

**SPRÁVA O ČINNOSTI
A HOSPODÁRENÍ**

za rok 2022



Správa o činnosti a hospodárení za rok 2022

Organizácia:

Divadlo Nová scéna, Bratislava

Rezort:

Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia:

Štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu:

**Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
Zasadacia miestnosť generálneho riaditeľa
5. poschodie**

Čas konania verejného odpočtu:

20. 4. 2023 o 13.00

OBSAH

1. Identifikácia organizácie	6
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	8
3. Komunikácia Divadla nová scéna	14
4. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	28
5. Rozpočet organizácie	36
6. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	48
7. Podnikateľská činnosť	48
8. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	48
9. Zhodnotenie zamestnanosti	50
10. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	51
11. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	51
12. Záver	52
13. Príloha	54

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov:	Divadlo Nová scéna
Sídlo:	Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
IČO:	00164861
DIČ:	2020829998
Rezort:	Ministerstvo kultúry SR
Dátum zriadenia:	3. júla 1945
Forma hospodárenia:	štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca organizácie:	Mgr. Ingrid Fašiangová , generálna riaditeľka
Členovia vedenia:	Mgr. art. Karol Čalik , umelecký riaditeľ Ing. Eduard Demjan , ekonomický riaditeľ Michal Turský , projektový riaditeľ Ing. Márius Krištofovič , výrobný riaditeľ Ing. Martina Šubová , marketingová riaditeľka, od 1. 11. 2022 Ing. Emil Benček , prevádzkový riaditeľ, od 1. 11. 2022 Karol Jurický , technický riaditeľ, od 1. 11. 2022
Telefón:	+421 2 04 88 100
e-mail:	sekretariat@novascena.sk
adresa internetovej stránky organizácie:	www.novascena.sk

Divadlo Nová scéna je štátne divadlo. Divadlo Nová scéna je kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej hlavným predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej, hudobnej a tanečnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú divadelnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú divadelnú kultúru v zahraničí.

Postavenie a povinnosti upravuje rozhodnutie MK SR o vydaní zriaďovacej listiny Divadla Nová scéna číslo MK-6555/2021-110/18557 zo dňa 23. augusta 2021, ktorá vymedzuje základný účel a predmet činnosti divadla. Divadlo Nová scéna je štátna príspevková organizácia, ktorej činnosť je zabezpečovaná vlastnými príjmami a príspevkom zo štátneho rozpočtu. Finančnými vzťahmi je napojená na rozpočet Ministerstva kultúry SR, ktorý je zriaďovateľom divadla.

2. ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Divadlo Nová scéna vykonáva rozsiahlu oblasť činností a aktivít, ktoré sú definované v zriaďovacej listine. Divadlo aj v roku 2022 naplnilo úlohy vyplývajúce z kontraktu.

Svoje aktivity realizovalo v hlavnej sále, v Štúdiu Olympia a jedno predstavenie mimo DNS (na Fakulte architektúry STU).



I. premiéra – 12. február 2022

Prvou premiérou Divadla Nová scéna v roku 2022 bola komorná hra kanadskej autorky Michele Riml **SEX PRE POKROČILÝCH** v réžii Michaela Vyskočániho, ktorú sme uviedli v Štúdiu Olympia. Po inscenácii VÝSTUP ide o druhý titul komorných komédií súčasných autorov s témou priamo oslovujúcou dnešného diváka. Hra sa zameriava na problematiku manželskej krízy, jej riešenia, nového oživenia partnerských vzťahov. S nadhľadom, humornými pointami a porozumením k mužsko-ženskému videniu sveta. Hra dáva príležitosť dvom protagonistom hereckého súboru divadla – Lucii Vráblicovej a Pavlovi Topolškému. S jemnými nuansami krejú charaktery unavených manželov so svojimi návykmi, dlhoročnými stereotypmi, ktoré sa snažia „lekciou“ vzájomnej tolerancie prekonať. Darí sa im to oživením vlastných skrytých snov a túžob, až vášní. Inteligentný humor v spojení s vážnou témou priniesli do repertoáru príťažlivú, divácky žiadanú a témou atraktívnu inscenáciu.

DNS uviedlo dňa 29. decembra 2022 komédiu Sex pre pokročilých v špeciálnej podobe pre nepočujúcich divákov. Text hry tlmočili do slovenského posunkového jazyka dve tlmočnice – Barbara Randušková a Eva Šoltýsová. Po inscenácii AJ MUŽI MAJÚ SVOJE DNI ide o druhý titul, ktorý vieme uviesť aj s tlmočením do posunkového jazyka.



II. premiéra – 24. február 2022

Ďalšou premiérou bola hra súčasného rumunského autora Radu Macriniciho **ELEKTRICKÝ ANJEL** v réžii Svetozára Sprušanského. DNS ju hrá v netradičnom priestore, v bývalej kotolni Fakulty architektúry STU Bratislava. Inscenácia sa stala súčasťou dlhobojnej a koncepčne budovanej dramaturgickej línie DNS s názvom: MLADÁ NOVÁ SCÉNA. Tá ponúka divadelné inscenácie s aktuálnymi témami dnešných mladých ľudí, s problémami, ktoré sa ich priamo dotýkajú, zasahujú a ovplyvňujú. S ich aktuálnym edukatívnym dosahom (prípravou a diskusiami s odborníkmi), širším celospoločenským zameraním a presahom.

Téma inscenácie je horúco aktuálna: príčiny psychických porúch a častý výskyt samovrážd mladých ľudí. Titul oslovuje mladé publikum nielen svojou témou, ale predovšetkým modernou a netradičnou inscenačnou poetikou, jazykom hry, výrazovými prostriedkami. Predstavenie sa hrá predovšetkým v dopoludňajších hodinách pre školy – pre druhý stupeň základných škôl a pre stredné školy akéhokoľvek zamerania. Okrem divadelno-estetických kvalít projektu spočíva jeho ojedinelosť v rozmere edukatívности a prevencie. Celý projekt sa realizoval v gescii a priamej spolupráci s Ligou za duševné zdravie (v procese skúšok), ale aj vedením diskusií po skončení každého predstavenia, keď prebieha diskusia publika s odborníkmi.

Inscenácia je priamou podporou multižánrovej platformy ďalších tvorivých aktivít študentov FA STU. Vzájomná spolupráca divadla a vysokej školy prebiehala v niekoľkých fázach. Študenti Fakulty architektúry STU absolvovali dvojsemestrálnu prípravu scénických návrhov a realizácie scénografie inscenácie v profesionálnych podmienkach repertoárového divadla. Príprava sa uskutočňovala s režisérom a dramaturgom inscenácie (26 konzultačných hodín), organizačnými zložkami divadla, výrobcom dekorácie, ako aj absolvovaním celého procesu vzniku inscenácie od jeho idey, prípravy, výroby, aranžovacích a generálnych skúšok až po predstavenie samotné.

Predstavenie pracuje s technológiami virtuálnych priestorov a so svetmi mediálneho vplyvu, priameho aj podvedomého. Tvorcovia predstavenia vstúpili do priamej spolupráce so spravodajskou televíziou TA3. Vznikla tak inscenácia plastická, dnešná, naliehavá a spoločensky potrebná. Je otvoreným príspevkom do diskusie ochrany duševného zdravia mladých ľudí u nás či zlepšenia skutočnej kvality a hodnoty ich života.



III. premiéra – 22. marec 2022

S oficiálnou premiérou koprodukčného projektu Divadla Nová scéna a Spoločnosti JAN vstúpil do repertoáru divadla v polovici marca 2022 pôvodný slovenský muzikál **VODA (A KRV) NAD VODOU**. Tvorcovia tohto projektu (Peter Pavlac a Ján Ďurovčík) siahli opäť po slávnych skladbách legendárnej skupiny Elán a vytvorili úplne nový príbeh odohrávajúci sa v súčasnosti, parafrázujúc slávny román Alexandra Dumasa Gróf Monte Christo. Vznikol tak strhujúci, dynamický muzikál o láske a pomste s novými hrdinami a so silnými emóciami. Inscenácia prináša ďalšie nesmrteľné hity z repertoáru skupiny Elán – od tých najstarších, ako Nie sme zlí, Fero, Tuláci v podchodoch, až po novšie – Sestrička z Kramárov, Kočka či Zanedbaný sex. Názov muzikálu Voda (a krv) nad vodou odkazuje na jednu z najslávnejších piesní v repertoári skupiny Elán, od ktorej vzniku uplynulo 20 rokov. O úpravu a nové aranžmány piesní do muzikálu sa postaral Vašo Patejdl. Inscenácia oslovuje generačne aj sociálne široký okruh publika.



IV. premiéra – 5. máj 2022

Muzikál **THE BODYGUARD** je divadelnou adaptáciou filmu, ktorý pozná azda každý. V roku 1992 sa Osobný strážca stal okamžite celosvetovým hitom. Film má na konte dve nominácie na Cenu Akadémie (Oscar) v kategórii najlepšia filmová pieseň. Oficiálny soundtrack k filmu bol 17 rokov na prvom mieste v rebríčku najpredávanejších filmových soundtrackov.

Svetová premiéra muzikálu sa konala v Londýne v roku 2012 a libreto napísal Alexander Dinelaris podľa rovnomeného filmu scenáristu Lawrence Kasdana. Divadlo uviedlo stredo-európsku premiéru 5. mája 2022.

Žiarivá a talentovaná speváčka hviezda a v neposlednom rade matka, Rachel Marronová, je zastrašovaná tajomným fanúšikom. Jej manažér zverí riešenie tohto problému Frankovi Farmerovi, charizmatickému profesionálnemu bodyguardovi.

Muzikál je postavený na oblúbenom príbehu so súčasnými inscenačnými postupmi, na dominantných, podmaňujúcich skladbách Whitney Houston so sprievodom 12-člennej kapely a s vynikajúcimi textami Martina Sarvaša. Úloha Rachel (v piesňach Whitney Houston) dáva veľký priestor jedinečným protagonistkám nášho divadla Mirke Partlovej a Lenka Machciníkovej, ako aj hosťujúcej Mamby Dashe



V. premiéra – 10. máj 2022

Sezónu 2021/2022 ukončila premiéra monodrámy súčasného autora Alessandra Baricca – **TISÍCDEVÄTSTO** v réžii Matúša Bachynca. Inscenácia je prvým projektom novej dramaturgickej línie **OFF NOVÁ SCÉNA** v Štúdiu Olympia, v ktorej otvárame dvere odvážnejším divadelným žánrom a chceme predstaviť nové talenty. Vďaka nej spoznáte mladého, no už dobre známeho režiséra Matúša Bachynca a tiež mimoriadne talentovaného mladého herca Jána Cibulu. Jeho láskavý, vtipný a nesmierne autentický herecký i hudobný koncert zaujme aj náročnejšieho diváka. V kombinácii so skvelým textom od Alessandra Baricca tvoria dokonalú kombináciu na príjemný večer s hlbokým umeleckým zážitkom.



VI. premiéra – 26. august 2022

V rámci projektu **LETO NA HRADE** sme na Bratislavskom hrade okrem muzikálov **Mária Terézia #posledná milosť** a **Boyband** v premiére uviedli galakonzert s názvom **JOZEF BEDNÁRIK A JEHO MUZIKÁLOVÝ SVET**. Koncert v réžii Petra Oravca sme pripravili pri príležitosti nedožitých 75. narodenín režiséra Jozefa Bednáríka, ktorý v DNS zrealizoval veľa významných muzikálov. Na koncerte odzneli najväčšie hity z titulov: *Evanjelium o Márii*,

Grand Hotel, Pokrvní bratia, Jozef a jeho zázračný farebný plášť, Klieťka bláznov, Donaha!, Fidlík na streche, ako aj ukážka z fenomenálneho muzikálu Dracula.

Vďaka použitiu množstva archívnych záberov z pôvodných muzikálových inscenácií, ako aj úryvkov z rozhovorov s Jozefom Bednárnikom v rôznych televíznych reláciách je koncert vtipnou, ale ľudsky dojímavou spomienkou na tohto veľikána slovenského divadelníctva. V programe sa predstavili všetci sólisti a tanečný súbor Divadla Nová scéna v sprievode 25-členného orchestra pod vedením dirigenta Ľubomíra Dolného, ako aj hosť – Katarína Hasprová. Koncert približuje nielen prácu tohto významného režiséra, ale sprítomňuje jeho tvorivé postupy, výrazný režijný rukopis a dáva priestor zaznieť melódiám svetovej muzikálovej klasiky.



VII. premiéra – 10. september 2022

Ako tretí (záverečný) diel pomyselných trilógie komorných komédií súčasných autorov so zameraním sa na aktuálne témy súčasníka DNS v Štúdiu Olympia uviedlo v celoslovenskej premiére hru súčasného poľského dramatika a prozaika Marcina Szczygielskeho **ŠKRUPINKA** v réžii Adriany Totikovej. V hre vystupujú len dve hrdinky. Sú povahou, naturelom, rodinným zázemím, životnou energiou a filozofiou také rozdielne, že ich stretnutie musí logicky priniesť tragédie. Opak je však pravda. Ich odlišnosť ich vzájomne k sebe

približuje. Obrusujú sa hrany, naše dve hrdinky si k sebe nachádzajú cestu. Nakoniec sa zblížia a vzájomne ovplyvňujú názormi, správaním, odvahou žiť svoj život naplno a v reálnych súradniciach. Inscenácia otvára vážne témy ľudskej osamelosti, naplnenia predstáv o šťastí, láske, partnerstve, manželstve, priateľstve aj rodine a podáva ich s humorným odľahčením, s neveriteľným pochopením pre ľudské slabosti a krehkosť. Komédia dáva skvelé herecké príležitosti dvom protagonistkám strednej generácie súboru. Na Novej scéne tieto príležitosti využili a vytvorili vnútorne zložitú portréty hrdiniek Jana Lieskovská aj Miroslava Drínová.



VIII. premiéra – 25. november 2022

Hudobno-poetická inscenácia o povinnej i nepovinne literatúre pre stredné školy – **NEPOVINNE PO VÍNE** v réžii, dramaturgii a hudobnej kompozícii Andrey Bučko. Večer z výberu básní od rôznych slovenských básnikov a poetiek, ktoré poznáme ešte zo školských čias. Hrajú herci Divadla Nová scéna Ján Mistrík, Karin Olasová, Dáriuš Koči, Monika Drgáňová, Lukáš Pišta a dramaturgička a hudobníčka Andrea Bučko.

Hudobno-poetické pásmo *Nepovinne po víne* štartuje cyklus večerov, ktoré sa venujú slovenskej poézii v inom šate. Idea vznikla najmä s cieľom ukázať, že poézia má stále čo povedať nielen staršej, ale aj mladšej generácii a dokáže byť zrozumiteľnou a nesmierne zaujímavou formou výpovede, ak sa správne uchopí. Vzali sme si do rúk autorov, ktorí sú súčasťou povinnej literatúry pre stredné školy (ako sú Janko Král, Ján Smrek, Miroslav Válek, Milan Rúfus, Ján Kostra, Ivan Krasko), ale aj autorky, ktorých diela považuje-

me za také krásne a dôležité, že by mali byť súčasťou povinnej literatúry (ako sú Krista Bendová a Maša Haľamová). Pripravili sme večer, keď nadčasové poetické výpovede ostali premenené na hudbu, autentické dramatické situácie zo života, podané cez smiech i slzy. Zaujmu nielen staršiu generáciu, ktorá básne pozná a mnohé možno aj zažila na vlastnej koži, no i mladého diváka, ktorého zaujmu okrem iného aj citlivé spevácke výkony našich protagonistov, ktorých spoznávame v inej, intímnejšej polohe oproti vystúpeniam vo veľkej sále. Divák sa dozvie viacero zaujímavostí zo života autorov, ktorých pozná zo študentských čias ako „povinné čítanie“. Zaujmu ho ich prepletenia vo vzťahoch i v tvorbe a odnesie si hlboký umelecký zážitok nielen z nevšedného vyjadrenia poézie, ale i z originálnych piesní Andrey Bučko.



IX. premiéra – 4. december 2022

DNS nezabúda ani na svojich najmladších, teda najmenších divákov. Sú to deti. Na konci roka 2022 sme našťudovali a premiérovu uviedli rozprávkovú hru s pesničkami od nemeckého autora Ulricha Huba **TUČNIAKY** v réžii Svetozára Sprušanského. Hra rozpráva mierne detektívny príbeh o sile priateľstva a hľadani viery v našom reálnom živote. V dramatických situáciách, v ktorých sa hlavní hrdinovia ocitajú, ponúka divákovi možnosť stotožnenia sa so správnymi riešeniami konfliktu. Nabáda ich k myšlienkam vzájomnej tolerancie, porozumenia, pomoci a spolupatričnosti. Kladie dôraz na skutočné etické hodnoty a dobro v človeku. Upriamuje pozornosť na rôznorodosť podstaty zvierat aj ľudí, ako aj úprimnú snahu vzájomne sa poznať a pochopiť. Predstavenie dáva priestor pre hereckú hravosť, až klauniádu vo vytváraní jednotlivých charakterov postáv či situácií, v ktorých sa hrdinovia príbehu ocitnú. Využíva filozoficko-poetický jazyk samotného textu, ktorý hereckou súhrou a scénickým riešením povyšuje do javiskovo príťažlivého, mierne alegorického príbehu, na ktorého konci prichádza divadelná katarzia v podobe harmonického zblíženia sa zvierat. Teda aj ľudí... Inscenácia je obohatená o pôvodné piesne z pera Petra Konečného a hudobnej skladateľky Sisy Michalidesovej, ktorí reprezentujú alternatívnejšiu podobu súčasnej hudobnej a pesničkovej scény na Slovensku. Predstavenie je vhodné svojou témou, humorom a myšlienkovou viacvrstevnatosťou pre celú rodinu: deti, rodičov, starých rodičov. Dáva priestor pre ich následnú (domácu) diskusiu o otázkach, ktoré nastoluje príbeh. Inscenáciu uvádzame aj ako organizované predstavenia pre žiakov predškolských zariadení či pre žiakov prvého stupňa základných škôl. Je vhodné nielen svojou hravosťou, ale aj nenásilným edukatívnym presahom s dosahom na deti.



X. premiéra – 21. december 2022

DNS kladie dôraz na vytváranie divadla rodinného typu, práve preto sme v predvianočnom čase uviedli koncertné dielo pre malých aj veľkých **AK VERÍŠ ZÁZRAKOM...** v réžii Patrika Vyskočila (dramaturgia Dávid Hartl, hudobné našťudovanie Ľubomír Dolný, kostýmy Ľudka Várossová, choreografia Ivana Antolová).

Štúdio OLYMPIA

V novej sezóne 2022/2023 ožíva ako štúdiový priestor Divadla Nová scéna, ktorý dáva šancu komorným činohrným projektom, hudobno-poetickým večerom, koncertom a mladým divadelným talentom, ktoré stojí za to objaviť.

Komorné scény sa počas obdobia pandémie osvedčili ako potrebná forma, ktorá dokáže intímne zasiahnuť divákov a zároveň sa ekonomicky udržať pri živote aj napriek reštrikciám. Preto Divadlo Nová scéna už v sezóne 2021/2022 začalo dramaturgickú koncepciu komorných komédií súčasných autorov v dramaturgii Svetozára Sprušanského: Výstup (premiéra 2021), Sex pre pokročilých a Škrupinka.

V apríli 2022 Štúdio Olympia dostalo novú lektorku dramaturgie Andreu Bučko, ktorá priestor otvorila aj novej línii mladých tvorcov, Tí sa prihovárajú k mladšej generácii divákov a prinášajú žánrové spestrenie od divadla poézie až po dramatickú komornú činohru, ktoré otvárajú možnosť ukázať výnimočný herecký potenciál aj v inom žánri ako muzikál alebo komédia a to prioritne hercom zo súboru DNS, ale aj mladým talentovaným hercom, čerstvým absolventom umeleckých škôl (Tisícdeväťsto, Nepovinne po víne a prípravovanej komornej dráme Tennesseeho Williama Hra pre dvoch).

3. KOMUNIKÁCIA DIVADLA NOVÁ SCÉNA

MARKETINGOVÁ KOMUNIKÁCIA

Cieľom je zvýšiť povedomie značky Divadla Nová scéna a jednotlivých titulov. Ku všetkým premiéram sa realizovali kampane – online, audio, print, PR, OOH.

OOH Kampane

Boli realizované na rôznych plochách s rôznym rozsahom, s cieľom čo najväčšieho zásahu vždy k pripravovaným premiéram, ale aj aktívnym titulom. Využívame najčastejšie v rámci kampaní plochy: BigBoardy, CLV Boardy, Billboardy, CityLighty, Backlighty, MHD nosiče.

PRINTY

Počas celého roka sa pravidelne tlačia programové plagáty (A1, A3, DL), k jednotlivým premiéram sa tlačia letáky, bulletin.

V rámci celkového marketingového portfólia využívame aj printové inzercie – Plus 7dní, Báječná žena, Nový čas pre ženy, Šarm, magazín Eva, Madame Eva, Woman magazín, Slovenka, Šarmatná žena, Golf magazín, Atrium magazín.

AUDIO

Celoročnú spoluprácu máme nastavenú s Rádiom Expres, v závislosti od jednotlivých titulov využívame 30 sek spoty v rádiu Best FM, Jemné, Devín, Trnavské rádio. V všetkých prevádzkach TESCO v rámci regiónu Bratislava a okolie komunikujeme jednotlivé tituly cez 30 sek spoty v rozsahu 26 spotov/deň.

Direct marketing

Počas celého roka aktívne pracujeme s databázou našich návštevníkov, ktorú neustále rozširujeme. Ku koncu roka 2022 máme v databáze 28189 aktívnych kontaktov, nárast za rok je o **15 601** kontaktov. Odberateľov informujeme o programe na nasledujúce mesiace, premiérových tituloch, o jednotlivých predstaveniach, hosťujúcich tituloch a iných špeciálnych podujatiach.

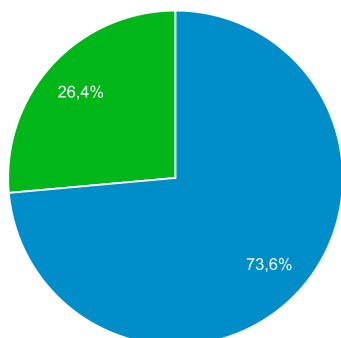
Za rok 2022 sme poslali 59 newsletterov (NL). Priemerná otváranosť našich NL je 48%. NL s najvyššou otvorenosťou bol 78% MUZIKÁL MAMMA MIA! Spojený s autogramiádou na Noc divadiel.

Web stránka

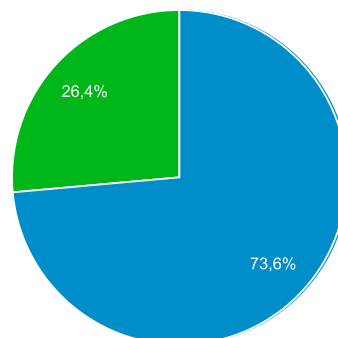
Na webovej stránke poskytujeme kompletné informácie o dianí v divadle; program, aktuality, novinky, hostovania, protipandemické opatrenia.

Web www.novascena.sk za rok 2022 zaznamenal **2 308 845 zobrazení**, 228 tisíc návštevníkov, ktorí uskutočnili skoro **481 tisíc relácií**, pričom priemerne trvala relácia 3 min. V priemere návštevník, ktorý prišiel na web, klikol na 2,11 stránok, čo reflektuje jeho záujem obsah.

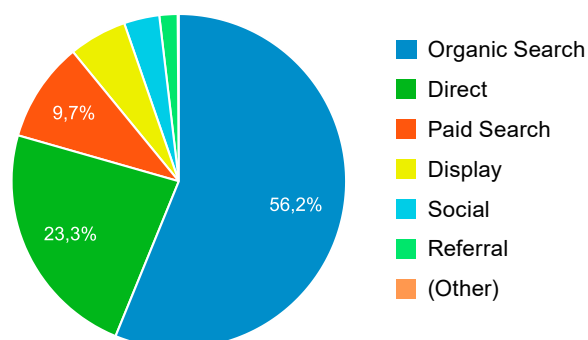
■ Noví návštevníci ■ Opakujúci návštevníci



■ ženy ■ muži



Rozloženie návštev na webstránke.



ONLINE kampane

Nákup vstupeniek sa viac presunul do onlinu cez webstránku / vlastný predajný systém, výrazne sme zvýšili komunikáciu divadla - google kampane.

Google bannerové kampane za rok 2022 zaznamenali cez 7,92 mil zobrazení, 38,5 tisíc kliknutí, 675 konverzií s celkovou hodnotou ROI 10,08.

Sociálne siete

Divadlo Nová scéna je aktívne na platformách Instagram Facebook Youtube a TikTok. Využívame všetky nástroje komunikácie – posty s fotografiami, videami, pozvánky, súťaže, 24-hodinove statické aj animované stories, videá, reels, filmové pásy. Niektoré príspevky dosiahli enormne vysoký dosah. Prezdieľavame obsah od našich hercov, tanečníkov, hudobníkov, spevákov, ale aj od ostatných sledovateľov. Platené kampane prebiehajú na platformách IG, FB.

FB – 16 549 sledovateľov, pribudlo 1 435, dosah za rok 2022 - 1 787 121, príspevok s najväčším dosahom na FB bol až 417,9 tisíc, najsilnejšia veková kategória je v rozmedzí 25-34, potom nasleduje 35-44, 45-54.

IG – 6 784 sledovateľov, pribudlo 1 998, dosah za rok 202 - 2 789 322, príspevok s najväčším dosahom na IG 70,9 tisíc, najsilnejšia veková kategória je v rozmedzí 25-34, potom nasleduje 18-24, 35-44.

Na oboch kanáloch prevažujú medzi sledovateľmi ženy, ktoré tvoria viac ako 80 %.

YT – 1 922 odberateľov, pribudlo 180 sledovateľov, 117 975 zhliadnutí, najväčšiu sledovanosť 9 594 zhliadnutí malo video – skladba Ja nemám lásku v malíčku zo Cyrana z predmestia, 856 064 zobrazení za rok 2022, celková doba pozerania bola 3 536 hodín.

TikTok – 1 978 sledujúcich, funguje od 11/2021, 34 videí doteraz zaznamenalo 19,6 tis likov.

PR KOMUNIKÁCIA

DNS aktívne pristupuje k PR aktivitám počas celej sezóny, mediálne výstupy sú dôležitou súčasťou propagácie nášho divadla, jednotlivých predstavení, tvorcov a umelcov.

Výborne funguje spolupráca s mediálnymi partnermi – TV Markíza, RTVS, TA3, Rádio Expres, TASR, Plus 7 dní, Pravda, Slovenka, Store media a woman.sk. Ide o reportáže z premiér a podujatí, rozhovory s umelcami, PR články, zasielanie tlačových správ. V rámci mediálnej spolupráce s TV Markíza využívame priestor v Teleráne, Reflexe, Smotánke ako aj ich web.

V rámci spolupráce s RTVS ide najčastejšie o reportáže z premiér v Správach RTVS, v relácii Umenie.sk, účinkovanie umelcov v reláciách ako Dámsky klub, Milujem Slovensko, Neskoro večer a rovnako intenzívna je aj spolupráca s viacerými rozhlasovými okruhmi – Rádio Slovensko (host ranného vysielania, host Nočnej pyramídy, Sobotný rozhovor, Túto hudbu mám rád, reportáže z premiér v prúdovom vysielaní aj v spravodajskom Rádiožurnále).

Ako hostia chodia naši umelci a tvorcovia aj na rozhovory do Rádia Regina a Rádia Devín. TA3 ponúka okrem reportáží z premiér v spravodajstve a reláciách Kultúra, Showbiz a Na kávičke aj rozhovory s umelcami a tvorcami v rannej šou Raňajky s TA3.

Dôležitá je spolupráca s TASR, ktorá pokrýva všetky naše aktivity a je databázou informácií a fotografií pre ďalšie médiá.

Najpočúvanejšie Rádio Expres prináša rozhovory s umelcami, Pravda množstvo článkov, tlačových správ a recenzií predstavení, rovnako ako časopis a web Slovenky.

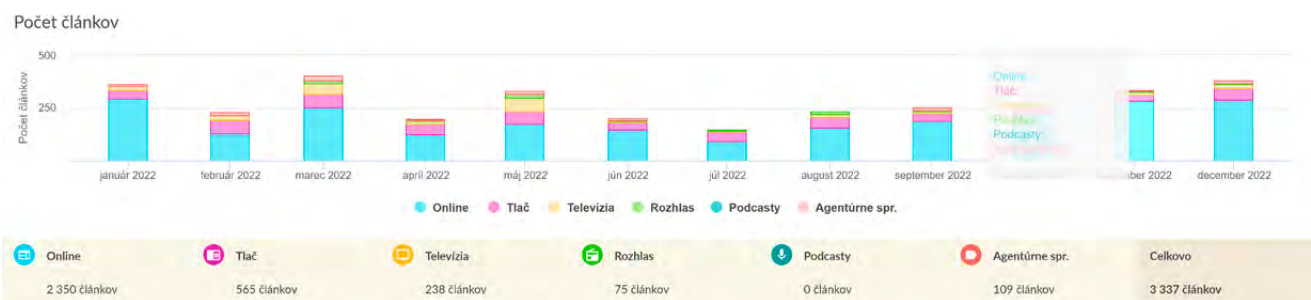
Okrem mediálnych partnerov spolupracujeme so všetkými relevantnými médiami na Slovensku, z tých najsledovanejších je to napr. TV JOJ (Ranné noviny, Top Star), Nový čas, portál topky.sk, aktuality.sk, časopisy Šarm, Rytmus života, pravidelne informujeme o našom dianí a premiérach aj českých novinárov na muzikal.cz, výborná je aj spolupráca s maďarskými médiami pôsobiacimi v SR ako napr. Uj Szo.

Stále dôležitým spôsobom komunikácie s médiami je organizovanie tlačových konferencií k premiéram všetkých titulov na veľkom javisku aj komorných titulov v Štúdiu Olympia a pravidelné pozývanie novinárov na verejné generálky a divadelné premiéry, hosťovania, koncerty.

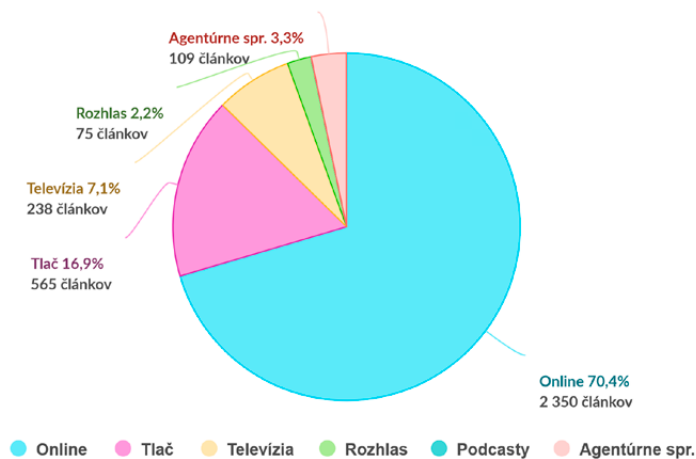
Dôležitou súčasťou práce PR je aj komunikácia s publikom, divákmi a to na webovej stránke divadla (články, recenzie, tlačové správy, jubileá umelcov) ako aj statusov na sociálnych sieťach, tvorba a posielanie newsletterov, organizovanie autogramiád, krstov CD, besied po predstavení a pod.

Podľa údajov z monitoringu médií, ktorý nám zabezpečuje Monitora, vyšlo za rok 2022 celkovo 3337 mediálnych výstupov.

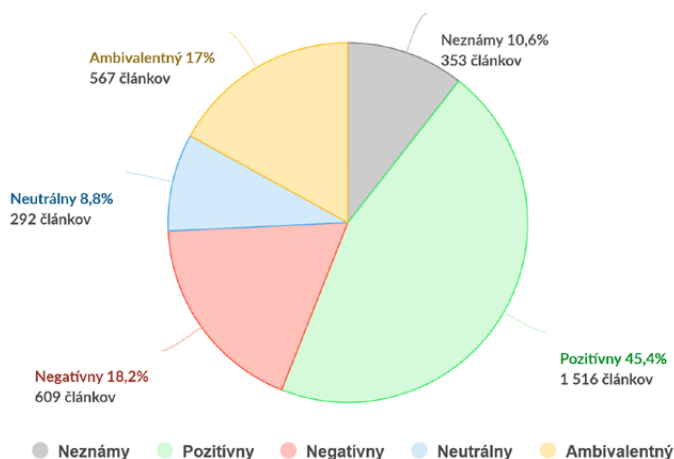
Online	2350
Tlač	565
TV	238
Rozhlas	75
Agentúrne správy	109



Rozdelenie mediálnych výstupov podľa druhu média



Rozdelenie mediálnych výstupov podľa sentimentu



CSR PROJEKTY

DIVADLOM PROTI NÁSILIU

MLADÁ NOVÁ SCÉNA / Divadlo Nová scéna aktuálne reagovalo na slovenskú realitu

Divadlo Nová scéna vzhľadom na zložitú situáciu v spoločnosti zaradilo do repertoáru v tejto sezóne všetky tri inscenácie dramaturgickej línie Mladá Nová scéna – **PUNK ROCK, DOMOV, (kde je ten tvoj?)** a **ELEKTRICKÝ ANJEL**. Všetky tri hry svojimi témami reflektujú aktuálne a neľahké problémy dnešných mladých ľudí, vyrastajúce z hodnotovej i morálnej krízy celej našej spoločnosti – šikanu a extrémizmus na školách, vplyv médií a sociálnych sietí, duševné zdravie mladých ľudí, utečenectvo a mier. Po skončení

každého predstavenia nasleduje odborne garantovaná, ale pritom neformálne a priateľsky vedená diskusia so špecialistami na danú tému a tvorcami predstavenia. Sú určené deťom druhého stupňa základných škôl a stredoškólakom.

Všetky tri predstavenia projektu MLADÁ NOVÁ SCÉNA majú pozitívnu odozvu u pedagógov a prinášajú spontánne reakcie študentov a žiakov. Viacerým z nich bola následne poskytnutá priama psychologická pomoc alebo konzultácie. Pedagógovia využili aj možnosť zorganizovať diskusie k témam inscenácií s odborníkmi priamo na školách.

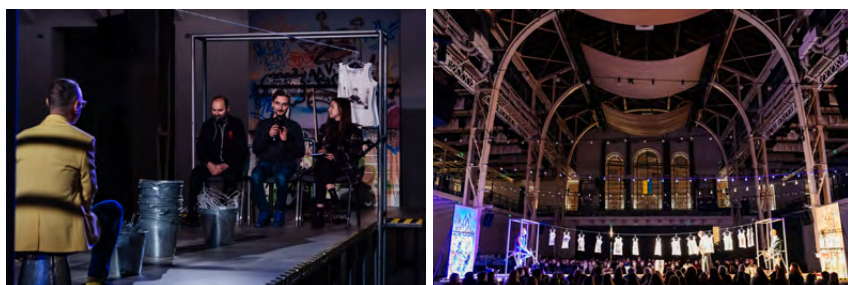
Spätná väzba prišla aj z Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu, ktoré odporúča tento projekt školám a ich pedagógom vo forme Metodického a podporného materiálu pre školský rok 2022/2023.



POMOC PRE UKRAJINU

Mimoriadne predstavenie spojené s pomocou Ukrajine sa konalo 8. marca 2022 v priestoroch Starej tržnice v BA. Inscenáciu **Domov (kde je ten tvoj)**, ktorej ústrednou témou je práve útek pred vojnou a život v novej krajine, si prišli pozrieť nielen tí, čo prispeli do zbierky, ale aj viacerí občania Ukrajiny. Po celý deň sme zbierali v spolupráci so Slovenskou humanitnou radou najpotrebnejšie veci pre odídencov z Ukrajiny – drogériu, trvanlivé potraviny a predovšetkým potreby pre deti, ktoré sa potom distribuovali do záchytných táborov na východnom Slovensku.

Tento projekt sa realizoval v priamej spolupráci a plnej súčinnosti týchto organizácií a samospráv: **Migračný úrad MV SR, UNHCR, Bratislavský samosprávny kraj, Hlavné mesto SR Bratislava, Mestská časť Bratislava1 – Staré Mesto, občianska iniciatíva Mier Ukrajine, Aliancia Stará tržnica, Televízia TA3.**



MLADÁ VSTUPENKA

Divadlo Nová scéna podporuje mladých divákov

Divadlo Nová scéna sa snaží podporiť záujem mladých ľudí o divadelné predstavenia. Jednou z foriem je MLADÁ VSTUPENKA – teda vstupenka pre tínedžerov do 18 rokov, ktorí na vybrané predstavenia počas celej sezóny budú mať k jednej vstupenke za plnú cenu, druhú zadarmo.

Vieme, že tínedžeri trávajú veľa času na sociálnych sieťach, že mobil a virtuálna realita sú im často bližšie, ako prežívanie príbehov a pocitov, ktoré im ponúka umenie. Boli by sme radi, keby aspoň na pár hodín vyplili mobily, vymenili virtuálnu realitu za divadelnú a zažili spolu s blízkymi neopakovateľné spojenie hľadiska a javiska. Aby prežili divadelné príbehy, katarziu, city a vášne, ktoré sa ich hlboko dotknú. Budeme radi, ak sa to aj vďaka „MLADEJ VSTUPENKE“ podarí.



Predstavenia a termíny, na ktoré bolo možné uplatniť MLADÚ VSTUPENKU v roku 2022:

22. 9. 2022 Mamma Mia!

24. 9. 2022 Jánošík

25. 10. 2022 Turandot

11. 11. 2022 Turandot

14. 12. 2022 Cyrano z predmestia

DETSKÁ VSTUPENKA

DNS uviedlo v roku 2022 projekt určený pre celú rodinu - **Ak veríš zázrakom...** Vstupné pre detského diváka sme nastavili na polovičnú cenu, aby sme výrazne podporili aj návštevnosť detí na tituloch, ktoré sú finančne náročnejšie na vstupné.

INKLUZÍVNE PROJEKTY

DIVADLO PRE VŠETKÝCH

UVEDENIE KOMÉDIE SEX PRE POKROČILÝCH PRE NEPOČUJÚCICH DIVÁKOV

Divadlo Nová scéna uviedlo dňa 29. decembra 2022 komédiu **Sex pre pokročilých** v špeciálnej podobe pre nepočujúcich divákov. Text hry tlmočili do slovenského posunkového jazyka dve tlmočnice – Barbara Randušková a Eva Šoltýsová. Išlo v poradí už o tretie predstavenie pre nepočujúcich, ktoré Divadlo Nová scéna uviedlo v spolupráci s OZ Myslím – centrum kultúry Nepočujúcich. V roku 2020 sme rovnakým spôsobom uviedli komédiu **Aj muži majú svoje dni** a v roku 2021 komédiu **Výstup**. Divadlo Nová scéna má tak v súčasnosti na repertoári tri inscenácie, tlmočené v slovenskom posunkovom jazyku, ktoré môže ponúknuť nepočujúcim divákovi a plánuje ich uviesť aj v roku 2023.



VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ

DIVADLO NOVÁ SCÉNA VYDALO CD SO SKLADBAMI Z MUZIKÁLU JÁNOŠÍK

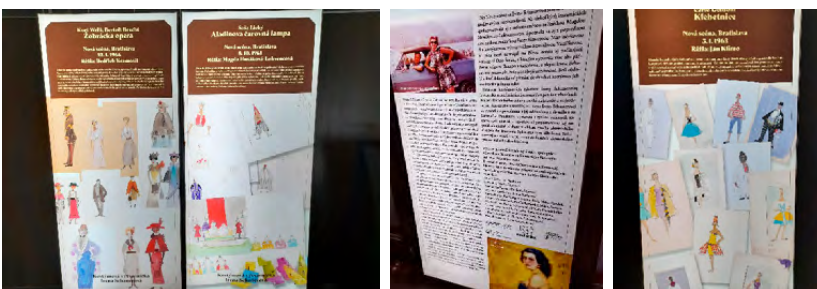
Divadlo Nová scéna vydalo album **JÁNOŠÍK** so skladbami z rovnomenného pôvodného slovenského muzikálu. Na albume sa nachádza 18 skladieb, autorom hudby je Gabo Dušík, lyrické i vtipne hravé texty piesní napísal Daniel Hevier. Interpretmi sú takmer všetci členovia súboru Divadla Nová scéna.



VÝSTAVY

VÝSTAVA K STOROČNICI IRENY SCHANEROVEJ

Divadelný ústav v spolupráci s Divadlom Nová scéna pripravil výstavu kostýmovej výtvarníčky Ireny Schanerovej pri príležitosti 100. výročia narodenia. Sprístupnenie sa konalo 7. septembra 2022 v priestoroch Divadla Nová Scéna v Bratislave. Kolekcie kostýmových návrhov Ireny Schanerovej k viac ako osemdesiatim inscenáciám patria v zbierkach Múzea Divadelného ústavu medzi najstaršie a najvzácnejšie. Výstava sa konala do 5. decembra 2022.



SOCHY V DIVADLE / VÝSTAVA SÔCH JÁNA ŤAPÁKA

Divadlo Nová scéna vo svojich priestoroch sprístupnilo výstavu sôch významného slovenského sochára Jána Ťapáka s názvom Sochy v divadle. Výstava v hornom aj dolnom foyeri je venovaná jeho okrúhlemu životnému jubileu, ktoré koncom roka 2022 oslávil. Ide o výber z jeho diela, obohatený skicami sôch a svetelnými panelmi, ktoré dopĺňajú aj sprievodné texty. Výstavu si diváci môžu pozrieť vždy pred predstaveniami a počas nich od 6. decembra 2022 do 30. júna 2023.



DNS V ZAHRANIČÍ

MIMORIADNY ÚSPECH NA FESTIVALE DIMF 2022, DAEGU, JUŽNÁ KÓREA

Divadlo Nová scéna s veľkým úspechom u divákov aj odbornej kritiky vystúpilo s muzikálom **Turandot** na Medzinárodnom muzikálovom festivale DIMF v Daegu, v Južnej Kórei. Otváracie predstavenie v piatok 24. júna si okrem domácich divákov a predstaviteľov DIMF, producentov z Broadway a West End prišli pozrieť aj slovenskí diplomati Branislav Hradský chargé d' affaires a.i. a Daniel Pavlík, konzul SR v Južnej Kórei. Divadlo Nová scéna si za muzikál Turandot odnieslo v silnej medzinárodnej konkurencii dve ocenenia. **Muzikál získal Hlavnú cenu poroty za inscenáciu a cenu za najlepšie mužský herecký výkon si za stvárnenie postavy Calafa odniesol Patrik Vyskočil.**



MUZIKÁL MÁRIA TERÉZIA #POSLEDNÁMILOŠŤ V DIVADLE HYBERNIA PRAHA

V spolupráci so Slovenským inštitútom v Prahe sme mali príležitosť v nedeľu 13. novembra 2022 reprezentovať slovenskú kultúru a naše divadlo v pražskom divadle Hybernia. Muzikál **Mária Terézia #poslednámiľosť** sa stretol s nadšeným prijatím divákov.



OCENENIA

ELEKTRICKÝ ANJEL ZÍSKAL CENU ZA SCÉNOGRAFIU INSCENÁCIE

Študentka FAD STU Karolína Bujďáková získala ocenenie INSAID AWARDS 2022, v rámci ktorého sa oceňujú najlepšie domáce interiéry. Študentskú cenu získala za scénoграфиu a priestorové riešenie inscenácie **ELEKTRICKÝ ANJEL**, ktorá vznikla v netradičnom priestore KOTOLNE na FAD STU, kde študuje.

„Hra o mladých ľuďoch bez rešpektu k autoritám a hodnotám vznikla v rámci projektu Mladá Nová scéna v spolupráci s Fakultou architektúry a dizajnu STU v Bratislave. Hrá sa v študentskom klube priamo na fakulte, kde sa v minulosti nachádzala kotolňa. Scéna prezentuje hotelovú izbu, javisko je od zvyšku priestoru oddelené čiernou priestorovou konštrukciou, ktorá definuje izbu. Špecifiká kotolne sú plnohodnotnou súčasťou scény,“ píše sa v článku, ktorý zverejnil Denník N...



OCENENIE ZLATÁ MÚZA

Počas koncertu **Rozprávkové Vianoce v Divadle Nová scéna** sme už druhý krát odovzdali cenu Zlatá múza za celoživotný výnimočný prínos nášmu divadlu, ocenenie si odniesol dlhoročný kolega, skvelý herec Ján Mistrík.



INTERAKCIA S DIVÁKMI

AUTOGRAMIÁDA / 100 REPRÍZA KOMÉDIE AJ MUŽI MAJÚ SVOJE DNI

100. reprízu mimoriadne úspešnej komédie Aj muži majú svoje dni sme oslávili 19. októbra spolu s vypredaným hľadiskom a divákov sme potešili následnou autogramiádou.



NOC DIVADIEL a AUTOGRAMIÁDA MAMMA MIA!

Počas Noci divadiel 19. novembra 2022, sme uviedli obľúbený muzikál **Mamma Mia!**, po ktorom nasledovala autogramiáda umelcov. Nálada a atmosféra bola skvelá, diváci uvítali možnosť osobného kontaktu s obľúbenými hercami.



DO DIVADLA ZAVÍTAL MIKULÁŠ 3. 12. 2022

Verejnú generálku novej hudobnej rozprávky **TUČNIAKY** si prišiel v sobotu 3. 12. 2022 do divadla okrem detí a ich rodičov pozrieť aj Mikuláš, ktorý pochválil všetky deti a odovzdal im za asistencie anjelov aj sladké darčeky. Na predstavenie sme pozvali aj deti z Detského domova v Skalici.



KRST CD JÁNOŠÍKA DŇA 23. NOVEMBRA

Divadlo Nová scéna vydalo album **JÁNOŠÍK** so skladbami z rovnomenného pôvodného slovenského muzikálu. Slávnostný krst albumu sa konal v utorok 23. novembra 2022 pred predstavením muzikálu Jánošík. Na albume sa nachádza 18 skladieb, autorom hudby je Gabo Dušík, lyrické i vtipne hravé texty piesní napísal Daniel Hevier. Interpretmi sú takmer všetci členovia súboru Divadla Nová scéna. Na záver predstavenia sa konala autogramiáda umelcov.

**HOSŤOVANIE****HOSŤOVANIE MESTSKÉHO DIVADLA V ŽILINE V RÁMCI FESTIVALU NOVÁ DRÁMA – NAŠE FOTKY**

Thomas Melle / Psychologický thriller o štyroch spolužiakoch, ktorých spája bolestná minulosť.

Melleho hra je fikciou, aj keď v nej nachádzame veľmi konkrétne odkazy na prípad zneužívania študentov jezuitskými kňazmi na jednej z najprestížnejších internátnych škôl v Nemecku, Aloisiuskolleg v Bad Godesbergu, ktorý bol odhalený v roku 2010. Správa z roku 2011 hovorí o 62 obetiach a 23 páchatel'och, z ktorých 18 páchatelia boli členovia jezuitského rádu a 5 boli zamestnanci školy. Počet obetí stále nie je konečný, medzičasom sa ich prihlásilo viac než sto. Hlavný vinník bol v skutočnosti odhalený, ale krátko na to zomrel. Prebral tak na seba väčšinu viny bez toho, aby sa verejne odhalila celá mašinéria za ním.

„Nie je to dokumentárna hra, ale fikcia. Postavy zdieľajú iba biografické pozadie, ktoré je naopak motivované skutočnými udalosťami. Pôvodne som sa chcel ešte výraznejšie odchýliť od faktov, ale potom som sa spýtal sám seba: Prečo vlastne? Ved' to ponúka ten skutočný rámec pre boj, ktorý chcem opísať, skutočný zmätok, skutočný des.“ Thomas Melle o východiskách hry Naše fotky

OBSADENIE: Peter Martinček, Adam Herich, Michal Koleják, Michael Vrzala, Ada Juhásová, Natália Fašánková, Kristína Sihelská, Iveta Pagáčová, Boris Zachar

Autor - Thomas Melle, Preklad - Martina Vannayová, Scéna a kostýmy - Eva Kudláčová Rácová, Hudba - Peter Machajdík, Dokrútky - Eduard Kudláč, Natália Zahrádkníková, Réžia - Eduard Kudláč,

VÝNIMOČNÉ PODUJATIA

SLÁVNOSTNÝ VEČER BIB 2021 V DIVADLE NOVÁ SCÉNA

Medzinárodná súťažná prehliadka originálov ilustrácií kníh pre deti Bienále ilustrácií Bratislava sa konala v dňoch 15. 10. 2021 – 9. 1. 2022 v priestoroch Bratislavského hradu. Hlavným organizátorom podujatia bola BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti. Slávnostný večer, spojený s odovzdávaním ocenení, prebiehal v Divadle Nová scéna. Bienále sa konalo pod záštitou UNESCO a Medzinárodnej únie pre detskú knihu (IBBY) s podporou Ministerstva kultúry SR. Na tohtoročné bienále sa prihlásilo takmer 380 ilustrátorov zo 42 krajín, ktorí zaslali vyše 2700 ilustrácií a takmer 500 kníh.

BUDOVA VO VLASTNÍCTVE / DIVADLO NOVÁ SCÉNA ZÍSKALO PO DESAŤROČIACH BUDOVU, V KTOREJ SÍDLI.

Divadlo Nová scéna po dvoch desaťročiach snáh získalo nebytové priestory, v ktorých pôsobí, do vlastnej správy. Doteraz bolo ich vlastníkom Staré Mesto. Nové zastupiteľstvo Starého Mesta o tom rozhodlo dňa 13. decembra 2022 na svojom zasadnutí. Štát, ako zriaďovateľ divadla, zaplatil za priestory sumu 3.66 milióna eur. Zmluvu o odpredaji priestorov slávnostne podpísali generálna riaditeľka Divadla Nová scéna Ingrid Fašiangová a starosta mestskej časti Bratislava – Staré Mesto Matej Vagač. Slávnostného podpisu zmluvy v priestoroch DNS sa zúčastnila aj ministerka kultúry Natália Milanová.





VODA (A KRV) NAD VODOU



4. CIELE ORGANIZÁCIE A PREHLAD ICH PLNENIA

Medzi Ministerstvom kultúry SR a štátnou príspevkovou organizáciou Divadlom Nová scéna bol na rok 2022 uzatvorený kontrakt č. MK – 2638/2022-215/1196.

Predmet kontraktu:

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledujúcich činností:

- a) zabezpečenie celoročnej divadelnej činnosti na javisku DNS a v Štúdiu Olympia prostredníctvom vlastných predstavení a výkonov interného umeleckého súboru a externých umelcov, spolupráce s hosťujúcimi a so zahraničnými umelcami, a to vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí,
- b) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
- c) pri plnení činností a realizácie aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledujúce ciele a ich ukazovatele:

- a) zabezpečenie a realizácia 5 premiér, z toho 1 veľkej inscenácie – licencovaného muzikálu THE BODYGUARD, 3 komorných inscenácií v Štúdiu Olympia a 1 premiéry na scéne Katedry architektúry STU. DNS v roku 2022 plánuje uviesť 140 predstavení, z toho minimálne 20 predstavení pre deti a mládež,
- b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti,
- c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Platobné podmienky kontraktu:

bežné výdavky	3 130 831 EUR
vlastné výnosy	1 500 000 EUR
spolu	4 630 831 EUR

Medzi Ministerstvom kultúry SR a štátnou príspevkovou organizáciou Divadlom Nová scéna bol na rok 2022 uzatvorený dodatok:

■ **Dodatok č. 1 ku kontraktu č. MK-2638/2022-215/1196 na rok 2022**

Dodatkom č. 1 sa poskytovateľ a prijímateľ dohodli na zmene platobných podmienok:

bežné výdavky 3 328 397 EUR
kapitálové výdavky 3 732 000 EUR

Plnenie kontraktu:

Za rok 2022 DNS odohralo na domácich scénach spolu 215 vlastných predstavení. Z celkového počtu odohratých predstavení bolo 34 pre deti a mládež (Bajaja, Tučniaky, Šľahačková princezná, Rozprávkové Vianoce – Ak veríš zázrakom, Domov, kde je ten tvoj, Punk Rock a Elektrický anjel).

DNS uvádzalo vo svojich propagačných a informačných materiáloch informáciu o zriaďovateľovi: štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR (uvedením loga).

Divadlo Nová scéna vykonávalo v roku 2022 umelecké a kultúrne aktivity v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov a kontraktom. Na realizáciu týchto aktivít divadlo okrem príspevku zo štátneho rozpočtu využívalo aj výnosy z vlastnej činnosti.

Hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2022 k 31. 12. 2022 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov – rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických a činoherných diel vrátane ich materiálo-technického zabezpečenia, podpora pôvodnej tvorby a tvorba pre deti a mládež a šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne, v SR a zahraničí:

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE			
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov	
	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6
610 – mzdy, platy, služobné	2 321 380	2 256 716	1 631 380	1 631 380	690 000	625 336
príjmy a OOV spolu:						
v tom: 611	1 374 125	1 330 432	994 125	994 125	380 000	336 307
612	729 125	624 556	419 125	419 125	310 000	205 431
614	218 130	301 728	218 130	218 130	0	83 598
620 – Poistné a príspevok	836 172	793 514	595 017	595 017	241 155	198 497
do poisťovní spolu:						
v tom: 621	161 108	155 199	113 843	113 843	47 265	41 356
623	75 373	72 874	53 638	53 638	21 735	19 236
625	599 691	565 441	427 536	427 536	172 155	137 905
630 – Tovary a služby spolu:	1 665 557	1 936 284	1 096 712	1 096 712	568 845	839 572
v tom: 631	2 000	6 636	0	0	2 000	6 636
632	73 654	99 312	43 354	43 354	30 300	55 958
633	195 933	220 119	124 333	124 333	71 600	95 786
634	3 924	18 130	2 624	2 624	1 300	15 506
635	30 770	89 555	28 970	28 970	1 800	60 585
636	50 007	107 041	49 207	49 207	800	57 834

4. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

637	1 309 269	1 395 491	848 224	848 224	461 045	547 267
640 – Bežné transfery spolu:	5 288	8 890	5 288	5 288	0	3 602
v tom: 642	5 288	8 890	5 288	5 288	0	3 602
600 – Bežné výdavky spolu	4 828 397	4 995 404	3 328 397	3 328 397	1 500 000	1 667 007
710 – Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	3 732 000	3 817 507	3 732 000	3 660 000	0	157 507
v tom: 712	3 660 000	3 660 000	3 660 000	3 660 000	0	0
713	60 000	107 227	60 000	0	0	107 227
714	0	50 280	0	0	0	50 280
718	12 000	0	12 000	0	0	0
720 – Kapitálové transfery spolu:						
v tom:						
700 – Kapitálové výdavky spolu	3 732 000	3 817 507	3 732 000	3 660 000	0	157 507
600 + 700 SPOLU	8 560 397	8 812 911	7 060 397	6 988 397	1 500 000	1 824 514

Poznámka: * – údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2022

** – skutočnosť čerpania za rok 2022 – v celých číslach

Divadlo Nová scéna v roku 2022 uviedlo desať premiér:

Premiéry	Dátum premiéry
SEX PRE POKROČILÝCH	12. 2. 2022
ELEKTRICKÝ ANJEL	24. 2. 2022
VODA (A KRV) NAD VODOU	22. 3. 2022
THE BODYGUARD	5. 5. 2022
TISÍCDEVÄŤSTO	10. 5. 2022
JOZEF BEDNÁRIK A JEHO MUZIKÁLOVÝ SVET	26. 8. 2022
ŠKRUPINKA	10. 9. 2022
NEPOVINNE PO VÍNE	25. 11. 2022
TUČNIAKY	4. 12. 2022
ROZPRÁVKOVÉ VIANOCE – AK VERÍŠ ZÁZRAKOM...	20. 12. 2022

Prehľad titulov v repertoári DNS za rok 2022

Autor	Názov predstavenia	Počet	Počet (bez VG)
Muzikál		10	
P. Quilter	Boyband		6
Benny Anderson/Björn Ulvaeus	Mamma Mia!		15
L. Horňák/D. Gombár/M. Brezáni	Mária Terézia #posledná milosť		1
P. Hammel/M. Varga/A. Vášová	Cyrano z predmestia		9
J. Ledecký/R. Johanson	Iago		5

A. Boublíl/C. M. Schönberg	Bedári		15
Lee Haeje/Jang Soyeong	Turandot		5
Elán/J. Ďurovčík/P. Pavlac	Voda a krv nad vodou		24
G. Dušík/D. Hevier/S. Sprušanský	Jánošík		13
Warner Bros./A. Dinelari/L. Kasdan	The Bodyguard		28
Činohra		9	
K. Magnusson	Aj muži majú svoje dni		7
J. Teller	Domov, kde je ten tvoj		5
S. Stephens	Punk Rock		3
M. Rimlová	Sex pre pokročilých		24
P. Quilter	Výstup		8
R. Macrinici	Elektrický anjel		10
A. Baricco	Tisícdeväťsto		10
M. Szczygielski	Škrupinka		8
A. Bučko	Nepovinne po víne		1
Detské predstavenie		4	
B.Nemcová/S.Civáňová	Bajaja		3
P. Hammel/K. Peteraj J. Ďurovčík	Štahačková princezná		5
U. Hub	Tučniaky		5
P. Vyskočil/D. Hartl	Rozprávkové Vianoce – Ak veríš zázrakom...		3
Iné		1	
Koncert Pocta Bednárikovi	J. Bednárik a jeho muzikálový svet		2
SPOLU		24	215

Hostovanie na javisku NS		6	
Iné			
T. Melle	Naše fotky		1
A. Bučko	Koncert A. Bučko & Band		1
V. Grežo	W. Shakespeare a I. Newton		1
SKDK Topoľčany	Smoliari		1
Slovenské komorné divadlo Martin	Zem pamätá		1
Detské predstavenie			
M. Kaprálik/Z. J. Kapráliková	Kozliatka a vlk		2
SPOLU		6	7

Za rok 2022 naše divadlo odohralo na domácej scéne a letnej scéne spolu 215 vlastných predstavení vrátane **Galakonzertu Jozef Bednárik a jeho muzikálový svet** pri príležitosti jeho nedožitých 75. narodenín spolu pre 73 663 divákov s tržbami 1 837 018 €.

Na scénach Divadla Nová scéna hostovalo Mestské divadlo Žilina v rámci Festivalu Nová dráma a inscenáciou **Naše fotky**, súbora – OZ Divadlo ART s predstavením pre deti – rozprávka s pesničkami **Kozliatka a vlk**, **Koncert A. Bučko & Band**, V. Grežo a jeho hostia pripravili dramatické pásmo **W. Shakespeare**

a I. Newton, SKDK Topolčany uviedli retro muzikál **Smoliari** a SKD Martin sa predstavili hudobnou biografiou Karola Duchoňa **Zem pamätá**.

DNS v spolupráci so Slovenským centrom Dizajnu uskutočnilo odovzdávanie **Národnej ceny za dizajn**.

Scéna	2021			2022		
	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Návštevnosť	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Návštevnosť
Domácia scéna	52	250 082	13 608	215	1 837 018	73 663
Cudzia scéna na území SR	0	0	x	2	8 729	x
Cudzia scéna v zahraničí	0	0	x	8	32 849	x
Hosťovanie na javisku NS	1	3 830	538	7	20 407	1 613
Spolu	53	253 912	14 146	232	1 899 003	75 276

Domácia scéna, Letná scéna FA STU – vlastné predstavenia	2021					2022				
	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Priemerná tržba (€)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Priemerná tržba (€)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť
Boyband	2	7 727	3 864	427	214	6	49 072	8 179	3 241	540
Mamma Mia!	3	22 654	7 551	746	249	15	211 422	14 095	7 343	490
Mária Terézia # posledná milosť	3	17 321	5 774	1 006	335	1	10 728	10 728	503	503
Cyrano z predmestia	5	23 693	4 739	1 168	234	9	59 229	6 581	3 722	414
Bedári						15	212 548	14 170	6 035	402
Turandot	4	23 018	5 755	915	229	5	24 016	4 803	1 095	219
Iago	3	12 082	4 027	539	180	5	23 278	4 656	1 348	270
Voda a krv nad vodou						24	378 050	15 752	11 678	487
Jánošík	9	70 373	7 819	3 654	406	13	123 040	9 465	4 310	332
The Bodyguard						28	519 733	18 562	16 659	595
Aj muži majú svoje dni	2	6 421	3 211	389	195	7	45 283	6 469	2 995	428
Domov, kde je ten tvoj?						5	2 806	561	425	85
Punk Rock						3	9 995	3 332	1 587	529
Rozum a cit	1	2 422	2 422	132	132					
Výstup	7	18 288	2 613	1 370	196	8	9 241	1 155	639	80
Sex pre pokročilých						24	30 277	1 262	2 216	92
Elektrický anjel						10	4 518	452	774	77
Tisícdeväťsto						10	3 915	392	532	53
Škrupinka						8	8 692	1 087	725	91

Nepovinne po víne						1	420	420	88	88
Bajaja	1	900	900	164	164	3	5 286	1 762	935	312
Tučniaky						5	10 307	2 061	1 684	337
Štahačková princezná	1	3 880	3 880	295	295	5	23 656	4 731	2 383	477
Rozprávkové Vianoce – Ak veríš...						3	42 461	14 154	1 733	578
J. Bednárík a jeho muzikálový svet						2	29 045	14 523	1 013	507
Malá nočná hudba	4	6 211	1 553	438	110					
Hviezdy muzikálov	3	20 573	6 858	1 235	412					
Koncert Cyrano	1	4 649	4 649	432	432					
Divadlo Nová scéna 75	3	9 870	3 290	698	233					
SPOLU	52	250 082	4 809	13 608	262	215	1 837 018	8 544	73 663	343

Na cudzej scéne na území SR a mimo SR v roku 2022 divadlo odohralo 10 predstavení mimo svojej domácej scény:

Cudzí scéna – predstavenie	2021		2022	
	Počet predstavení	Tržba (€)	Počet predstavení	Tržba (€)
Dolný Kubín – Sex pre pokročilých			1	3 500
Spišská N. Ves – Aj muži majú svoje dni			1	5 229
Spolu – tuzemské zájazdy	0	0	2	8 729
Medzinárodný muzikálový festival v Daegu – predstavenie „Turandot“			7	18 200
Praha – Mária Terézia # posledná milosť			1	14 649
Praha – Domov... kde je ten tvoj?	3	1 660		
Spolu – zahraničné zájazdy	3	1 660	8	32 849
SPOLU	3	1 660	10	41 578

Vyhodnotenie cieľov a merateľných ukazovateľov:

Premiéry	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022
Divadelná sála	1	2	3
Štúdio Olympia	0	0	4
Priestory STU	0	0	1
DNS spolu	1	2	8

Počet predstavení	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022
Divadelná sála	46	46	144
Štúdio Olympia	0	0	56
Priestory STU	0	0	10
Divadlo NS v lete na Hrade	0	6	5
DNS spolu	46	52	215

4. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Počet návštevníkov	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022
Divadelná sála	17 908	11 158	65 735
Štúdio Olympia	0	0	4 625
Priestory STU	0	0	774
Divadlo NS v lete na Hrade	0	2 450	2 529
DNS spolu	17 908	13 608	73 663

Tržby z predstavení v EUR (vrátane kultúrnych poukazov)	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022
Divadelná sála	376 041	211 920	1 714 439
Štúdio Olympia	0	0	55 351
Priestory STU	0	0	4 519
Divadlo NS v lete na Hrade	0	38 162	62 709
DNS spolu	376 041	250 082	1 837 018

Vybrané ukazovatele za rok 2022 a porovnanie s rokmi 2020 a 2021:

Ukazovateľ	2020	2021	2022	Index (3 / 2)
A	1	2	3	4
Počet inscenácií v repertoári divadla	14	19	24	1,26
z toho premiéry	1	2	10	5,00
Počet odohraných predstavení na domácej scéne letnej scéne bez VG	46	52	215	4,13
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	0	0	2	
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne v zahraničí	3	0	8	
Počet odohraných predstavení celkom	49	52	225	4,33
Počet návštevníkov na domácej scéne a letnej scéne na vlastných predstavenia	17 908	13 608	73 663	5,41
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne, letnej scéne vrátane hodnoty kultúrnych poukazov (€)	376 041	250 082	1 837 018	7,35
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne, letnej scéne (€)	8 175	4 809	8 544	1,78
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (€)	0	0	8 729	
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (€)	0	0	4 365	
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v zahraničí (€)	1 660	0	32 849	
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v zahraničí (€)	553		4 106	



AK VERÍŠ ZÁZRAKOM...

5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 Ministerstvo kultúry SR stanovilo na rok 2022 pre Divadlo Nová scéna záväzný ukazovateľ na bežné výdavky v celkovej hodnote 3 111 121 EUR s tým, že tieto finančné prostriedky budú divadlu uvoľňované pravidelne mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

V priebehu polroka boli záväzné ukazovatele upravené rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté boli finančné prostriedky na bežné výdavky zabezpečujúce chod divadla a na realizáciu prioritných projektov (bežné a kapitálové výdavky).

Záväzné ukazovatele organizácie:

Listom MK-5/2022-420/4098 z dňa 1. 3. 2022 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 – rozpočtové opatrenie č. 1, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- | | |
|--|-------------|
| ▪ Realizácia premiéry muzikálovej inscenácie pre deti a mládež | 100 000 EUR |
| ▪ Realizácia projektu letná scéna DNS | 50 000 EUR |

Listom MK-2785/2022-420/13005 z dňa 20. 6. 2022 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 – rozpočtové opatrenie č. 2, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

IA 41 884 DNS – Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení

- | | |
|------------------------------|------------|
| ▪ Výmena osvetlenia hľadiska | 12 000 EUR |
|------------------------------|------------|

Listom MK-5/2022-420/21376 z dňa 6. 10. 2022 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 – rozpočtové opatrenie č. 3, zníženie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- | | |
|---|------------|
| ▪ Realizácia premiéry pôvodnej muzikálovej inscenácie pre deti a mládež | 60 000 EUR |
|---|------------|

Listom MK-2785/2022-420/21713 z dňa 10. 10. 2022 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 – rozpočtové opatrenie č. 4, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

IA 29 610 DNS – Príprava a naštudovanie hudobno-dramatických titulov

- Zabezpečenie scény a rekvizity pre muzikálovú inscenáciu pre deti a mládež 60 000 EUR

Listom MK-5/2022-420/22338 z dňa 14. 10. 2022 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 – rozpočtové opatrenie č. 5, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom	93 507 EUR
Z toho: (610)	69 290 EUR
(620)	24 217 EUR

Listom MK-2785/2022-420/23659 z dňa 21. 10. 2022 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 – rozpočtové opatrenie č. 6, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

IA 47 305 DNS – Nákup budov, objektov alebo ich častí 3 660 000 EUR

Listom MK-5/2022-420/29187 z dňa 5. 12. 2022 sme dostali úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 – rozpočtové opatrenie č. 7, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom	14 059 EUR
Z toho: (630)	14 059 EUR

Prehľad rozpočtových opatrení:

Závazný ukazovateľ	rozpočet na rok 2022	úprava č. 1	úprava č. 2	úprava č. 3	úprava č. 4	úprava č. 5	úprava č. 6	úprava č. 7	upravený rozpočet
Príspevok od zriaďovateľa – bežné a kapitálové výdavky	3 130 831	150 000	12 000	-60 000	60 000	93 507	3 660 000	14 059	7 060 397
Bežné výdavky na činnosť – spolu (600)	3 130 831	150 000	0	-60 000	0	93 507	0	14 059	3 328 397
Prvok 08S0101	3 111 121	0				93 507		14 059	3 218 687
z toho:									
mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania (610)	1 562 090					69 290			1 631 380
Prvok 0EK0103	19 710								19 710
Prioritné projekty – spolu	0	150 000	0	-60 000	0	0	0	0	90 000
Prvok 08T0103		150 000	0	-60 000					90 000
									0
Kapitálové výdavky – spolu (710)	0	0	12 000	0	60 000	0	3 660 000	0	3 732 000
Prvok 08S0101							3 660 000		3 660 000
Prvok 08T0103			12 000		60 000				72 000

Plnenie ukazovateľov rozpočtu**a) Prevádzkové dotácie – Bežný transfer**

Prevádzková dotácia od zriaďovateľa bola na rok 2022 schválená na program 08S0101 vo výške 3 111 121 EUR. Pridelené finančné prostriedky boli navýšené rozpočtovými opatreniami o 107 566 EUR na celkovú sumu 3 218 687 EUR. Čerpanie finančných prostriedkov na bežné výdavky k 31. 12. 2022 bolo vyčerpané v plnej výške.

Od zriaďovateľa bola schválená dotácia na rok 2022 na program 0EK0103 vo výške 19 710 EUR, do konca roka sa vyčerpaná v celkovej výške. Závazný ukazovateľ na mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania zo štátneho rozpočtu vo výške 1 562 090 EUR bol navýšený o 69 290 EUR na celkovú výšku 1 631 380 EUR a bol vyčerpaný v plnej výške.

Rozpočtovými opatreniami bol rozpočet organizácie upravený na program **08T0103** – Podpora kultúrnych aktivít vo výške 90 000 EUR na bežné výdavky – účelovo určené na prioritné projekty. Za sledované obdobie sa finančné prostriedky na program 08T0103 na bežné výdavky vyčerpani v plnej výške.

b) Dotácie na investície – Kapitálový transfer

Úpravou záväzných ukazovateľov bol navýšený rozpočet divadla v rámci prioritných projektov na investičné akcie za sledované obdobie v celkovej sume 75 000 EUR. Účelovo určené finančné prostriedky sa v danom roku nečerpani.

Rozpočtovým opatrením bol rozpočet divadla upravený – zvýšený na program **08S0101** vo výške 3 660 000 EUR na kapitálové výdavky – Nákup budov, objektov alebo ich častí. Tieto finančné prostriedky sa v sledovanom roku vyčerpali v plnej výške.

Za daný rok sme realizovali nákupy podľa prehľadu v tabuľke. Nákup dlhodobého majetku (investície) bol zabezpečený okrem pridelených finančných prostriedkov v minulých rokoch aj z vlastných zdrojov.

Kapitálové výdavky:

Názov	Investičná akcia	zdroj ŠR 111	zdroj ŠR 131K	vlastné zdroje 46	Spolu
Vonkajšie LCD obrazovky	IA 36 956			26 388	26 388
Scénická dekorácia – Elektrický anjel	IA 36 956			7 560	7 560
Odhluchnená mobilná stena	IA 36 956			2 459	2 459
Scénická dekorácia – The Bodyguard	IA 36 956			24 425	24 425
Scénická dekorácia – Škrupinka	IA 36 956			24 533	24 533
Zvislá zdvíhacia plošina – The Bodyguard	IA 36 956			4 980	4 980
Scénická dekorácia – Tisícdeväťsto	IA 36 956			3 048	3 048
Scénická dekorácia – javisko Olympia	IA 36 956			8 833	8 833
Plynový kotol	IA 36 956			1 821	1 821
Hudobné nástroje – piano Yamaha	IA 33 159		6 574	926	7 500
Vzduchotechnika	IA 36 956			2 254	2 254
Nákup budov, objektov alebo ich častí	IA 47 305		3 660 000		3 660 000
Motorové vozidlo MB Sprinter	IA 45 319			50 280	50 280
Spolu		0	3 666 574	157 507	3 824 081

Rozbor nákladov a výnosov

Náklady

V porovnaní s minulým rokom je vyššie čerpanie celkových nákladov o 1 721 936 EUR, a to najmä v oblasti služieb, osobných nákladoch a spotrebných nákladoch.

Štruktúra nákladov	2021	2022
50 – spotrebované nákupy	258 101	451 912
51 – služby	778 807	1 615 721
v tom 513 – reprezentačné	13 129	30 177
52 – osobné náklady	2 871 952	3 630 344
v tom 521 – mzdové náklady	2 086 643	2 692 070
53 – dane a poplatky	12 307	15 637
54 – ostatné náklady	0	130
55 – odpisy, rezervy a opravné položky	248 283	172 957

v tom 551 – odpisy	220 932	138 957
56 – finančné náklady	1 932	6 617
Spolu	4 171 382	5 893 318

Na prevádzku k 31. 12. 2022 boli zaúčtované náklady vo výške 5 893 318 €. Náklady financované transferom zo ŠR boli vo výške 4 002 646 €. Bežný transfer bol čerpaný vo výške 3 918 444 €.

Náklady spolu boli v porovnaní s upraveným rozpočtom (4 828 397 €) čerpané vo výške 122 %. V porovnaní s minulým rokom bolo čerpanie nákladov o 1 721 936 € vyššie, nakoľko prevádzka divadla už nebola obmedzená vyhlásením mimoriadnej situácie.

Spotrebované nákupy – najväčší podiel v spotrebovaných nákupoch má spotreba materiálu na zabezpečenie realizácie divadelných predstavení a energií. V sledovanom období bolo čerpanie materiálových nákladov vo výške 313 993 €, spotreba energie a vody vo výške 121 263 € a náklady na predaný tovar boli vo výške 16 656 €. V porovnaní s upraveným rozpočtom je čerpanie vo výške 131 %.

- V účtovej skupine 50 je čerpanie nákladov v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššie o 193 811 €.

Služby – v uvedenej skupine nákladov boli vynaložené náklady na služby zabezpečujúce prevádzku divadla, a to najmä v položke Opravy a údržba vo výške 111 377 €, náklady sa vynaložili najmä na opravu šatňových priestorov a opravu toaliet v priestoroch divadla, opravu fasády divadla a opravu dlažieb vo vstupnom priestore divadla. Cestovné náklady sa čerpali vo výške 10 826 € najmä na zahraničné zájazdy do Južnej Kórey a Prahy. Náklady na reprezentáciu vo výške 30 177 € boli čerpané najmä v súvislosti s ôsmimi premiérami a dvoma dernierami. V ostatných službách najväčší podiel majú náklady vynaložené na účinkovanie externých umeleckých pracovníkov a tanečníkov za odohrané predstavenia vo výške 370 300 €, náklady na tantiémy pre autorov vo výške 315 623 €. V súvislosti s prípravou nových titulov vznikli divadlu náklady ako odmeny pre autorov v sume 105 700 €. Na zabezpečenie zvukárskych a osvetľovacích prác pri predstaveniach sa čerpali náklady vo výške 55 507 €. Náklady na propagačné služby sú vo výške 133 391 €.

Pre mestskú časť Staré-Mesto Bratislava boli vynaložené náklady vo výške 25 793 € na prenájom divadla. Divadlo uzavrelo zmluvu na koncesiu na energetické služby, na základe ktorej bola vybudovaná vlastná kotolňa. V službách sú vedené náklady pre zmluvného partnera za zabezpečenie energetických služieb vo výške 77 656 €.

- V účtovej skupine 51 bolo vyššie čerpanie nákladov v porovnaní s rokom 2021 o 836 914 €. Vyššie náklady vznikli v súvislosti s realizovaním premiér a so zabezpečením služieb súvisiacich s prevádzkou divadla. V porovnaní s upraveným rozpočtom je čerpanie vo výške 152 %.

Mzdové náklady – boli čerpané v súlade so stanovenými záväznými ukazovateľmi.

- V účtovej skupine 52 – osobné náklady v porovnaní s rokom 2021 bolo vyššie čerpanie o 758 392 €. Na účte 521 – mzdové náklady je čerpanie vo výške 2 692 070 € (v porovnaní s upraveným rozpočtom bolo čerpanie vo výške 107 %), z toho mzdy 2 356 705 €, OON 78 099 € a honoráre externých umelcov

257266 €. Zákonné sociálne poistenie sa čerpalo vo výške 814707 € a na zákonné sociálne náklady sa čerpali finančné prostriedky vo výške 123567 € (príspevok na stravu zamestnancom, tvorba sociálneho fondu, príspevok na rekreačné poukazy, náhrada za PN). Osobné náklady spolu v porovnaní s upraveným rozpočtom sa čerpali na 106 %.

Dane a poplatky – dane a poplatky boli platené podľa zákona č. 582/2004 Z. z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady v znení neskorších predpisov a v zmysle všeobecne záväzných nariadení miest a obcí.

- V účtovej skupine 53 vykazujeme čerpanie 15637 €. Náklady boli vynaložené na daň z nehnuteľností a miestne, súdne a správne poplatky.

Ostatné náklady – v ostatných nákladoch na prevádzkovú činnosť sa čerpali vo výške 130 €.

Odpisy, rezervy a opravné položky – odpisy sú vo výške 138957 €. Dlhodobý majetok je zaradovaný do odpisových skupín v zmysle zákona a dani z príjmov. Dlhodobý nehmotný majetok sa odpisoval podľa odpisového plánu do piatich rokov od jeho obstarania. Dlhodobý hmotný majetok sa odpisoval rovnomerne účtovnými odpismi podľa odpisového plánu. Pri tvorbe odpisového plánu sa zohľadní reálna ekonomická životnosť majetku a očakávané použitie majetku a intenzita jeho využitia. Vedenie evidencie dlhodobého majetku a automatický výpočet odpisov sú zabezpečované prostredníctvom softvéru SOFTIP Profit. Finančné krytie odpisov je zabezpečené čiastočne, a to kapitálovým transferom MK SR vo výške 84202 €. Opravné položky sa tvorili v súlade so zákonom o dani z príjmov č. 595/2003 Z. z. § 20 vo výške 34000 € k pohľadávkam, kde je riziko, že ju dlžník nezaplatí.

Finančné náklady – predstavujú najmä zmluvné a havarijné poistenie motorových vozidiel, cestovné poistenie na zahraničný zájazd a bankové poplatky vo výške 6617 €.

VÝNOSY

V porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2022 boli dosiahnuté výnosy z vlastnej činnosti vo výške 140 %; celkové výnosy spolu boli vo výške 126 %. V hodnotenom období dosiahlo Divadlo NS výnosy spolu vo výške 6 103 648 EUR. Výnosy z vlastnej činnosti dosahujú výšku 2 101 002 EUR.

Bežný transfer – upravený rozpočet vo výške 3 328 397 EUR bol čerpaný v plnej výške. Divadlo NS čerpalo aj bežný transfer – prenos z minulého roka vo výške 589 355 EUR, a čerpali sa finančné prostriedky – transfery od iných subjektov (Covid materiál od Správy štátnych hmotných rezerv) vo výške 692 EUR. (Výnosy z bežných transferov spolu sú 3 918 444 EUR – tabuľka č. 1a.)

Kapitálový transfer bol čerpaný vo výške 84 202 EUR v súlade vo vecnej a v časovej súvislosti s odpismi dlhodobého majetku.

Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Výnosy z vlastnej činnosti v porovnaní s rokom 2021 sú vyššie o 631 759 1 EUR. Najvýraznejšie zvýšenie vykazujeme v oblasti vlastných predstavení na domácej scéne, a to o 729 %.

Prevádzka divadla nebola obmedzená mimoriadnou situáciou, čo značne ovplyvnilo zvýšenie výnosov divadla. Nová scéna umožnila svojim divákovi sledovať predstavenia aj online cez knižnicu DNS, ako aj prostredníctvom predajného portálu návštevník-online.

V roku 2022 DNS odohralo na domácej scéne a letnej scéne spolu 215 vlastných predstavení spolu pre 73 663 divákov s tržbami 1 837 018 EUR.

Na scénach Divadla Nová scéna hostovalo 6 „súborov“ so siedmimi predstaveniami s tržbou 20 407 EUR pre 1 613 divákov. Na cudzej scéne v roku 2022 na území SR sa uskutočnili dve predstavenia a mimo SR osem predstavení. (Rozpis predstavení je v bode 3.)

Za sledované obdobie sa realizovala reklamná a propagačná činnosť a výroba kostýmov pre externých odberateľov.

Štruktúra tržieb	2021	2022
602 – tržby z predaja služieb	323 127	1 991 752
v tom:		
* vlastné predstavenia – domáca scéna	250 082	1 822 959
* vlastné – online predstavenia – knižnica DNS	4 270	516
* vlastné predstavenia – zájazdy tuzemské	0	8 729
* vlastné predstavenia – zájazdy zahraničné	0	32 849
* vlastné predstavenia – programový zostrih	0	15 500
* vlastné – online predstavenia – cez Národné osvetové centrum	14 261	0
* vlastné predstavenia – vytvor. projektu – výroba záznamov	10 000	0
* vlastná produkcia – Nová scénička	0	1 982
* predstavenia cudzích – hosťujúcich súborov	3 830	20 407
* ostatné služby – spolupráca pri odovzdávaní cien BIB2021	3 050	0
* reklamné a propagačné služby	17 621	36 128
* šitie a požičanie kostýmov pre externého odberateľa	19 950	52 380
* ostatné poskytnuté služby	63	302
604 – tržby za tovar (bulletiny, knihy, CD)	2 273	9 634
644 – zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	0	0
648 – ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	11 773	97 818
657 – zúčtovanie zákon. oprav. pol. z prevádzkovej činnosti	0	0
668 – ostatné finančné výnosy	4 198	1 798
Spolu	341 371	2 101 002

Hodnotenie hospodárskeho výsledku

DNS za svoju činnosť k 31. 12. 2022 vykázalo kladný hospodársky výsledok vo výške 210 330 EUR. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 4 002 646 EUR a nákladmi v sume 5 893 318 EUR je zisk vo výške 210 330 EUR.

Kladný hospodársky výsledok bol dosiahnutý najmä vyššími tržbami pri vyššom počte odohratých predstavení.

Po zúčtovaní výsledku hospodárenia za predchádzajúci rok je celkový výsledok hospodárenia divadla k 31. 12. 2022 vo výške + 291 350 EUR.

	2020	2021	2022	Rozdiel
	1.	2.	3.	4. (3 – 2)
Tržby bez transferov	498 514	341 371	2 101 002	1 759 631
Transfery	3 477 113	3 500 052	4 002 646	502 594
Náklady	4 017 123	4 171 382	5 893 318	1 721 936
Hospodársky výsledok za sledované obdobie	-41 496	-329 959	210 330	540 289
Nevyrovnaný výsledok hospodárenia minulých rokov	0	410 979	81 020	X
Výsledok hospodárenia divadla	-41 496	81 020	291 350	X

Prioritné projekty a ich plnenie

V priebehu sledovaného obdobia bol rozpočet rozpočtovými opatreniami upravený prostredníctvom pridelenia finančných prostriedkov účelovo určených na prioritné projekty na bežné výdavky vo výške 90 000 EUR a na kapitálové výdavky vo výške 72 000 EUR.

a) bežný transfer

Pridelené finančné prostriedky na bežné výdavky boli čerpané podľa jednotlivých projektov uvedených v tabuľke.

Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
Realizácia premiéry muzikálovej inscenácie pre deti a mládež	40 000	40 000
Realizácia projektu letná scéna DNS	50 000	50 000
Spolu	90 000	90 000

b) kapitálový transfer

Pridelené finančné prostriedky na kapitálové výdavky neboli čerpané v roku 2022.

Investičná akcia č.	Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
41 884	Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení – výmena osvetlenia hľadiska	12 000	0
29 610	Realizácia premiéry muzikálovej inscenácie pre deti a mládež	60 000	0
	Spolu	72 000	0

Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

a) bežné výdavky

Prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých programov:

Program/podprogram	Pridelenie finančných prostriedkov	Čerpanie finančných prostriedkov
08S 0101	3 218 687	3 218 687
08S OEK0103	19 710	19 710
08T 0103	90 000	90 000
<i>Bežný transfer spolu</i>	<i>3 328 397</i>	<i>3 328 397</i>
08S 0101	3 660 000	3 660 000
08T 0103	72 000	0
<i>Kapitálový transfer spolu</i>	<i>3 732 000</i>	<i>3 660 000</i>
BT a KT spolu	7 060 397	6 988 397

Bežný transfer od zriaďovateľa k 31. 12. 2022 bol po úpravách vo výške 3 238 397 EUR. Celkovo boli rozpísané do dvoch programov, a to:

V programe 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

- Bežné výdavky na činnosť:
 - V podprograme 08S0101 – Divadlá a divadelný činnosť 3 218 687 EUR
 - V podprograme OEK 0103 – Informačné technológie 19 710 EUR

V programe 08T – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- Bežné výdavky na činnosť:
 - V podprograme 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 90 000 EUR

Kapitálový transfer od zriaďovateľa k 31. 12. 2022 bol po úpravách vo výške 3 732 000 EUR, Celkovo boli rozpísané do dvoch programov, a to:

V programe 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

- Kapitálové výdavky na činnosť:
 - V podprograme 08S0101 – Divadlá a divadelný činnosť 3 660 000 EUR

- Kapitálové výdavky na činnosť:

V podprograme 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

72 000 EUR

Program 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Zdroj 111: poskytnuté finančné prostriedky – upravený rozpočet k 31. 12. 2022 sa vyčerpal v plnej výške.

Čerpanie podľa ekonomickej klasifikácie je v nasledujúcej tabuľke:

zdroj 111 program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	3 111 121	1 562 090	545 951	1 003 080	0	0
Upravený rozpočet	3 218 687	1 631 380	595 017	987 003	5 287	0
Skutočnosť	3 218 687	1 631 380	595 017	987 003	5 287	0

Zdroj 46: finančné prostriedky z vlastných zdrojov za rok 2022 sa plnili vo výške 122 %.

zdroj 46 program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	1 500 000	690 000	241 155	90 000	0	0
Skutočnosť	1 824 514	625 336	198 497	839 572	3 602	157 507

Program 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Zdroj 111: Divadlo v priebehu roka 2022 malo upravený rozpočet na konkrétne prioritné projekty účelovo určené na bežné výdavky v programe 08T0103. Bežné výdavky boli vyčerpané v plnej výške, kapitálové výdavky neboli čerpané.

zdroj 111 program 08T0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	162 000	0	0	90 000	0	72 000
Skutočnosť	90 000	0	0	90 000	0	0

Zdroj 111: Divadlo v priebehu roka 2022 malo upravený rozpočet na informačné technológie v podprograme – prvku 0EK0103. Finančné prostriedky sa k 31. 12. 2022 vyčerпали v plnej výške.

zdroj 111 program 0EK0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	19 710	0	0	19 710	0	0
Skutočnosť	19 710	0	0	19 710	0	0

Za sledovaný rok sa čerpali v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách finančné prostriedky poskytnuté v predchádzajúcich rokoch.

zdroj 131K program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	3 660 000	0	0	0	0	3 660 000
Skutočnosť	3 660 000	0	0	0	0	3 660 000

zdroj 131K program 08T010B

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
Skutočnosť	6 574	0	0	0	0	6 574

zdroj 131L program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
Skutočnosť	638 598	46 935	16 403	572 196	3 064	0

zdroj 131L program OEK0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
Skutočnosť	14 096	0	0	14 096	0	0



ŠKRUPINKA

6. PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE

Za sledované obdobie divadlo nerealizovalo predmetné výdavky.

7. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Za sledované obdobie divadlo nerealizovalo uvedenú činnosť. Všetky činnosti, ktoré divadlo vykonáva, sú v súlade s jeho zriaďovacou listinou.

8. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku je k 31. 12. 2022 v obstarávacej cene vo výške 4 469 764 EUR a v zostatkovej cene vo výške 639 032 EUR. Opravné položky k dlhodobému majetku sa netvorili. Nepoužiteľný a nepotrebný dlhodobý majetok sa nevykazuje. V položke Obstaranie dlhodobého hmotného majetku vykazujeme nákup budovy divadla, ktorá sa zaradí po zápise do listu vlastníctva.

Názov	OC / ROC				31. 12. 2022	Oprávky				31. 12. 2022	ZC	
	31. 12. 2021	+	-	P		31. 12. 2021	+	-	P		31. 12. 2021	31. 12. 2022
Softvér	38 490	0	0	0	38 490	28 402	6 060	0	0	34 462	10 088	4 028
Obst. DNhM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ocen. práva	3 600	0	0	0	3 600	3 600	0	0	0	3 600	0	0
DNhM	42 090	0	0	0	42 090	32 002	6 060	0	0	38 062	10 088	4 028
Stavby	657 526	0	0	0	657 526	544 706	0	0	0	544 706	112 820	112 820
Sam. HV a súbory	3 514 141	113 802	103 055	0	3 524 888	3 181 476	126 695	103 055	0	3 205 116	332 665	319 772
Dopr. pr.	37 608	50 280	0	0	87 888	36 646	6 202	0	0	42 848	962	45 040
Obst. DhM	0	3 824 082	164 082	0	3 660 000	0	0			0	0	3 660 000
Pozemky	142 163	0	0	0	142 163	0	0	0	0	0	142 163	142 163
Umelecké predmety	15 209	0	0	0	15 209	0	0	0	0	0	15 209	15 209
DHM	4 366 647	3 988 164	267 137	0	8 087 674	3 762 828	132 897	103 055	0	3 792 670	603 819	4 295 004
SPOLU	4 408 737	3 988 164	267 137	0	8 129 764	3 794 830	138 957	103 055	0	3 830 732	613 907	4 299 032

V zásobách je vykázaný materiál a tovar v celkovej hodnote 101 011 EUR. K zásobám neboli tvorené opravné položky.

Stav a vývoj pohľadávok a záväzkov v štruktúre podľa lehoty splatnosti:

Krátkodobé pohľadávky k 31. 12. 2022 sú vo výške 108 560 EUR. Významnou položkou sú odberatelia vo výške 88 593 EUR (po lehote splatnosti 85 666 EUR) a ostatné pohľadávky vo výške 19 967 EUR (po splatnosti sú vo výške 9 570 EUR).

Veková štruktúra pohľadávok	Stav k 31. 12. 2021	Stav k 31. 12. 2022
Pohľadávky v lehote splatnosti	6 856	13 324
Pohľadávky po lehote splatnosti	92 360	95 236
Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)	99 216	108 560

Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti	Stav k 31. 12. 2021	Stav k 31. 12. 2022
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	7 616	17 088
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	82 155	82 944
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov	9 445	8 528
Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)	99 216	108 560

Pohľadávky po splatnosti sa riešia formou upomienok, neuhradené sú následne postúpené právnikom na riešenie právnou, resp. súdnou cestou – exekúciou.

K odberateľom sú tvorené opravné položky v súlade s § 20 ods. 14 zákona 595/2003 Z. z. Ide o odberateľov, kde je riziko, že dlžník pohľadávku nezaplatí.

Položka pohľadávok	Stav k 1. 1. 2022	Tvorba (zvýšenie)	Zníženie (použitie)	Zrušenie (rozpustenie)	Stav k 31. 12. 2022
Odberatelia	47 902	34 000	0	0	81 902
Ostatné pohľadávky	0	0	0	0	0
Spolu	47 902	34 000	0	0	81 902

Záväzky k 31. 12. 2022 sú vo výške 444 432 EUR. Významnými položkami sú dodávatelia vo výške 107 626 EUR, zamestnanci vo výške 173 130 EUR a zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia vo výške 94 213 EUR.

Veková štruktúra záväzkov	Stav k 31. 12. 2021	Stav k 31. 12. 2022
Záväzky v lehote splatnosti	347 703	444 432
Záväzky po lehote splatnosti	0	0
Spolu záväzky (riadok S 151)	347 703	444 432

Záväzky podľa zostatkovej doby splatnosti	Stav k 31. 12. 2021	Stav k 31. 12. 2022
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	347 703	444 432
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	0	0
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov	0	0
Spolu záväzky (riadok S 151)	347 703	444 432

9. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

V roku 2022 bol priemerný počet zamestnancov vo fyzických osobách 142 zamestnancov, čo je o päť zamestnancov v priemere viac ako v roku 2021. Pri priemernom prepočítanom stave zamestnancov bol tiež nárast zamestnancov. V roku 2021 bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 134,58 a v roku 2022 bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 140,5. Počet zamestnancov k 31. 12. 2022 vo fyzických osobách bol 145, čo je o 35 zamestnancov viac oproti limitovanému počtu zamestnancov podľa rozpočtového listu MK SR na rok 2022.

Do organizácie počas roku prišlo 21 zamestnancov:

- umeleckí 2
- THP zamestnanci 6
- zamestnanci technických zložiek 11
- obslužní 2

Z organizácie počas roku odišlo 13 zamestnancov:

- umeleckí 0
- THP zamestnanci 6
- zamestnanci technických zložiek 6
- obslužní 1

Vyňatí z evidenčného stavu k 31. 12. 2022 sú 3 zamestnanci (MD, RD)

- umeleckí 1
- THP zamestnanci 1
- obslužní 1

Veková štruktúra zamestnancov k 31. 12. 2022:

- do 17 r. 0
- 18 – 30 r. 23
- 31 – 40 r. 38
- 41 – 50 r. 22
- 51 – 59 r. 25
- nad 60 r. 37

Pracovnoprávne vzťahy v organizácii upravuje zákon 552/2003 Z. z. a zákon č. 311/2001 Z. z. v znení ich neskorších zmien a doplnkov. Odmeňovanie zamestnancov v organizácii upravuje zákon 553/2003 Z. z.

10. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Divadlo Nová scéna má vďaka svojmu zameraniu na kvalitné muzikálové, komediálne a aj činoherné predstavenia širokú divácku základňu. Do svojho repertoára divadlo zaradilo diela určené všetkým cieľovým skupinám. Hlavnú skupinu divákov tvoria diváci stredného veku s priemerným a vyšším príjmom, ktorí si do divadla prídu oddýchnuť po náročnom pracovnom nasadení. Preferujú večerné predstavenia, ktoré majú dobrý divácky ohlas a kvalitné obsadenie. Rovnako do Divadla Nová scéna radi a pravidelne prichádzajú seniori, ktorí aj vzhľadom na príjmy obľubujú najmä doobedňajšie verejné generálky a predpremiéry. Dôležitou skupinou divákov sú mladí a detskí diváci, ktorí navštevujú divadlo buď s rodičmi, alebo v rámci organizovaných predstavení. Špeciálne pre mladších, ako aj mimobratislavských divákov sú určené popoludňajšie nedeľné predstavenia. Práca s mladým publikom sa rozšírila aj vďaka projektu Mladá Nová scéna.

Vedenie divadla sleduje zámer rozšíriť portfólio divákov a prispieť do kultúrnej ponuky inscenáciami, ktoré budú na vysokej profesionálnej úrovni reprezentovať kultúrnu politiku štátu. Tomuto zámeru poslúži aj otvorenie komorného štúdia, v ktorom Divadlo Nová scéna pripravuje predstavenia pre deti, pre cieľovú skupinu mladých divákov, ako aj inscenácie pre náročného diváka.

11. ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

Vonkajšia kontrolná činnosť:

V priebehu sledovaného obdobia neboli vykázané žiadne vonkajšie kontroly.

Vnútorňá kontrolná činnosť:

V hodnotenom období neboli v divadle vykonané žiadne kontroly.

12. ZÁVER

Prvé mesiace roku 2022 naďalej pretrvávala pandemická situácia spojená s vírusom COVID-19. Od polovice marca sa však opatrenia uvoľnili a divadlo mohlo opäť pristúpiť k nerušenej prevádzke a plniť ciele organizácie v súlade s kontraktom na rok 2022. Odpremiérovali sme všetky plánované predstavenia.

V roku 2022 komorná scéna DNS – Štúdio Olympia – ožila novými žánrami. Popri komorných komediálnych činohrách (s ktorými máme možnosť vycestovať aj mimo domácej scény) a tituloch dramaturgickej línie MLADÉJ NOVEJ SCÉNY sme rozbehli projekt OFF NOVÁ SCÉNA, ktorá dáva priestor novým, alternatívnym projektom, čím otvára dvere novému publiku, ktoré doteraz DNS nenavštevovalo.

Popri hlavnom predmete činnosti sa Divadlo Nová scéna venovalo aj mnohým ďalším aktivitám a projektom:

V marci sme uviedli charitatívne predstavenie **Domov, kde je ten tvoj** spojené s pomocou Ukrajine v priestoroch Starej tržnice.

Obnovili sme výstavnú činnosť. V spolupráci s Divadelným ústavom sme pripravili výstavu kostýmovej výtvarníčky **Ireny Schanerovej**.

Od konca roka vo foyeri divadla vystavujeme artefakty akademického sochára **Jána Ľapáka**.

DNS v roku 2022 vo svojom vlastnom hudobnom štúdiu nahralo a vydalo album **pôvodného** muzikálu **Jánošík**.

Koncom júna sme zaznamenali triumfálny úspech na svetovom muzikálovom festivale **DIMF** v Daegu (v Južnej Kórei). Za muzikál **Turandot** v réžii maďarského režiséra Roberta Alföldiho sme získali cenu poroty za najlepšiu inscenáciu a Patrik Vyskočil bol ocenený za najlepší mužský herecký výkon.

Slovenskú kultúru v zahraničí sme reprezentovali v spolupráci so Slovenským inštitútom v Prahe, 13. novembra uvedením titulu Mária Terézia posledná milosť v pražskom divadle Hybernia.

Neustále zvyšujeme prácu s publikom. Vďaka vlastnému predajnému systému a direct marketingu si poznáme svojho diváka. Darí sa nám naplňať hľadisko aj napriek vysokému vstupnému. Väčšina titulov je plne vypredaná. Prinášame benefity aj našim handicapovaným a sociálne slabším, či starším spoluobčanom.

Veľkým úspechom roku 2022 bolo získanie priestorov divadla do vlastníctva. Umožní nám to doriešiť mnohé roky pretrvávajúce havarijné stavy priestorov, skultúrniť a zefektívniť pracovné prostredie.

Mgr. Ingrid Fašiangová | generálna riaditeľka Divadlo Nová scéna



SEX PRE POKROČILÝCH

*Organizační strukturu Divadla Nová scéna zobrazíte
kliknutím na QR kód (online verzia) alebo jeho naskenovaním (printová verzia)*







DIVADLO NOVÁ SCÉNA
Živnostenská 1 | 812 14 Bratislava

OBCHODNÉ ODDELENIE
+ 421 2 204 88 515 | + 421 2 204 88 530
rezervacie@novascena.sk

www.novascena.sk