányiho **Ako neporozumieť ženám?**

V divadle v spolupráci s organizáciou BIBIANA, medzinárodným domom umenia pre deti, sa uskutočnilo odovzdávanie cien BIB 2021.

| Scéna | 2020 | | | 2021 | | |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-------------|----------------------------|---------------------------------------|-------------|
| | Počet predstavení (bez VG) | Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€) | Návštevnosť | Počet predstavení (bez VG) | Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€) | Návštevnosť |
| Domáca scéna | 46 | 376 041 | 17 908 | 52 | 250 082 | 13 608 |
| Cudzia scéna na území SR | 0 | 0 | x | 0 | 0 | x |
| Cudzia scéna v zahraničí | 3 | 1 660 | x | 0 | 0 | x |
| Hosťovanie na javisku NS | 4 | 4 420 | 926 | 1 | 3 830 | 538 |
| Spolu | 53 | 382 121 | 18 834 | 53 | 253 912 | 14 146 |

| Domáca scéna a Letná scéna – vlastné predstavenia | 2020 | | | | | 2021 | | | | |
|---|----------------------------|---------------------------------------|---------------------|-------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------|-------------|-----------------------|
| | Počet predstavení (bez VG) | Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€) | Priemerná tržba (€) | Návštevnosť | Priemerná návštevnosť | Počet predstavení (bez VG) | Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€) | Priemerná tržba (€) | Návštevnosť | Priemerná návštevnosť |
| Boyband | 2 | 9 017 | 4 509 | 719 | 360 | 2 | 7 727 | 3 864 | 427 | 214 |
| Mamma Mia! | 10 | 84 207 | 8 421 | 3 658 | 366 | 3 | 22 654 | 7 551 | 746 | 249 |
| Rasputin | 2 | 14 195 | 7 098 | 732 | 366 | | | | | |
| Mária Terézia # posledná milosť | 1 | 8 275 | 8 275 | 392 | 392 | 3 | 17 321 | 5 774 | 1 006 | 335 |
| Cyrano z predmestia | 6 | 53 436 | 8 906 | 2 724 | 454 | 5 | 23 693 | 4 739 | 1 168 | 234 |
| Bedári | 5 | 97 491 | 19 498 | 2 827 | 565 | | | | | |
| Turandot | 5 | 22 539 | 4 508 | 2 131 | 426 | 4 | 23 018 | 5 755 | 915 | 229 |
| Iago | 1 | 4 690 | 4 690 | 157 | 157 | 3 | 12 082 | 4 027 | 539 | 180 |
| Voda a krv nad vodou | 3 | 32 455 | 10 818 | 1 114 | 371 | | | | | |
| Jánošík | | | | | | 9 | 70 373 | 7 819 | 3 654 | 406 |
| Bajaja | | | | | | 1 | 900 | 900 | 164 | 164 |
| Šľahačková princezná | 1 | 5 300 | 5 300 | 561 | 561 | 1 | 3 880 | 3 880 | 295 | 295 |
| Aj muži majú svoje dni | 4 | 22 194 | 5 549 | 1 505 | 376 | 2 | 6 421 | 3 211 | 389 | 195 |
| Rozum a cit | 2 | 14 230 | 7 115 | 975 | 488 | 1 | 2 422 | 2 422 | 132 | 132 |

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|----------------|--------------|---------------|------------|-----------|----------------|--------------|---------------|------------|
| Výstup | | | | | | 7 | 18 288 | 2 613 | 1 370 | 196 |
| Malá nočná hudba | 3 | 2 210 | 737 | 205 | 68 | 4 | 6 211 | 1 553 | 438 | 110 |
| Hviezdy muzikálov | | | | | | 3 | 20 573 | 6 858 | 1 235 | 412 |
| Vianočný koncert | 1 | 5 802 | 5 802 | 208 | 208 | | | | | |
| Koncert Cyrano | | | | | | 1 | 4 649 | 4 649 | 432 | 432 |
| Divadlo Nová scéna 75 | | | | | | 3 | 9 870 | 3 290 | 698 | 233 |
| SPOLU | 46 | 376 041 | 8 175 | 17 908 | 389 | 52 | 250 082 | 4 809 | 13 608 | 262 |

* V roku 2021 Ministerstvo kultúry SR nespustí program Kultúrne poukazy.

Na cudzej scéne na území SR a mimo SR v roku 2021 divadlo nevystupovalo.

Vyhodnotenie cieľov a merateľných ukazovateľov:

| Premiéry | Rok 2019 | Rok 2020 | Rok 2021 |
|------------------|----------|----------|----------|
| Divadelná sála | 4 | 1 | 2 |
| Štúdio Olympia | 0 | 0 | 0 |
| DNS spolu | 4 | 1 | 2 |

| Počet predstavení | Rok 2019 | Rok 2020 | Rok 2021 |
|----------------------------|------------|-----------|-----------|
| Divadelná sála | 163 | 46 | 52 |
| Divadlo NS v lete na hrade | 0 | 0 | 6 |
| Štúdio Olympia | 15 | 0 | 0 |
| DNS spolu | 178 | 46 | 52 |

| Počet návštevníkov | Rok 2019 | Rok 2020 | Rok 2021 |
|----------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Divadelná sála | 83 887 | 17 908 | 11 158 |
| Divadlo NS v lete na hrade | 0 | 0 | 2 450 |
| Štúdio Olympia | 1 279 | 0 | 0 |
| DNS spolu | 85 166 | 17 908 | 13 608 |

| Tržby z predstavení v EUR | Rok 2019 | Rok 2020 | Rok 2021 |
|----------------------------|------------------|----------------|----------------|
| Divadelná sála | 1 610 646 | 376 041 | 211 920 |
| Divadlo NS v lete na hrade | 0 | 0 | 38 162 |
| Štúdio Olympia | 8 319 | 0 | 0 |
| DNS spolu | 1 618 965 | 376 041 | 250 082 |

Vybrané ukazovatele za rok 2021 a porovnanie s rokmi 2019 a 2020:

| Ukazovateľ | 2019 | 2020 | 2021 | Index (3/2) |
|--|-----------|---------|---------|-------------|
| A | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Počet inscenácií v repertoári divadla | 19 | 14 | 19 | 1,36 |
| z toho premiéry | 4 | 1 | 2 | 2,00 |
| Počet odohraných predstavení na domácej scéne bez VG | 178 | 46 | 52 | 1,13 |
| Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR | 13 | 0 | 0 | |
| Počet odohraných predstavení na cudzej scéne v zahraničí | 0 | 3 | 0 | |
| Počet odohraných predstavení celkom | 191 | 49 | 52 | 1,06 |
| Počet návštevníkov na domácej scéne a letnej scéne na vlastných predstaveniach | 85 166 | 17 908 | 13 608 | 0,76 |
| Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne a letnej scéne vrátane hodnoty kultúrnych poukazov (€) | 1 618 965 | 376 041 | 250 082 | 0,67 |
| Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne a letnej scéne (€) | 9 095 | 8 175 | 4 809 | 0,59 |
| Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (€) | 38 065 | 0 | 0 | |
| Priemerná tržba na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (€) | 2 928 | 0 | 0 | |
| Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v zahraničí (€) | 0 | 1 660 | 0 | |
| Priemerná tržba na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v zahraničí (€) | 0 | 553 | | |



muzikál JÁNOŠÍK

4. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 Ministerstvo kultúry SR stanovilo na rok 2021 pre Divadlo Nová scéna záväzný ukazovateľ na bežné výdavky v celkovej hodnote 3111121 € s tým, že tieto finančné prostriedky budú divadlu uvoľňované pravidelne mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

V priebehu roka boli záväzné ukazovatele upravené rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté boli finančné prostriedky na bežné výdavky zabezpečujúce chod divadla a na realizáciu prioritných projektov (bežné a kapitálové výdavky).

Záväzné ukazovatele organizácie

Listom MK-1804/2021-421/6613 z dňa 15. 03. 2021 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 1, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava 15 000 EUR

Listom MK-2686/2021-421/11829 zo dňa 02. 06. 2021 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 2, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

IA 44048 DNS – Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava

- Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava vytvorenie tradície Letnej scény v Bratislave 35 000 EUR

Listom MK-2686/2021-421/17137 z dňa 27. 07. 2021 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 3, zníženie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

IA 44048 DNS – Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava

- Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava vytvorenie tradície Letnej scény v Bratislave -35 000 EUR

Listom MK-1804/2021-421/17116 z dňa 02. 08. 2021 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 4, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava 35 000 EUR

Listom MK-1804/2021-421/18939 z dňa 02. 09. 2021 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 5, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Kompenzácia výdavkov z dôvodu výpadku príjmov k 30. 06. 2021 v dôsledku pandémie spôsobenej ochorením COVID-19 582 028 EUR

Listom MK-1804/2021-421/24987 z dňa 11. 11. 2021 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 6, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Podprogram OEK – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – MK SR 19 710 EUR

Listom MK-1804/2021-421/28647 z dňa 17. 12. 2021 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 7, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Záväzný ukazovateľ
 - Bežné výdavky celkom 63 338 EUR
 - Z toho: (610) 46 935 EUR
 - (620) 16 403 EUR

Prehľad rozpočtových opatrení:

| | rozpočet na rok 2021 | úprava č. 1 | úprava č. 2 | úprava č. 3 | úprava č. 4 | úprava č. 5 | úprava č. 6 | úprava č. 7 | upravený rozpočet |
|---|----------------------|---------------|---------------|----------------|---------------|----------------|---------------|---------------|-------------------|
| Závazný ukazovateľ | | | | | | | | | |
| Príspevok od zriaďovateľa – bežné a kapitálové výdavky | 3 111 121 | 15 000 | 35 000 | -35 000 | 35 000 | 582 028 | 19 710 | 63 338 | 3 826 197 |
| Bežné výdavky na činnosť – spolu (600) | 3 111 121 | 15 000 | 0 | 0 | 35 000 | 582 028 | 19 710 | 63 338 | 3 826 197 |
| Prvok 08S0101 | 3 111 121 | 0 | | | | 582 028 | | 63 338 | 3 756 487 |
| z toho: | | | | | | | | | |
| mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania (610) | 1 562 090 | | | | | | | 46 935 | 1 609 025 |
| Prvok 0EK0103 | | | | | | | 19 710 | | 19 710 |
| | | | | | | | | | |
| Prioritné projekty – spolu | 0 | 15 000 | 0 | 0 | 35 000 | 0 | 0 | 0 | 50 000 |
| Prvok 08T0103 | | 15 000 | 0 | 0 | 35 000 | | | 0 | 50 000 |
| | | | | | | | | | 0 |
| Kapitálové výdavky – spolu (710) | 0 | 0 | 35 000 | -35 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Prvok 08T0103 | | | 35 000 | -35 000 | | | | | 0 |

Plnenie ukazovateľov rozpočtu**a) Prevádzkové dotácie – bežný transfer**

Prevádzková dotácia od zriaďovateľa bola pre rok 2021 schválená na program **08S0101** vo výške 3 111 121 EUR. Pridelené finančné prostriedky boli navýšené rozpočtovými opatreniami o 645 366 EUR na celkovú sumu 3 756 487 EUR. Čerpanie finančných prostriedkov na bežné výdavky k 31. 12. 2021 boli vyčerpané na 83 %, vo výške 3 117 889 EUR.

Závazný ukazovateľ na mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania zo štátneho rozpočtu vo výške 1 562 090 EUR bol navýšený o 46 935 EUR na celkovú výšku 1 609 025 EUR, k 31. 12. 2021 sa čerpali vo výške 1 562 090 EUR. Finančné prostriedky vo výške 46 935 EUR poskytnuté podľa Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa pre zamestnávateľov na odmeny za december 2021 vyplatené v januári 2022.

Rozpočtovými opatreniami bol rozpočet organizácie upravený na program **08T0103** – Podpora kultúrnych aktivít vo výške 50 000 EUR na bežné výdavky – **účelovo určené na** prioritné projekty. Za sledované obdobie sa finančné prostriedky na program 08T0103 vyčerпали v plnej výške.

Rozpočtovým opatrením bol rozpočet divadla upravený – zvýšený na program **08S0101 Prvok 0EK0103** vo výške 19 710 EUR na informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – MK SR. Tieto finančné prostriedky k 31. 12. 2021 vyčerпали na 28,48 %.

b) Dotácie na investície – kapitálový transfer

Úpravou záväzných ukazovateľov bol navýšený rozpočet divadla v rámci prioritných projektov na investičné akcie za sledované obdobie v celkovej sume 35 000 EUR, ktoré následne boli rozpočtovým opatrením znížené o sumu -35 000 EUR. (Finančné prostriedky boli presunuté na bežné výdavky.)

Za daný rok sme realizovali nákupy podľa prehľadu v tabuľke. Nákup dlhodobého majetku (investície) bol zabezpečený okrem pridelených finančných prostriedkov v minulých rokoch aj z vlastných zdrojov.

Kapitálové výdavky:

| Názov | Investičná akcia | zdroj ŠR 131 K | vlastné zdroje 46 | Spolu |
|--|------------------|----------------|-------------------|---------|
| Zvukové zariadenie, pult – nahrávacie štúdio | IA 36 956 | | 10 997 | 10 997 |
| PC – nahrávacie štúdio | IA 36 956 | | 4 536 | 4 536 |
| Obnova a oprava scénických zariadení | IA 41 884 | 35 000 | 481 | 35 481 |
| Scénická dekorácia „Jánošík“ | IA 29 610 | 37 704 | | 37 704 |
| Hudobné nástroje | IA 66 159 | 3 426 | | 3 426 |
| Scénická dekorácia „Výstup“ | IA 36 956 | 5 500 | | 5 500 |
| Zariadenie BonaVentum V3k 21 – GERM | IA 36 956 | 16 396 | 3 884 | 20 280 |
| Scénická dekorácia „Sex pre pokročilých“ | IA 29 610 | 16 796 | 1 722 | 18 518 |
| Spolu | | 114 822 | 21 620 | 136 442 |

Rozbor nákladov a výnosov**Náklady**

V porovnaní s minulým rokom je vyššie čerpanie celkových nákladov o 154 259 EUR, najmä v oblasti osobných nákladov a spotrebovaných nákladov.

| Štruktúra nákladov | 2020 | 2021 |
|--|------------------|------------------|
| 50 – spotrebované náklady | 217 273 | 258 101 |
| 51 – služby | 873 255 | 778 807 |
| v tom 513 – reprezentačné | 10 564 | 13 129 |
| 52 – osobné náklady | 2 575 790 | 2 871 952 |
| v tom 521 – mzdové náklady | 1 902 616 | 2 086 643 |
| 53 – dane a poplatky | 14 045 | 12 307 |
| 54 – ostatné náklady | 57 882 | 0 |
| 55 – odpisy, rezervy a opravné položky | 276 979 | 248 283 |
| v tom 551 – odpisy | 276 979 | 220 932 |
| 56 – finančné náklady | 1 899 | 1 932 |
| Spolu | 4 017 123 | 4 171 382 |

Na prevádzku k 31. 12. 2021 boli zaúčtované náklady vo výške 4 171 382 EUR. Náklady financované transferom zo ŠR boli vo výške 3 500 052 EUR. Bežný transfer bol čerpaný vo výške 3 402 516 **EUR**.

Náklady spolu boli v porovnaní s upraveným rozpočtom (4 544 169 EUR) čerpané vo výške 92 %. Čerpanie nákladov bolo ovplyvnené vyhlásením mimoriadnej situácie v dôsledku šírenia vírusu COVID-19.

Spotrebované nákupy – najväčší podiel v spotrebovaných nákupoch má spotreba materiálu pre zabezpečenie realizácie divadelných predstavení a energií. V sledovanom období bolo čerpanie materiálových nákladov vo výške 167 875 EUR, spotreba energie a vody vo výške 86 769 EUR a náklady na predaný tovar boli vo výške 3 457 EUR. V porovnaní s upraveným rozpočtom je čerpanie vo výške 80 %.

– v účtovej skupine 50 je čerpanie nákladov v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššie o 40 828 EUR.

Služby – v uvedenej skupine nákladov boli vynaložené náklady na služby zabezpečujúce prevádzku divadla, a to najmä v položke opravy a údržba vo výške 150 670 EUR, náklady sa vynaložili najmä na opravu orchestrálnej sály, opravu toaliet pre návštevníkov divadla a opravu šatní a chodieb. Cestovné náklady sa čerpali v minimálnej výške. Náklady na reprezentáciu vo výške 13 129 EUR boli čerpané najmä v súvislosti s premiérou „Výstup“ a „Jánošík“ a na akciách Letnej scény divadla na hrade a na koncerte k 75. výročiu Divadla Nová scéna. V ostatných službách najväčší podiel majú náklady vynaložené na účinkovanie externých umeleckých pracovníkov a tanečníkov za odohrané predstavenia vo výške 124 779 EUR, náklady na tantiémy pre autorov vo výške 34 742 EUR. V súvislosti s prípravou nových titulov vznikli divadlu náklady ako odmeny pre autorov v sume 44 324 EUR. Na zabezpečenie zvukárskych a osvetľovacích prác pri predstaveniach sa čerpali náklady vo výške 19 100 EUR. Náklady na propagačné služby sú vo výške 74 182 EUR. Pre mestskú časť Bratislava-Staré Mesto boli vynaložené náklady vo výške 24 129 EUR na prenájom divadla. Divadlo uzavrelo zmluvu na koncesiu na energetické služby, na základe ktorej bola vybudovaná vlastná kotolňa. V službách sú vedené náklady pre zmluvného partnera za zabezpečenie energetických služieb vo výške 77 602 EUR.

- v účtovej skupine 51 bolo nižšie čerpanie nákladov v porovnaní s rokom 2020 o 94 448 EUR. Nižšie náklady vznikli v súvislosti nerealizovaním naplánovaných premiér, celý chod divadla bol ovplyvnený pandemickou situáciou. V porovnaní s upraveným rozpočtom je čerpanie vo výške 95 %.

Mzdové náklady – boli čerpané v súlade so stanovenými záväznými ukazovateľmi.

- v účtovej skupine 52 – osobné náklady v porovnaní s rokom 2020 bolo vyššie čerpanie o 296 952 EUR. Na účte 521 – mzdové náklady je čerpanie vo výške 2 086 643 EUR (v porovnaní s upraveným rozpočtom bolo čerpanie vo výške 82 %), z toho mzdy 1 999 515 EUR, OON 32 298 EUR a honoráre externých umelcov 54 830 EUR. Záonné sociálne poistenie sa čerpalo vo výške 682 732 EUR a na zákonné sociálne náklady sa čerpali finančné prostriedky vo výške 102 577 EUR (príspevok na stravu zamestnancom, tvorba sociálneho fondu, príspevok na rekreačné poukazy, náhrada za PN, ochranné osobné pracovné prostriedky pre zamestnancov súvisiace s COVID-19). Osobné náklady spolu v porovnaní s upraveným rozpočtom sa čerpali na 85 %.

Dane a poplatky – dane a poplatky boli platené podľa zákona č. 582/2004 Z. z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady v znení neskorších predpisov a v zmysle všeobecne záväzných nariadení miest a obcí.

- v účtovej skupine 53 vykazujeme čerpanie 12 307 EUR. Náklady boli vynaložené na daň z nehnuteľností a miestne, súdne a správne poplatky.

Ostatné náklady – v ostatných nákladoch na prevádzkovú činnosť v danom polroku nevykazujeme.

Odpisy, rezervy a opravné položky – odpisy sú vo výške 220 932 EUR. Dlhodobý majetok je zaradovaný do odpisových skupín v zmysle zákona o dani z príjmov. Dlhodobý nehmotný majetok sa odpisoval podľa odpisového plánu do piatich rokov od jeho obstarania. Dlhodobý hmotný majetok sa odpisoval rovnomerne účtovnými odpismi podľa odpisového plánu. Pri tvorbe odpisového plánu sa zohľadní reálna ekonomická životnosť majetku a očakávané použitie majetku a intenzita jeho využitia. Vedenie evidencie dlhodobého majetku a automatický výpočet odpisov sú zabezpečované prostredníctvom softvéru SOFTIP Profit. Finančné krytie odpisov je zabezpečené čiastočne, a to kapitálovým transferom MK SR vo výške 97 536 EUR. Opravné položky sa tvorili v súlade so zákonom o dani z príjmov č. 595/2003 Z. z. § 20 vo výške 27 351 EUR k pohľadávkam, kde je riziko, že ju dlžník nezaplatí.

Finančné náklady – predstavujú najmä zmluvné a havarijné poistenie motorových vozidiel vo výške 1 928 EUR a bankové poplatky.

Výnosy

V porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2021 boli dosiahnuté výnosy z vlastnej činnosti len vo výške 48 %; celkové výnosy spolu boli vo výške 85 %. V hodnotenom období dosiahlo divadlo NS výnosy spolu vo výške 3 841 423 EUR. Výnosy z vlastnej činnosti dosahujú výšku 341 371 EUR.

Bežný transfer – upravený rozpočet vo výške 3 826 197 EUR bol čerpaný vo výške 3 173 503 EUR. Ne- dočerpané finančné prostriedky vo výške 652 694 EUR sa vyčerpajú v roku 2022 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

Do výnosov bežného transferu sú zaúčtované aj finančné prostriedky vo výške 63 338 EUR (rozpočtové opatrenie na zvýšenie odmien v zmysle Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa), výnosy – transfery od iných subjektov (Covid materiál od Správy štátnych hmotných rezerv) vo výške 4 474 EUR, Divadlo NS čerpalo aj bežný transfer – prenos z minulého roka vo výške 161 201 EUR. (Výnosy z bežných transferov spolu vo výške 3 402 516 EUR – tabuľka č. 1a).

Kapitálový transfer bol čerpaný vo výške 97 536 EUR v súlade vo vecnej a v časovej súvislosti s odpismi dlhodobého majetku.

Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Výnosy z vlastnej činnosti v porovnaní s rokom 2020 sú nižšie o 157 143 EUR. Najvýraznejšie zníženie vykazujeme v oblasti vlastných predstavení na domácej scéne, a to o 32 %.

Nová scéna umožnila svojim divákovi sledovať predstavenia online cez knižnicu DNS, ako aj prostredníctvom predajného portálu návštevník-online.

Nižšie plnenie je **ovplyvnené dlhodobou trvajúcou mimoriadnou situáciou** v dôsledku šírenia vírusu COVID-19.

Za rok 2021 Divadlo NS odohralo na domácej scéne a letnej scéne spolu 52 vlastných predstavení vrátane série koncertov „Malá nočná hudba, Hviezdy muzikálov, Koncert Cyrano a Divadlo Nová scéna 75“ spolu pre 13 608 divákov s tržbami 250 082 EUR.

Na scénach Divadla Nová scéna hosťoval súbor – OZ Divadlo ART s predstavením pre deti – rozprávka s pesničkami „Kozliatka a vlk“ a Štátne divadlo Košice – Multižánrové divadlo „Milada Horáková“, ktoré odohrali spolu 2 predstavenia s tržbou 3 830 EUR pre 538 divákov.

V priestoroch Divadla NS sa odohrala v spolupráci s veľvyslanectvom Maďarska monokomédia v podaní herca Sándora Csányiho „Ako neporozumieť ženám“

V divadle v spolupráci s organizáciou BIBIANA, medzinárodným domom umenia pre deti sa uskutočnilo odovzdávanie cien BIB 2021.

Na cudzej scéne na území SR a mimo SR v roku 2021 divadlo nevystupovalo.

Za sledované obdobie sa realizovala reklamná a propagačná činnosť a výroba kostýmov pre externých odberateľov.

| Štruktúra tržieb | 2020 | 2021 |
|--|---------|---------|
| 602 – tržby z predaja služieb | 426 201 | 323 127 |
| v tom: | | |
| * vlastné predstavenia – domáca scéna | 369 742 | 250 082 |
| * vlastné – online predstavenia – knižnica DNS | 0 | 4 270 |
| * vlastné predstavenia – zájazdy tuzemské | 0 | 0 |
| * vlastné predstavenia – zájazdy zahraničné | 1 660 | 0 |
| * vlastné predstavenia – TV prenosy | 15 000 | 0 |
| * vlastné – online predstavenia – cez Národné osvetové centrum | 975 | 14 261 |
| * vlastné predstavenia – vytvor. projektu – výroba záznamov | 0 | 10 000 |
| * vlastná produkcia – Nová scénička | 576 | 0 |
| * predstavenia cudzích – hosťujúcich súborov | 4 420 | 3 830 |
| * ostatné služby – spolupráca pri odovzdávaní cien BIB2021 | 0 | 3 050 |
| * reklamné a propagačné služby | 21 426 | 17 621 |
| * šitie a požičanie kostýmov pre externého odberateľa | 12 282 | 19 950 |
| * ostatné poskytnuté služby | 120 | 63 |

| | | |
|---|----------------|----------------|
| 604 – tržby za tovar (bulletíny, knihy,CD) | 3 648 | 2 273 |
| 644 – zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania | 0 | 0 |
| 648 – ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti | 10 767 | 11 773 |
| 657 – zúčtovanie zákon. oprav. pol. z prevádz. činnosti | 57 346 | 0 |
| 668 – ostatné finančné výnosy | 552 | 4 198 |
| Spolu | 498 514 | 341 371 |

Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Divadlo Nová scéna za svoju činnosť k 31. 12. 2021 vykázalo záporný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 3 841 423 EUR a nákladmi v sume 4 171 382 EUR je strata vo výške – 329 959 EUR. Záporný hospodársky výsledok je ovplyvnený nižšími tržbami pri nižšom počte predstavení. Celková činnosť divadla bola ovplyvnená dlhodobou trvajúcou mimoriadnou situáciou v dôsledku šírenia vírusu COVID-19.

Od 1. 1. 2021 na základe metodického usmernenia č, MF/020324/2020-352 o účtovaní výsledku hospodárenia v príspevkových organizáciách sa zostatok účtu 421 – zákonný rezervný fond preúčtuje v prospech účtu 428 – nevyrovnaný výsledok hospodárenia minulých rokov. Po tomto preúčtovaní a zohľadnení výsledku hospodárenia v schvaľovaní je celkový výsledok hospodárenia divadla k 31. 12. 2021 vo výške +81 020 EUR.

| | 2019 | 2020 | 2021 | Rozdiel |
|--|-----------|-----------|-----------|----------|
| | 1. | 2. | 3. | 4. (3-2) |
| Tržby bez transferov | 1 932 336 | 498 514 | 341 371 | -157 143 |
| Transfery | 3 054 353 | 3 477 113 | 3 500 052 | 22 939 |
| Náklady | 4 840 409 | 4 017 123 | 4 171 382 | 154 259 |
| Hospodársky výsledok za sledované obdobie | 146 280 | -41 496 | -329 959 | -288 463 |
| Nevyrovnaný výsledok hospodárenia minulých rokov | 0 | 0 | 410 979 | X |
| Výsledok hospodárenia divadla | 146 280 | -41 496 | 81 020 | X |

Prioritné projekty a ich plnenie

V priebehu sledovaného obdobia bol rozpočet rozpočtovými opatreniami upravený prostredníctvom pridelenia finančných prostriedkov účelovo určených na prioritné projekty na bežné výdavky vo výške 50 000 EUR. Na kapitálové výdavky neboli poskytnuté finančné prostriedky.

a) bežný transfer

Pridelené finančné prostriedky na bežné výdavky boli čerpané podľa jednotlivých projektov uvedených v tabuľke.

| Prioritný projekt | upravený rozpočet | čerpanie prostriedkov |
|---|-------------------|-----------------------|
| Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava | 50 000 | 50 000 |
| Spolu | 50 000 | 50 000 |

b) kapitálový transfer

Na kapitálové výdavky neboli poskytnuté finančné prostriedky.

Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

a) bežné výdavky

Prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých programov:

| Program/podprogram | Pridelenie finančných prostriedkov | Čerpanie finančných prostriedkov |
|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| 08S 0101 | 3 756 487 | 3 117 889 |
| 08S OEK0103 | 19 710 | 5 614 |
| 08T 0103 | 50 000 | 50 000 |
| <i>Bežný transfer spolu</i> | <i>3 826 197</i> | <i>3 173 503</i> |
| <i>Kapitálový transfer spolu</i> | <i>0</i> | <i>0</i> |
| BT a KT spolu | 3 826 197 | 3 173 503 |

Bežný transfer od zriaďovateľa k 31. 12. 2021 je po úpravách vo výške 3 826 197 EUR. Celkovo boli rozpísané do dvoch programov, a to:

V programe 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

- Bežné výdavky na činnosť:
 - V podprograme 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť 3 756 487 EUR
 - V podprograme OEK 0103 – Informačné technológie 19 710 EUR

V programe 08T – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- Bežné výdavky na činnosť:
 - V podprograme 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 50 000 EUR

Program 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Zdroj 111: poskytnuté finančné prostriedky – upravený rozpočet k 31. 12. 2021 sa vyčerpal vo výške 83 %.

Čerpanie podľa ekonomickej klasifikácie je v nasledujúcej tabuľke:

zdroj 111 program 08S0101

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 | 710 |
|--------------------|-----------|-----------|---------|-----------|-------|-----|
| Schválený rozpočet | 3 111 121 | 1 562 090 | 545 951 | 1 003 080 | 0 | 0 |
| Upravený rozpočet | 3 756 487 | 1 609 025 | 635 051 | 1 507 693 | 4 718 | 0 |
| Skutočnosť | 3 117 889 | 1 562 090 | 618 648 | 932 433 | 4 718 | 0 |

Zdroj 46: finančné prostriedky z vlastných zdrojov za rok 2021 sa plnili vo výške 71 %.

zdroj 46 program 08S0101

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 | 650 | 710 |
|--------------------|-----------|---------|---------|---------|-----|-----|--------|
| Schválený rozpočet | 1 300 000 | 690 000 | 241 155 | 368 845 | 0 | 0 | 0 |
| Upravený rozpočet | 717 972 | 467 972 | 100 000 | 150 000 | 0 | 0 | 0 |
| Skutočnosť | 510 213 | 363 928 | 52 706 | 71 833 | 122 | 4 | 21 620 |

Program 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Zdroj 111: divadlo v priebehu roka 2021 malo upravený rozpočet na konkrétne prioritné projekty účelovo určené na bežné výdavky v programe 08T0103. Bežné výdavky sa vyčerpali v plnej výške.

zdroj 111 program 08T0103

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 | 710 |
|-------------------|--------|-----|-----|--------|-----|-----|
| Upravený rozpočet | 50 000 | 0 | 0 | 50 000 | 0 | 0 |
| Skutočnosť | 50 000 | 0 | 0 | 50 000 | 0 | 0 |

Zdroj 111: divadlo v priebehu roka 2021 malo upravený rozpočet na informačné technológie v podprograme – prvku 0EK0103. Finančné prostriedky k 31. 12. 2021 sa čerpali vo výške 28 %.

zdroj 111 program 0EK0103

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 | 710 |
|-------------------|--------|-----|-----|--------|-----|-----|
| Upravený rozpočet | 19 710 | 0 | 0 | 19 710 | 0 | 0 |
| Skutočnosť | 5 614 | 0 | 0 | 5 614 | 0 | 0 |

Za sledovaný rok sa čerpali v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách finančné prostriedky na kapitálové výdavky poskytnuté v predchádzajúcich rokoch.

zdroj I31K program 08S0101

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 | 710 |
|-------------------|---------|-----|-----|---------|-----|--------|
| Upravený rozpočet | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Skutočnosť | 177 597 | 0 | 0 | 161 201 | 0 | 16 396 |

zdroj I31K program 08T010B

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 | 710 |
|-------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-------|
| Upravený rozpočet | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Skutočnosť | 3 426 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 426 |

zdroj I31K program 08T0103

| Názov | Celkom | 610 | 620 | 630 | 640 | 710 |
|-------------------|--------|-----|-----|-----|-----|--------|
| Upravený rozpočet | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Skutočnosť | 95 000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 95 000 |

A photograph of two women. The woman in the foreground has blonde hair with bangs and is wearing a white button-down shirt. She has her eyes closed and a slight smile. The woman behind her has long dark hair and is wearing a blue jacket with a floral pattern over a black top. She has her hands on the first woman's shoulders. The entire scene is framed by a white heart outline.

muzikál **MAMMA MIA!**

5. PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE

Za sledované obdobie divadlo nerealizovalo predmetné výdavky.

6. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Za sledované obdobie divadlo nerealizovalo uvedenú činnosť. Všetky činnosti, ktoré divadlo vykonáva, sú v súlade s jeho zriaďovacou listinou.

7. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku k 31. 12. 2021 v obstarávacej cene je vo výške 4 408 737 EUR a v zostatkovej cene vo výške 612 907 EUR. Opravné položky k dlhodobému majetku sa netvorili. Nepoužiteľný a nepotrebný dlhodobý majetok sa nevykazuje.

| Názov | OC/ROC | | | | Oprávky | | | | | ZC | | |
|-------------------|------------------|----------------|---------------|----------|------------------|------------------|----------------|---------------|----------|------------------|----------------|----------------|
| | 31.12.2020 | + | - | P | 31.12.2021 | 31.12.2020 | + | - | P | 31.12.2021 | 31.12.2020 | 31.12.2021 |
| Softvér | 41 369 | 0 | 2 879 | 0 | 38 490 | 25 221 | 6 060 | 2 879 | 0 | 28 402 | 16 148 | 10 088 |
| Obst.DNhM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ocen. práva | 3 600 | 0 | 0 | 0 | 3 600 | 3 300 | 300 | 0 | 0 | 3 600 | 300 | 0 |
| DNhM | 44 969 | 0 | 2 879 | 0 | 42 090 | 28 521 | 6 360 | 2 879 | 0 | 32 002 | 16 448 | 10 088 |
| Stavby | 657 526 | 0 | 0 | 0 | 657 526 | 544 706 | 0 | 0 | 0 | 544 706 | 112 820 | 112 820 |
| Sam. HV a súbory | 3 429 161 | 132 541 | 47 561 | 0 | 3 514 141 | 3 017 428 | 211 609 | 47 561 | 0 | 3 181 476 | 411 733 | 332 665 |
| Dopr. pr. | 37 608 | 0 | 0 | 0 | 37 608 | 33 682 | 2 964 | 0 | 0 | 36 646 | 3 926 | 962 |
| Drobný DHM | 650 | 0 | 650 | 0 | 0 | 650 | 0 | 650 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Obst.DhM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | 0 | 0 |
| Pozemky | 142 163 | 0 | 0 | 0 | 142 163 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 142 163 | 142 163 |
| Umelecké predmety | 15 209 | 0 | 0 | 0 | 15 209 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 209 | 15 209 |
| DHM | 4 282 317 | 132 541 | 48 211 | 0 | 4 366 647 | 3 596 466 | 214 573 | 48 211 | 0 | 3 762 828 | 685 851 | 603 819 |
| SPOLU | 4 327 286 | 132 541 | 51 090 | 0 | 4 408 737 | 3 624 987 | 220 933 | 51 090 | 0 | 3 794 830 | 702 299 | 613 907 |

V zásobách je vykázaný materiál a tovar v celkovej hodnote 86 346 EUR. K zásobám neboli tvorené opravné položky.

Stav a vývoj pohľadávok a záväzkov v štruktúre podľa lehoty splatnosti:

Krátkodobé pohľadávky k 31. 12. 2021 sú vo výške 99 216 EUR. Významnou položkou sú odberatelia vo výške 81 594 EUR (po lehote splatnosti 81 573 EUR) a ostatné pohľadávky vo výške 16 949 EUR (po splatnosti sú vo výške 10 787 EUR).

| Veková štruktúra pohľadávok | Stav k 31. 12. 2020 | Stav k 31. 12. 2021 |
|---|---------------------|---------------------|
| Pohľadávky v lehote splatnosti | 7 409 | 6 856 |
| Pohľadávky po lehote splatnosti | 94 789 | 92 360 |
| Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60) | 102 198 | 99 216 |

| Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti | Stav k 31. 12. 2020 | Stav k 31. 12. 2021 |
|---|---------------------|---------------------|
| Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka | 7 409 | 7 616 |
| Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov | 83 754 | 82 155 |
| Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov | 11 035 | 9 445 |
| Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60) | 102 198 | 99 216 |

Pohľadávky po splatnosti sa riešia formou upomienok, neuhradené sú potom postúpené právnikom na riešenie právnou, resp. súdnou cestou - exekúciou.

K odberateľom sú tvorené opravné položky v súlade s § 20 ods. 14 zákona 595/2003 Z. z. Ide o odberateľov, kde je riziko, že dlžník pohľadávku nezaplatí.

| Položka pohľadávok | Stav k 1. 1. 2021 | Tvorba (zvýšenie) | Zníženie (použitie) | Zrušenie (rozpustenie) | Stav k 31. 12. 2021 |
|--------------------|-------------------|-------------------|---------------------|------------------------|---------------------|
| Odberatelia | 20 551 | 27 351 | 0 | 0 | 47 902 |
| Ostatné pohľadávky | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spolu | 20 551 | 27 351 | 0 | 0 | 47 902 |

Záväzky k 31. 12. 2021 sú vo výške 347 702 EUR. Významnými položkami sú dodávatelia vo výške 87 207 EUR, zamestnanci vo výške 140 057 EUR a zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia vo výške 87 861 EUR.

| Veková štruktúra záväzkov | Stav k 31. 12. 2020 | Stav k 31. 12. 2021 |
|------------------------------|---------------------|---------------------|
| Záväzky v lehote splatnosti | 267 670 | 347 703 |
| Záväzky po lehote splatnosti | 14 781 | 0 |
| Spolu záväzky (riadok S 151) | 282 451 | 347 703 |

| Záväzky podľa zostatkovej doby splatnosti | Stav k 31. 12. 2020 | Stav k 31. 12. 2021 |
|--|---------------------|---------------------|
| Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka | 282 451 | 347 703 |
| Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov | 0 | 0 |
| Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov | 0 | 0 |
| Spolu záväzky (riadok S 151) | 282 451 | 347 703 |

8. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

V roku 2021 bol priemerný počet zamestnancov vo fyzických osobách 137 zamestnancov, čo je o jedného zamestnanca v priemere menej ako v roku 2020. Pri priemernom prepočítanom stave zamestnancov sme zaznamenali nárast zamestnancov. V roku 2020 bol priemerný prepočítaný stav 133 a v roku 2021 bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 134,58. Počet zamestnancov k 31. 12. 2021 vo fyzických osobách bol 134, čo je o 27 zamestnancov viac oproti limitovanému počtu zamestnancov podľa rozpočtového listu MK SR na rok 2021.

Do organizácie počas roku prišlo 8 zamestnancov:

- umeleckí 2
- THP zamestnanci 1
- zamestnanci technických zložiek 3
- obslužní 2

Z organizácie počas roku odišlo 6 zamestnancov:

- umeleckí 1
- THP zamestnanci 1
- zamestnanci technických zložiek 2
- obslužní 2

Vyňatí z evidenčného stavu k 31. 12. 2021 sú 3 zamestnanci (MD, RD):

- umeleckí 1
- THP zamestnanci 1
- obslužní 1

Veková štruktúra zamestnancov k 31. 12. 2021

- do 17 r. 0
- 18 – 30 r. 20
- 31 – 40 r. 38
- 41 – 50 r. 25
- 51 – 60 r. 17
- nad 60 r. 37

Pracovnoprávne vzťahy v organizácii upravuje zákon 552/2003 Z. z. a zákon č. 311/2001 Z. z. v znení ich neskorších zmien a doplnkov. Odmeňovanie zamestnancov v organizácii upravuje zákon 553/2003 Z. z.



muzikál **TURANDOT**

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Divadlo Nová scéna má vďaka svojmu zameraniu na kvalitné muzikálové, komediálne a aj činoherné predstavenia širokú divácku základňu. Do svojho repertoára divadlo zaradilo diela určené všetkým cieľovým skupinám. Hlavnú skupinu divákov tvoria diváci stredného veku s priemerným a vyšším príjmom, ktorí si do divadla prídu oddýchnuť po náročnom pracovnom nasadení. Preferujú večerné predstavenia, ktoré majú dobrý divácky ohlas a kvalitné obsadenie. Rovnako do Divadla Nová scéna radi a pravidelne prichádzajú seniori, ktorí aj vzhľadom na príjmy obľubujú najmä doobedňajšie verejné generálky a predpremiéry.

Dôležitou skupinou divákov sú mladí a detskí diváci, ktorí navštevujú divadlo buď s rodičmi, alebo v rámci organizovaných predstavení. Špeciálne pre malých divákov sú určené popoludňajšie nedeľné predstavenia. Práca s mladým publikom sa rozšírila aj vďaka projektu Mladá Nová scéna.

Vedenie divadla sleduje zámer rozšíriť portfólio divákov a prispieť do kultúrnej ponuky inscenáciami, ktoré budú na vysokej profesionálnej úrovni reprezentovať kultúrnu politiku štátu. Tomuto zámeru poslúži aj otvorenie komorného štúdia, v ktorom Divadlo Nová scéna pripravuje predstavenia pre deti, pre cieľovú skupinu mladých divákov, ako aj inscenácie pre náročného diváka.

10. ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

Vonkajšia kontrolná činnosť:

V priebehu sledovaného obdobia neboli vykázané žiadne vonkajšie kontroly.

Vnútorňá kontrolná činnosť:

V hodnotenom období neboli v divadle vykonané žiadne kontroly.



Z koncertu k 75. výročí divadla

11. ZÁVER

Hlavným cieľom Divadla Nová scéna je rozvíjať a šíriť živé umenie, vytvárať pozitívny vzťah verejnosti k nemu a uchovať kultúrne hodnoty a dedičstvo budúcim generáciám. Základné existenčné atribúty divadla TVORBU a DIVÁKA nám však na dlhšie obdobie prerušila pandémia. Napriek tomu nám táto nová skúsenosť „javiskového temna“ otvorila iné možnosti kontaktu s divákmi. Posilnil sa online priestor, nastavili sa nové formy komunikácie prostredníctvom sociálnych sietí. Vytvoril sa priestor pre profesionálne zaznamenanie našich inscenácií, vyhotovenie CD nosičov uvádzaných muzikálových titulov.

Obdobie lockdownu nás zároveň inšpirovalo posilniť vznik komorných činoherných inscenácií, ktoré sa do budúcnosti stanú adekvátnym vývozným artiklom mimo našej scény. Stalo sa zároveň východiskom pre konštituovanie Kreatívneho centra, ktoré má od roku 2022 dať priestor pre pandémiou najviac zasiahnuté nezávislé divadlá, aktivity umeleckých škôl či kreatívnych jednotlivcov, s ponukou projektov prioritne pre „internetovú generáciu“. Štúdio Olympia sa tak stane priestorom pre kreativitu, rozmanitosť, slobodu prejavu, seberealizáciu, podporu mladých talentov a edukatívno-relaxačným centrom pre mladého diváka.

Veľkým mínusom bolo eliminovanie, resp. nemožnosť uvádzať detské predstavenia. Reštart prevádzky do normálu bude dlhodobý a prinavrátiť dôveru diváka bude náročnou cestou. V rámci ekonomickej krízy plánujeme sprístupniť predstavenia aj sociálne slabším rodinám.

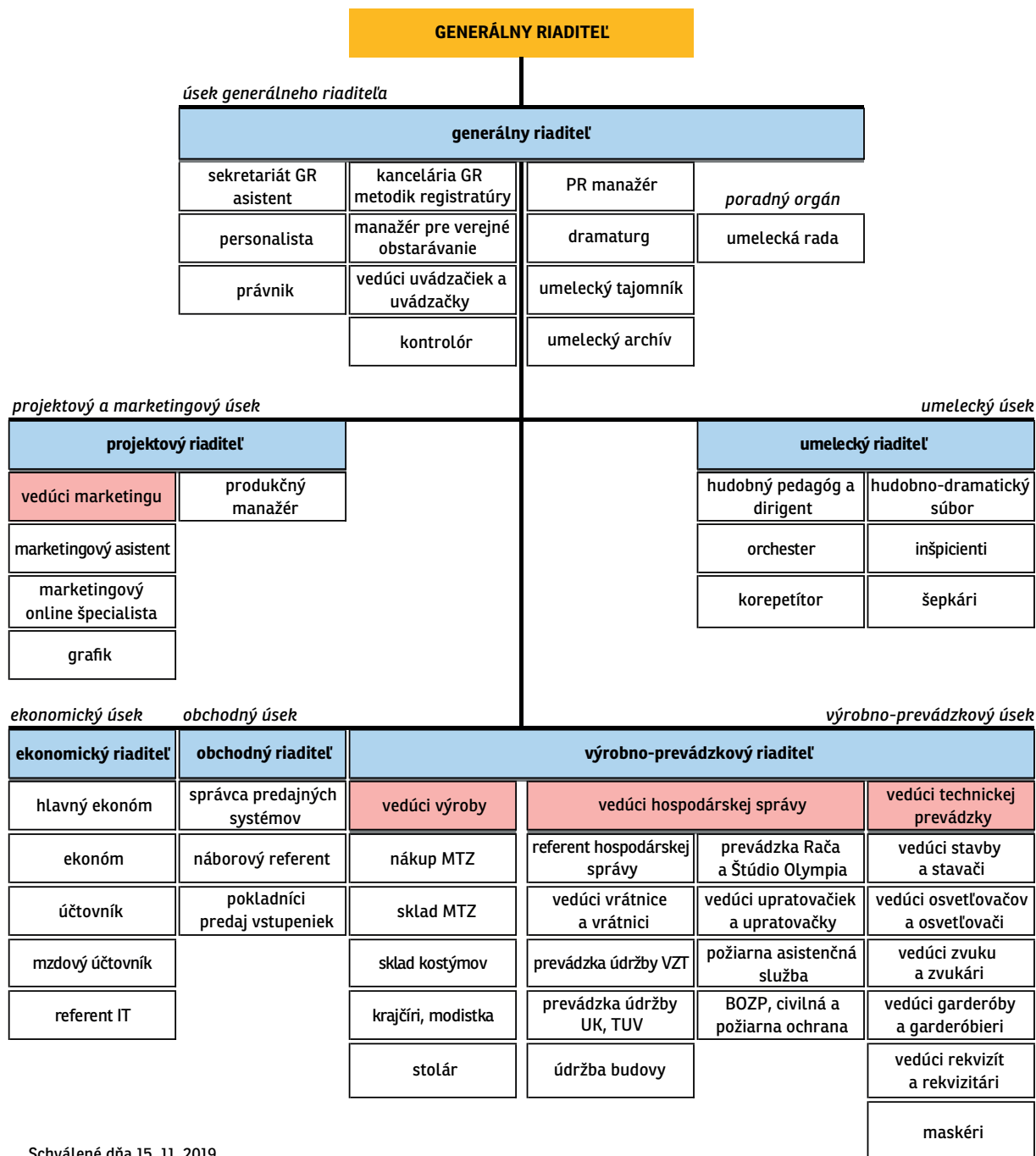
Posledné dva roky boli pre celú kultúrnu obec veľmi nepriaznivé, o to viac musíme hľadať vzájomné prepojenia, nastavenie nových foriem spolupráce a vzájomnej podpory, a to v kontexte nielen zriadených, ale aj nezriadených inštitúcií a subjektov. Skúsme viesť otvorenejší dialóg, ktorý nám pomôže preklenúť toto obdobie návratu do normálu. Veríme, že sa tak stane čoskoro, aby sme nestratili to, čo nás spája a drží nad vodou, lásku k umeniu.

Mgr. Ingrid Fašiangová

generálna riaditeľka
Divadlo Nová scéna

Príloha č. 1

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA DIVADLA NOVÁ SCÉNA OD 15. 11. 2019



Schválené dňa 15. 11. 2019

Mgr. Ingrid Fašiangová
generálna riaditeľka DNS



DIVADLO
NOVÁ SCÉNA
www.novascena.sk

DIVADLO NOVÁ SCÉNA
Živnostenská 1 | 812 14 Bratislava

OBCHODNÉ ODDELENIE
+ 421 2 204 88 515 | + 421 2 204 88 530
rezervacie@novascena.sk

www.novascena.sk