



2015

SPRÁVA O ČINNOSTI  
A HOSPODÁRENÍ



# Správa o činnosti a hospodárení za rok 2015

**Organizácia:** Divadlo Nová scéna, Bratislava

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Typ hospodárenia:** štátna príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:**

Živnostenská 1, 812 14 Bratislava  
Zasadacia miestnosť generálneho riaditeľa  
5. poschodie

**Čas konania verejného odpočtu:**

20. apríla 2016

## OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie
3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie
4. Hodnotenie fondov organizácie
5. Podnikateľská činnosť
6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
7. Zhodnotenie zamestnanosti
8. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2015
12. Záver

## 1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Divadlo Nová scéna

**Sídlo:** Živnostenská 1, 812 14 Bratislava

**IČO:** 00 164 861

**DIČ:** 2020829998

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Dátum zriadenia:** 3. júla 1945

**Forma hospodárenia:** štátna príspevková organizácia

**Štatutárny zástupca organizácie:** Mgr. art. Juraj Ďurdiak, generálny riaditeľ do 31.7.2015  
Mgr. Ingrid Fašiangová, generálna riaditeľka od 1.8.2015

**Členovia vedenia:**

Mgr. art. Karol Čalik, riaditeľ umeleckého súboru  
Ing. Eduard Demjan, ekonomický riaditeľ  
Ing. Katarína Štinglová, obchodná riaditeľka  
Ing. Máriaus Krištofovič, produkčný riaditeľ

**Telefón:** +421 20 488 100

+421 20 488 201

**Fax:** +421 20 488 110

**e-mail:** sekretariat@nova-scena.sk

**adresa internetovej stránky organizácie:** www.nova-scena.sk

Divadlo Nová scéna je kultúrna a umelecko-profesionálna ustanovizeň, ktorej hlavným predmetom činnosti je vytváranie podmienok na vznik a šírenie divadelných diel. Postavenie a povinnosti upravuje Rozhodnutie MK SR o vydaní Zriaďovacej listiny Divadla Nová scéna číslo MK - 842/1999-1 zo dňa 23. marca 1999, ktorá vymedzuje základný účel a predmet činnosti divadla. Divadlo Nová scéna je štátna príspevková organizácia, ktorej činnosť je zabezpečovaná vlastnými príjmami a príspevkom zo štátneho rozpočtu. Finančnými vzťahmi je zapojená na rozpočet Ministerstva kultúry SR, ktoré vykonáva jej zriaďovateľ.

## 2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Divadlo Nová scéna zriadené v roku 1945 ako súčasť SND ( Nová scéna Národného divadla ) začalo svoju prevádzku 30. novembra 1946. Profilovanie divadla prebehlo mnohými zmenami. Základný zámer t.j. vybudovať divadlo hudobno-zábavné prispeli k diferenciacii bratislavského divadelníctva. Dvojzložkové divadlo, ktoré samostane začalo pôsobiť od roku 1954 sa postupne zredukovalo na jednozložkové s ponechaním žánrovej priority na hudobno-dramatický žáner ale aj činohru. V 90-tych rokoch minulého storočia došlo k zrušeniu operety a orchestra divadla. Vzhľadom k absencii operetného žánru v Bratislave DNS v rámci strednodobého výhľadu organizácie prinavrátí tento žáner na dosky divadla. Zároveň prevažná väčšina inscenácií bude doprevádzaná živým orchestrom.

V súčasnosti v rámci hlavného predmetu činnosti Divadlo Nová scéna v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK-842/1999-1 realizuje predovšetkým tieto umelecké aktivity:

- autorsko-realizačne pripravuje a verejne predvádza dramatické, hudobno-dramatické a tanečné diela
- prezentuje klasickú a súčasnú slovenskú a svetovú divadelnú tvorbu
- podporuje rozvoj a vznik pôvodnej slovenskej divadelnej tvorby
- vlastnú divadelnú produkciu prezentuje na území Slovenska ako aj v zahraničí
- poskytuje priestor pre prezentáciu iných divadiel pôsobiacich na Slovensku a partnerských divadiel zo zahraničia koncertné vystúpenia
- spolupracuje so školami pri výchove mládeže
- podporuje a dáva priestor mladým umelcom
- realizuje koncertné vystúpenia, charitatívne podujatia súvisiace s predmetom činnosti divadla ( podpora mladých talentov )
- realizuje schválené prioritné projekty
- realizuje aktivity reflektujúce významné výročia, celospoločenské udalosti
- činnosť sprostredkováva najširšej verejnosti, rôznym vekovým kategóriám a cieľovým skupinám

S predmetom hlavnej činnosti súvisia ďalšie podporné aktivity:

- produkuje a distribuuje propagačné materiály
- vyhotovuje zvukové nosiče
- hľadá nové formy práce s publikom
- organizuje výstavnú činnosť
- realizuje výrobu kostýmov
- zapožičiava súčasti scénických výprav, kostýmy, notové podklady
- realizuje reklamnú a propagačnú činnosť
- realizuje nábor na jednotlivé predstavenia a predaj vstupeniek
- prevádzkuje bufetové zariadenia
- vyvíja ďalšie významné kultúrne a spoločenské aktivity

V rámci skvalitnenia a rozširovania poskytovaných umeleckých aktivít:

- získava alternatívne zdroje financovania z dostupných grantov, projektov, fondov
- oslovuje produktových, mediálnych a iných partnerov k spolupráci
- rozširuje spoluprácu s reklamnými partnermi, printovými a elektronickými médiami
- spolupracuje so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami a zastupiteľskými organizáciami
- hľadá alternatívne formy propagácie a práce s publikom
- vyhľadáva nové talenty a autorsko-realizačné osobnosti
- v rámci svojich možností poukazuje na legislatívne nedostatky, pripomienkuje vyhlášky, smernice, rozhodnutia, zákony týkajúce sa oblasti divadelného umenia

**Hlavná činnosť Divadla Nová scéna** sa zameriava na vyprofilovanie divadla rodinného typu s uvádzaním atraktívnych, divácky vďačných titulov relaxačného charakteru.

V dramaturgii prevažuje hudobno-zábavný žáner a činohra komediálneho charakteru. DNS plánuje opätovné uvedenie operety na javisko, kde tento žáner zaznamenal svoju zlatú éru. Ďalšou z priorit divadla je uvádzanie pôvodnej slovenskej tvorby. Nezanedbateľnou súčasťou dramaturgického plánu je uvádzanie titulov pre deti a mládež. Zo zahraničných titulov sa budeme orientovať okrem iných aj na tituly ktoré neboli na Slovensku nikdy realizované.

Popri hlavnej scéne divadla postupne rozšírime prevádzku **Štúdia Olympia** s uvádzaním komorných divadelných hier, koncertov, stretnutí s umelcami, detských programov, spoločenských večerov s priateľmi divadla.

Na základe úspešnej prezentácie Slovenska v Kórei s pôvodným slovenským muzikálom MATA HARI divadlo plánuje vyslať na budúcoročný festival opäť pôvodný titul z autorskej dielne Ľubomír Horňák- Martin Kákoš – Marián Brezáni MADAME de POMPADOUR, prípadne pripravovaný muzikál IAGO autora hudby Janeka Ledeckého.

**Finančne** divadlo dlhodobo zápasí s poklesom tržieb. V tejto súvislosti treba podotknúť že ide o všeobecný trend poklesu návštevnosti divadelných predstavení spôsobený pretlakom mnohých kultúrnych aktivít a zahraničných produkcií realizovaných agentúrami.

Celkové príjmy z tržieb ovplyvnili trojmesačné divadelné prázdniny v roku 2015.

Na predaj negatívne vplýval aj proces krátkodobého plánovania mesačného hracieho plánu

V súčasnosti rozširujeme plán predstavení minimálne 3-4 mesiace vopred.

Prehodnotili sme ceny vstupeniek. Repertoár nasadzujeme do maximálne možnej miery, zvyšujeme počty repríz, pokiaľ nám to umožňujú prevádzkové a technické možnosti.

Dôležitým faktorom ovplyvňujúcim výšku tržby je skladba repertoáru.

Nezanedbateľnou súčasťou nárastu tržieb je aj nutnosť dôkladnejšej spolupráce s odberateľmi, zvýšených marketingových a PR aktivít, ktoré vyžadujú finančné krytie.

Vyhľadávame nové formy kampaní – rozširujeme možnosti promovania prostredníctvom online technológií, zvyšujeme self promo v rámci priestorov divadla.

Mediálnu spoluprácu sme nastavili napriamo s médiami ( RTVS, TA3, TASR, Rádio Expres ) bez sprostredkujúcich agentúr.

**Koncepčné zmeny**, ktoré nové vedenie začalo koncom roku 2015 realizovať a postupne by mali začať fungovať v roku 2016 nastoľujú transparentnosť jednotlivých administratívnych procesov, kompetenčných zodpovedností, finančnej zodpovednosti. V rámci novej organizačnej štruktúry jednotliví vedúci úsekov zodpovedajú za finančné plnenia v súlade s rozpočtom.

V **personálnej oblasti** k významným zmenám nedošlo. Došlo k zrušeniu niektorých subdodávateľských služieb ( právne a mediálne ). Divadlo v mesiaci septembri nadviazalo spoluprácu s právničkou orientujúcou sa na autorské právo, s ktorou postupne prehodnotilo autorské zmluvy v súlade s novým Autorským zákonom .

V oblasti **práce s publikom** sa hľadajú nové formy : stretnutia divákov s hercami divadla s analýzou a hodnotením jednotlivých predstavení. Plánujeme **Raňajky s Novou scénou** minimálne 2 krát do mesiaca, ktoré budú informovať o nových pripravovaných tituloch, ako aj návštevný deň v DNS pod názvom „**Deň otvorených dverí**“.

Dôležitú úlohu pripisujeme práci s detským divákom a mládežou. V roku 2015 DNS úspešne odštartovala sériu programov pre deti Nová scénička. V rámci tohto interaktívneho projektu divadlo ponúka deťom materských a základných škôl zažiť ako vzniká divadelné predstavenie. Newsletter ako elektronická forma oslovenia publika prechádza transformáciou.

### 3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

Medzi Ministerstvom kultúry SR a štátnou príspevkovou organizáciou Divadlo Nová scéna bol na rok 2015 uzatvorený Kontrakt č. MK – 961/2014-340/18881.

*Predmet kontraktu:*

Kontrakt sa uzatvoril v súlade so zákonom a zriaďovacou listinou na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

1. rozvoj novej produkcie muzikálových, hudobno-dramatických a činoherných diel vrátane ich materiálno-technického zabezpečenia
2. šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne s prihliadnutím na významné výročia a celospoločenské udalosti – s dôrazom na 70. výročie ukončenia II. svetovej vojny, Rok Ludovíta Štúra a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti
3. sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

DNS realizované činnosti budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) realizácia premiéry inscenácií v minimálnom počte 2
  - z toho komorná inscenácia v počte 1
- b) realizácia vlastnej produkcie na domácej scéne a scénach v SR v minimálnom počte 140
  - z toho predstavenia pre deti a mládež v minimálnom počte 20

*Platobné podmienky kontraktu:*

bežné výdavky	1 484 100 EUR
vlastné výnosy	742 050 EUR
s p o l u	2 226 150 EUR

### Plnenie kontraktu:

V roku 2015 bolo na scénach DNS (hlavná scéna a štúdio Olympia) odohratých spolu 146 predstavení , vrátane 4 premiér. Z celkového počtu odohratých predstavení bolo 20 určených pre deti a mládež.

K úhrade vstupeniek za jednotlivé predstavenia boli použité aj kultúrne poukazy, ktoré boli čerpané vo výške 14 700 EUR .

DNS uverejňovalo na všetkých svojich propagačných a informačných materiáloch logo MK SR so zvýrazneným textom „ Zriaďovateľom Divadla Nová scéna je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky“ .

## 3.1. Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

DNS vykonávalo v roku 2015 umelecké a kultúrne aktivity v súlade so zriaďovacou listinou:

- pripravovalo a verejne predvádzalo dramatické, hudobnodramatické a tanečné diela
- rozvíjalo divadelné umenie a kultúru, ktoré prezentovalo v rámci Slovenskej republiky a zahraničí (Maďarsko).
- vykonávalo vlastnú sprostredkovateľskú činnosť
- vydávalo a rozširovalo periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály, ktorými propagovalo svoju činnosť
- vyrábalo scénické a kostýmové výpravy
- vyvíjalo ďalšie významné kultúrne aktivity

Na realizáciu týchto aktivít DNS okrem príspevku zo štátneho rozpočtu využívalo výnosy z vlastnej činnosti.

### V roku 2015 uviedlo divadlo štyri premiéry:

Premiéry	Dátum premiéry
Sluha dvoch šéfov	16.01.2015
Dotyky	20.02.2015
Equus	27.03.2015
Pokrvní bratia	18.09.2015





## SLUHA DVOCH ŠÉFOV

Drzé a zábavné spracovanie najznámejšej Goldoniho hry Sluha dvoch pánov.

Úprava a réžia:	Svetozár Sprušanský
Texty piesní:	Martin Sarvaš
Preklad:	Alexandra Ruppeldtová
Hudobná produkcia a hudobné naštudovanie:	Ľubomír Dolný
Pohybová spolupráca:	Silvia Beláková
Scéna a kostýmy:	Alexandra Grusková

Najväčší divadelný hit súčasnej Európy.

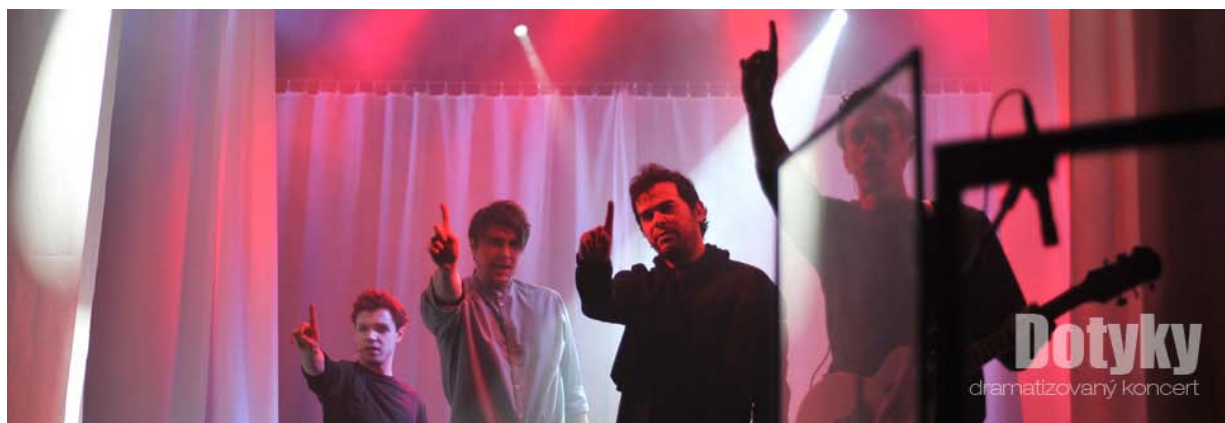
Píše sa rok 1960 a dôverčivý Francis Henshall sa dostane do služieb dvoch pánov: Roscou Crabba a miestneho gangstra Stanlyho Stubbersa. Zo všetkých síl sa snaží zabrániť ich stretnutiu, aby sa nedozvedeli, že pracuje pre oboch z nich. Vyjde však najavo, že Roscoe je v skutočnosti Rachel Crabbeová, preoblečená za svojho brata-dvojča, ktorého zabil práve Stanley Stubbers. Tým sa roztáča kolotoč vtipných zámien, komediálnych prekvapení a humorných scén.



Obrázok 1 SLUHA DVOCH ŠÉFOV



Obrázok 2 SLUHA DVOCH ŠÉFOV



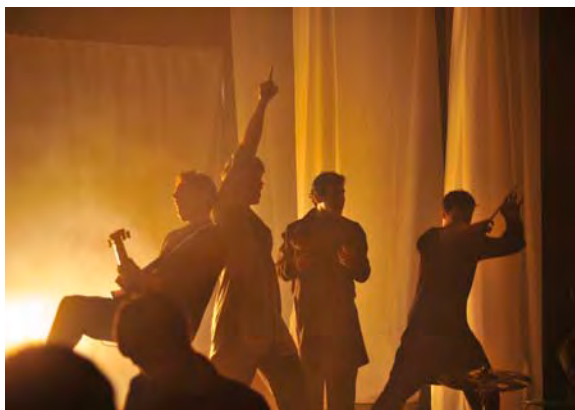
## DOTYKY

– dramatisovaný koncert v Štúdiu Olympia.

Námet:	Vladislav Plevčík
Réžia:	Patrik Vyskočil
Scenár:	Patrik Vyskočil, Vladislav Plevčík a účinkujúci kolektív
Hudobné naštudovanie:	Ľubomír Dolný
Kostýmy:	Cina Marcinková
Scéna:	Cina Marcinková, Patrik Vyskočil, Vladislav Plavčík

Dotyky – koncert o nás

dotyky duší, vyslovených túžob, citov, myšlienok sú miznúcou skutočnosťou, ktorú divadlo oblieka do ilúzie hry tak, aby sme nám vlastné vlastnosti vnímali o trochu bližšie, o trochu intenzívnejšie, o trochu skutočnejšie. Príbeh mladých umelcov sa odohráva v spoločnom zákulisí ich samotných životov.



Obrázok 3 DOTYKY



Obrázok 4 DOTYKY



## EQUUS

Psychologická dráma.

Réžia:	Michal Náhlik
Dramaturgia:	Miriam Kičiňová
Preklad:	Danica Haláková
Hudba:	Juraj Haško
Hudobné naštudovanie:	Ľubomír Dolný
Scéna:	Anita Szökeová
Kostýmy:	Lenka Kadlečíková

Hra Equus je sprievodcom po kľukatej ceste odhaľovania tajomstiev duše. Detektívka, psychologická dráma i metafora sveta.

Impulzom k jej napísaniu bola pre dramatika Petra Shaffera, autora svetoznámeho Amadea, správa z novín: sedemnášťročný chlapec v malom mestečku, neďaleko Suffolku, oslepil šesť koní.

Kto je vinný za jeho zločin? Bigotná matka a drastický otec? Alebo potlačené sexuálne túžby? Či psychická porucha? Alebo je možné vinu zvaliť na necitlivosť okolia? Alebo na vlastný strach z mystického poznania? Počas procesu dokazovania a rekonštrukcie udalostí tragickej noci sa odhaľujú spleť pochody ľudskej mysle, osobné drámy a bolesti i priznané zlyhania. Stretnutie psychiatra Martina Dysarta a delikventa Alana Stranga je sugestívne rozprávanie o najdesivejších i najkrehkejších tajomstvách, ktoré nosíme v sebe.



Obrázok 5 EQUUS



Obrázok 6 EQUUS



## POKRVNÍ BRATIA

Kultový anglický muzikál.

Réžia:	Ľubomír Paulovič
Dramaturgia:	Martin Gazdík
Preklad:	Alexandra Ruppeldtová
Texty piesní:	Ján Štrasser, Peter Kliment
Hudobné naštudovanie:	Ľubomír Dolný
Choreografia:	Simona Machovičová
Scéna:	Pavol Andraško
Kostýmy:	Ľudmila Várossová

Kultový anglický muzikál Willyho Russella rozpráva príbeh dvoch bratov-dvojčiat Mickeyho a Eddieho, ktorých matka hneď po narodení rozdelila, aby sa dokázala postarať o svoje ostatné deti. V nádeji na lepší život dala jedného z chlapcov na výchovu do bohatej, no bezdetnej rodiny svojho zamestnávateľa. Eddie tak vyrastal v materiálnom blahobyte a získal dobré vzdelanie, kým Mickey, ktorý zostal s matkou a súrodencami, sa v biednych pomeroch pretľkal zo dňa na deň. Príroda je však silnejšia ako spoločenské pomery a z chlapcov sa napriek tomu, že vyrastajú v rozdielnom sociálnom prostredí, stanú najlepší priatelia – pokrvní bratia. Nad verným priateľstvom ale visí ponurá veštba, ktorá vraví, že keď sa bratia dozvedia svoj skutočný pôvod, stihne ich nešťastie. A svojmu osudu nemôže uniknúť nikto.



Obrázok 7 POKRVNÍ BRATIA



Obrázok 8 POKRVNÍ BRATIA

## KOMENTÁR K PREDSTAVENIAM

Počas roka 2015 bolo v repertoári DNS 19 titulov. Ich štruktúra je uvedená v nasledujúcej tabuľke:

Žáner	Počet	Titul
Muzikál	7	Boyband, Ôsmy svetadiel, Rómeo a Júlia, Mata Hari, Obchod na korze, Hairspray, <b>Pokrvní bratia</b>
Hudobná rozprávka / detský muzikál	3	Princ a Večernica, Čarodejník z krajiny Oz, Bajaja
Činohra (komédia, tragikomédia, psychologická dráma)	7	Charleyho teta, Aj muži majú svoje dni, Vyhadzovači, Ako zbalit' babu? alebo Bezva finta, Najstaršie remeslo, <b>Sluha dvoch šéfov, Equus</b>
Ostatné	2	Šansónový večer, <b>Dotyky-koncert o nás</b>
Spolu	19	

V roku 2015 bolo odohratých na scénach DNS (hlavná scéna a štúdio Olympia) spolu 146 predstavení, vrátane 4 premiér. Z celkového počtu odohratých predstavení bolo 20 určených pre deti a mládež.

Celkový počet divákov ktorí navštívili predstavenia na domácej scéne DNS predstavoval 52 053 divákov s celkovými dosiahnutými tržbami 637 340 EUR.

### DERNIÉRY v roku 2015

V roku 2015 DNS stiahlo zo svojho repertoáru inscenácie :

**Osmy svetadiel** 97 repríz  
Toto predstavenie videlo 53 503 návštevníkov za celú dobu uvádzania

**Princ a Večernica** 33 repríz  
Toto predstavenie videlo 15 372 návštevníkov za celú dobu uvádzania

**Mata Hari** 44 repríz  
Toto predstavenie videlo 16 372 návštevníkov za celú dobu uvádzania

**Hairspray** 17 repríz  
Toto predstavenie videlo 7 657 návštevníkov za celú dobu uvádzania

### Zájazdová činnosť a host'ovanie divadiel:

DNS má vzhľadom k náročnej výprave svojich inscenácií obmedzenú možnosť vycestovania. Zájazdovú činnosť DNS je schopné realizovať prevažne len s činohernými titulmi.

DNS zrealizovalo niekoľko zájazdových predstavení na domácej aj zahraničnej scéne

**DNS odohralo vrámci SR dve hosťujúce predstavenia:**

Na Martinskom festivale **Dotyky a spojenia** 2015 sme sa predstavili s projektom mladých interných členov divadla **DOTYKY** ( tržba 2 500 EUR )

V Trenčíne (Posádkový klub ODA) – sme odohrali titul **Charleyho teta** ( tržba 4 500 EUR )

**V zahraničí DNS odohralo dve predstavenia:**

- Szarvas (Cervinus Teátrum Szarvas Maďarsko ) dve predstavenia inscenácie **BAJAJA** s tržbou 3 000 EUR.

**Hostia v DNS:**

V DNS hosťovalo viacero hostí:

DNS bolo spoluorganizátorom pilotného projektu „**Štvorlístok pre talenty**“ – slávnostný benefičný galaprogram na podporu talentovaných detí a mládeže zo sociálne znevýhodnených skupín , ktoré realizuje Občianske združenie LECA

Asociácia pre kultúru, vzdelávanie a komunikáciu zrealizovalo odovzdávanie prestížnych ocenení **Roma spirit 2015** ( snímané RTVS )

Priestory a služby divadla na hlavnom javisku boli poskytnuté za účelom realizácie **Gypsy Jazz festival 2015**, koncertu Komorného folklórneho súboru

Protagonistka DNS Sisa Lelkes Sklovská uviedla koncert „**No a čo...50**“ a Lenka Filipová so sláčikovým oktetom koncert „**Concertino 2015**“.

V komornom štúdiu Olympia TP Productions s.r.o. DNS v roku 2015 uviedlo hudobnú komédiu **Slovak Showbiz for Beginners** , ďalej Vianočný koncert **Trjof il trio**, pokračovalo sa v realizácii titulu **šansónový večer Jozefa Bednáríka**.

Scéna	2014			2015		
	Počet predstavení	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Návštevnosť	Počet predstavení	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Návštevnosť
Domáca scéna	170	766 877	56 384	146	637 340	52 053
Cudzia scéna na území SR	8	21 907	x	2	7 000	x
Cudzia scéna v zahraničí	5	10 000	x	2	3 000	x
Hosťovanie na javisku NS	5	8 872	1 179	10	31 826	1 700
Spolu	188	807 656	57 563	160	679 166	53 753

Na domácich scénach bolo odohratých 146 predstavení, z toho 4 premiéry: Sluha dvoch šéfov, Dotyky, Equus a Pokrvní bratia.

V Štúdiu Olympia (kapacita 80–100 sedadiel) sa realizovali komorné tituly: Šansónový večer, Vyhadzovači, Ako zbalit' babu? alebo Bezva finta a Dotyky.

V priestoroch Štúdia Olympia DNS realizovalo projekt určený pre deti s názvom „Nová scénička – zahrajme sa na divadlo“. Projekt sa realizoval 19 krát pre 1 010 detí, pri tržbách 5 050 EUR.

	2014					2015				
	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Priemerná tržba (€)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Priemerná tržba (€)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť
Domáca scéna - vlastné predstavenia										
Boyband	5	26 782	5 356	2 117	423	4	24 773	6 193	1 918	480
Čarodejník z krajiny Oz	5	13 217	2 643	1 794	359	8	28 094	3 512	3 882	485
Charleyho teta	9	37 738	4 193	3 578	398	7	33 811	4 830	2 926	418
Ôsmy svetadiel	9	104 745	11 638	4 953	550	1	9 680	9 680	581	581
Aj muži majú svoje dni	14	69 006	4 929	4 621	330	6	37 810	6 302	2 795	466
Cigáni idú do neba	1	7 545	7 545	579	579					
Princ a Večernica	7	27 211	3 887	2 840	406	5	26 425	5 285	2 803	561
Rómeo a Júlia - muzikál	21	177 279	8 442	8 409	400	14	114 669	8 191	5 245	375
Bajaja	14	16 900	1 207	3 503	250	7	9 830	1 404	2 031	290
Mata Hari	19	97 305	5 121	5 943	313	5	22 238	4 448	1 430	286
Obchod na korze	20	80 569	4 028	6 604	330	7	18 211	2 602	1 828	261
Hairspray	12	50 517	4 210	4 733	394	7	28 948	4 135	2 924	418
Najstaršie remeslo	8	42 024	5 253	5 081	635	14	53 787	3 842	5 170	369
Sluha dvoch šéfov						21	113 226	5 392	9 374	446
Equus						5	6 703	1 341	1 077	215
Pokrvní bratia						12	83 596	6 966	6 139	512
Vianoce v divadle NS						1	11 357	11 357	548	548
Šansónový večer	3	3 762	1 254	213	71	3	2 945	982	167	56
Večery s M. Zimkovou	4	1 012	253	117	29					
Vyhadzovači	12	7 465	622	759	63	6	4 201	700	431	72
Ako zbalit' babu?	7	3 800	543	540	77	8	5 592	699	578	72
Dotyky - koncert o nás						5	1 444	289	206	41
SPOLU	170	766 877	4 511	56 384	332	146	637 340	4 365	52 053	357

V roku 2015 DNS odohralo 4 predstavenia mimo svojej domácej scény:

Cudzia scéna - Predstavenie	2014		2015	
	Počet predstavení	Tržba (€)	Počet predstavení	Tržba (€)
Martinský festival divadiel na Slovensku – Dotyky a spojenia - "Dotyky-koncert o nás"			1	2 500
Posádkový klub ODA Trenčín - "Charleyho teta"			1	4 500
Divadlo J.G. Tajovského - Zámocké hry zvolenské - "Aj muži majú svoje dni"	1	3 500		
Trnavský amfiteáter - "Cigáni idú do neba"	1	6 407		
TOUR "Boyband"	6	12 000		
Spolu - tuzemské zájazdy	8	21 907	2	7 000
Cervinus Teátrum Szarvas - "Bajaja"			2	3 000
Medzinárodný festival v Južnej Kórei - "Mata Hari"	5	10 000		
<b>SPOLU</b>	<b>13</b>	<b>31 907</b>	<b>4</b>	<b>10 000</b>

### Spolupráca s TATRY MOUNTAIN RESORTS (Hrebienok)

DNS a spoločnosť Tatry Mountain Resorts (TMR) realizovala v roku 2015 vzájomnú spoluprácu v rámci reklamných aktivít divadla a reklamného krytia zo strany TMR.

Spolupráca bola koncipovaná na obdobie zimných mesiacov január 2015 až marec 2015.

Umelci prezentovali Divadlo Nová scéna prostredníctvom vstupov v Ľadovom Dóme, Hrebienok a hotely Grant Hotel Starý Smokovec.

Návštevníci mohli vidieť ukážky výberu muzikálovej tvorby ako Rómeo a Júlia, Princ a Večernica, Čarodejník z krajiny OZ, Boyband, Bajaja, Hairspray a Dotyky v dňoch víkendov.

Celkom sme v roku 2015 takto uviedli 24 umeleckých vystúpení .

DNS bolo touto spoluprácou propagované rôznymi formami marketingovej kampane a propagačnými kanálmi. Nosným propagačným výstupom zo strany TMR bola PR aktivita v hlavných správach komerčnej televízie, výstupy v regionálnej televízii, masívne outdoorové pokrytie (bilboardy, letáky, plagáty) najmä plošné reklamy vo vozňoch lanoviek a rôzne online formy šírenia kampane.

DNS sa v mesiaci august 2015 prezentovalo na **MUZIKÁLOVOM FESTIVALE JOZEFA BEDNÁRIKA** s prezentáciou ukážok muzikálov uvádzaných v DNS.



V rámci podpory PR aktivít a zviditeľnenia divadla bol zrealizovaný koncert na Hlavnom námestí v rámci akcie „**Kultúrneho leto**“ (organizované BKIS) kde sme spropagovali otvorenie sezóny.

Otvárali sme **Vianočné trhy** organizované Starým mestom na Hviezdoslavovom námestí. Na Hlavnom námestí v rámci Vianočných trhov organizovaných BKIS DNS účinkovalo 2x.

Herci DNS na Štedrý deň účinkovali aj na námestí vo Vrakuni ( z akcie boli realizované TV vstupy TA 3 )

Koncertným vystúpením sme pozdravili **Medzinárodnú konferenciu o kvalite**.

DNS sa zúčastnilo niekoľkých charitatívnych aktivít: **Na kolesách proti rakovine, Biela pastelka, Misia- osobnosti kuriérmi** a iné.

### **Výstavy:**

Vo foyeri divadla dalo DNS priestor česko-slovenskej výstave obrazov pacientov so schizofréniou **Tvorba lieči**.

## **Rozpočet organizácie – plnenie záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu**

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 Ministerstvo kultúry SR stanovilo pre DNS scéna záväzný ukazovateľ na bežné výdavky v celkovej hodnote 1 484 100 EUR s tým, že tieto finančné prostriedky budú divadlu uvoľňované pravidelne mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

V priebehu roka boli záväzné ukazovatele upravené rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté boli finančné prostriedky na bežné výdavky zabezpečujúce chod divadla vrátane mzdových nákladov a na realizáciu prioritných projektov (bežné a kapitálové výdavky).

### **Záväzné ukazovatele organizácie**

Listom MK-969/2015-340/3106 zo dňa 23.2.2015 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 – rozpočtové opatrenie č. 1, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- Naštudovanie a príprava hudobno-dramatických inscenácií 85 000 EUR

Listom MK-844/2015-340/6430 zo dňa 22.4.2015 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 – rozpočtové opatrenie č. 2, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- Naštudovanie a príprava hudobno-dramatických inscenácií  
IA 29 610 95 000 EUR

Listom MK-969/2015-340/6413 zo dňa 22.4.2015 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 – rozpočtové opatrenie č. 3, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- Naštudovanie a príprava hudobno–dramatického diela  
Pokrvní bratia 80 000 EUR

Listom MK-844/2015-340/6670 zo dňa 27.4.2015 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 – rozpočtové opatrenie č. 4, úprava záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- Naštudovanie a príprava hudobno-dramatických inscenácií  
IA 29 610 -40 000 EUR
- EPS priestorov divadla IA 32 010 40 000 EUR

Listom MK-844/2015-340/8948 zo dňa 3.6.2015 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 – rozpočtové opatrenie č. 5, úprava záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- Naštudovanie a príprava hudobno–tanečných titulov  
Pokrvní bratia IA 29 610 20 000 EUR

Listom MK-969/2015-340/11545 zo dňa 27.7.2015 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 – rozpočtové opatrenie č. 6, úprava záväzných ukazovateľov – nariadenie vlády SR, ktorým sa upravujú tarifné platy na rok 2015:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Kategória 600 – Bežné výdavky 37 214 EUR
- Kategória 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 27 576 EUR

Kategória 620 – Poistné a príspevok do poisťovní 9 638 EUR

Listom MK-969/2015-340/15464 zo dňa 13.10.2015 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 – rozpočtové opatrenie č. 7, úprava záväzných ukazovateľov – presun:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Kategória 600 – Bežné výdavky	0 EUR
Kategória 630 – Tovary a služby	-300 000 EUR
Kategória 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	300 000 EUR

Listom MK-969/2015-340/16709 zo dňa 2.11.2015 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 – rozpočtové opatrenie č. 8, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Kategória 600 – Bežné výdavky	100 000 EUR
Kategória 630 – Tovary a služby	100 000 EUR

Listom MK-969/2015-340/17827 zo dňa 19.11.2015 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 – rozpočtové opatrenie č. 9, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Kategória 600 – Bežné výdavky	94 639 EUR
Kategória 630 – Tovary a služby	94 639 EUR

Listom MK-969/2015-340/18783 zo dňa 4.12.2015 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 – rozpočtové opatrenie č. 10, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Kategória 600 – Bežné výdavky	14 700 EUR
Kategória 630 – Tovary a služby	14 700 EUR

### Prehľad rozpočtových opatrení:

	rozpočet na rok 2015	úprava č.1	úprava č.2	úprava č.3	úprava č.4 *	úprava č.5	úprava č.6	úprava č.7	úprava č.8	úprava č.9	úprava č.10	upravený rozpočet
<b>Závazný ukazovateľ</b>												
<b>Príspevok od zriaďovateľa - bežné a kapitálové výdavky</b>	1 484 100	85 000	95 000	80 000	0	20 000	37 214	0	100 000	94 639	14 700	2 010 653
<b>Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)</b>	1 484 100	85 000	0	80 000	0	0	37 214	0	100 000	94 639	14 700	1 895 653
Prvok 08S0101	1 484 100	0				0	37 214	0	100 000	94 639	14 700	1 730 653
z toho:												
mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania (610)	406 573						27 576	300 000				734 149
<b>Prioritné projekty - spolu</b>		85 000	0	80 000	0	0	0	0	0	0	0	165 000
Prvok 08T0103		85 000	0	80 000								165 000
												0
<b>Kapitálové výdavky - spolu (710)</b>		0	95 000	0	0	20 000	0	0	0	0	0	115 000
Prvok 08T0103			95 000			20 000						115 000

\* úprava č. 4 : úprava kapitálových výdavkov medzi jednotlivými IA (-40000 +40000)

## 3.2.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

### a) Prevádzkové dotácie – Bežný transfer

Prevádzková dotácia od zriaďovateľa bola pre rok 2015 schválená na program 08S0101 vo výške 1 484 100 EUR. Pridelené finančné prostriedky boli navýšené rozpočtovými opatreniami o 246 553 EUR na celkovú sumu 1 730 653 EUR. Čerpanie finančných prostriedkov na bežné výdavky boli čerpané vo výške 1 631 632 EUR. Nedočerpaná suma 99 021 EUR sa vyčerpá v roku 2016 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

Závazný ukazovateľ na mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania zo štátneho rozpočtu rozpočtovými opatreniami bol zvýšený z 406 573 EUR na 734 149 EUR a vyčerpá sa v plnej výške.

Rozpočtovými opatreniami bol rozpočet organizácie upravený na program 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít vo výške 165 000 EUR na bežné výdavky – účelovo určené na prioritné projekty. Za daný rok sa finančné prostriedky na program 08T0103 vyčerpá v plnej výške.

## b) Dotácie na investície – Kapitálový transfer

Úpravou záväzných ukazovateľov bol navýšený rozpočet divadla v rámci prioritných projektov na investičné akcie za sledované obdobie v celkovej sume 115 000 EUR. V danom roku sme realizovali nákupy podľa prehľadu v tabuľke.

Nákup dlhodobého majetku (investície) bol zabezpečený okrem pridelených finančných prostriedkov aj z vlastných zdrojov.

Kapitálové výdavky :

Názov	Investičná akcia	zdroj ŠR 131 E	zdroj ŠR 111	vlastné zdroje 46	Spolu
Príprava a naštudovanie hudobnodramatických inscenácií (scénická dekorácia)	IA 29 610		75 000	206	75 206
Sprevádzkovanie divadelnej kaviarne Olympia	IA 29 425	7 709			7 709
EPS priestorov divadla	IA 32 010	0	0	0	0
PC hardver	IA b.č.			2 594	2 594
<b>Spolu :</b>		7 709	75 000	2 800	85 509

## 3.2.2 Rozbor nákladov a výnosov

### Náklady

V porovnaní s minulým rokom je nižšie čerpanie celkových nákladov o 400 288 EUR, najmä v oblasti služieb, ostatných nákladoch a odpisoch.

Štruktúra nákladov	2014	2015
50 – spotrebované náklady	191 804	181 650
51 – služby	859 422	611 173
v tom 513 – reprezentačné	11 236	8 140
52 – osobné náklady	1 637 366	1 679 481
v tom 521 – mzdové náklady	1 197 358	1 230 680
53 – dane a poplatky	13 220	12 131
54 – ostatné náklady	129 635	10 368
55 – odpisy, rezervy a opravné položky	315 518	251 908
v tom 551 – odpisy	315 518	251 908
56 – finančné náklady	3 479	3 445
<b>Spolu</b>	<b>3 150 444</b>	<b>2 750 156</b>

Na prevádzku k 31.12.2015 boli zaúčtované náklady vo výške 2 750 156 EUR. Náklady financované transferom zo ŠR boli vo výške 1 969 818 EUR. Bežný transfer bol čerpaný vo výške 1 895 653 EUR.

Náklady spolu boli v porovnaní s upraveným rozpočtom ( 2 637 703 EUR) čerpané vo výške 104 %.

**Spotrebované nákupy** – najväčší podiel v spotrebovaných nákupoch má spotreba materiálu pre zabezpečenie realizácie divadelných predstavení a energií. V sledovanom období bolo čerpanie materiálových nákladov vo výške 62 310 EUR, spotreba energie a vody vo výške 64 393 EUR a náklady na predaný tovar boli vo výške 10 303 EUR. V porovnaní s upraveným rozpočtom je čerpanie vo výške 102 %.

- v účtovej skupine 50 je čerpanie nákladov v porovnaní s predchádzajúcim rokom nižšie o 10 154 EUR. V čerpaní sú zahrnuté okrem nákladov na bežnú prevádzku aj náklady na nákup rekvizít a materiálu na výrobu divadelných kostýmov do nových hier „Sluha dvoch šéfov“, „Equus“, „Dotyky – koncert o nás“ a „Pokrvní bratia“.

**Služby** – v uvedenej skupine nákladov vykazuje divadlo v položke Opravy a údržba vo výške 14 115 EUR náklady na najnutnejšie opravy na zabezpečenie prevádzky divadla. Cestovné náklady sa čerpali na prezentáciu umeleckej produkcie mimo domácej scény a na nadviazanie pracovných vzťahov s divadlami v zahraničí vo výške 8 180 EUR. Náklady na reprezentáciu vo výške 8 140 EUR boli čerpané najmä na recepcie po premiérach a derniérach. V ostatných službách najväčší podiel majú náklady vynaložené na účinkovanie externých umeleckých pracovníkov za odohrané predstavenia vo výške 70 217 EUR a náklady na tantiemy pre autorov vo výške 88 724 EUR. V súvislosti s prípravou nových titulov vznikli divadlu náklady ako odmeny pre autorov v sume 50 850 EUR. Náklady na propagačné služby sú vo výške 39 225 EUR. Divadlo je v prenajatej budove, čo vplýva aj na vynaloženie nákladov vo výške 126 699 EUR na nájomné a služby s nájmom spojené.

- v účtovej skupine 51 bolo nižšie čerpanie nákladov v porovnaní s rokom 2014 o 248 249 EUR. Nižšie náklady sú dôsledkom nedostatku finančných prostriedkov, čo ovplyvnilo nákup služieb na zabezpečenie celého chodu divadla.

**Mzdové náklady** – boli čerpané v súlade so stanovenými záväznými ukazovateľmi.

- v účtovej skupine 52 – osobné náklady v porovnaní s rokom 2014 bolo vyššie čerpanie o 42 115 EUR. Na účte 521 – mzdové náklady je čerpanie vo výške 1 230 680 EUR, z toho mzdy 1 102 948 EUR, OON 41 586 EUR a honoráre externých umelcov 86 146 EUR. Zákonné sociálne poistenie sa čerpalo vo výške 382 858 EUR a na zákonne sociálne náklady sa čerpali finančné prostriedky vo výške 65 943 EUR ( príspevok na stravu zamestnancom, tvorba sociálneho fondu, odstupné, náhrada za PN). Osobné náklady spolu v porovnaní s upraveným rozpočtom sa čerpali na 97 %.

**Dane a poplatky** – dane a poplatky boli platené podľa zákona č. 582/2004 Z.z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady v znení neskorších predpisov a v zmysle všeobecne záväzných nariadení miest a obcí.

- v účtovej skupine 53 vykazujeme čerpanie 12 131 EUR. Náklady boli vynaložené na daň z nehnuteľností a miestne, súdne a správne poplatky.

**Ostatné náklady** – na ostatné náklady na prevádzkovú činnosť bolo nižšie čerpanie v porovnaní s rokom 2014 o 119 267 EUR.

– v účtovnej skupine 54 najvýraznejšou položkou nižšieho čerpania je skutočnosť, že Divadlo NS od 1.1.2015 nie je platiteľom DPH.

**Odpisy, rezervy a opravné položky** – odpisy sú vo výške 251 908 EUR. Dlhodobý majetok je zaradovaný do odpisových skupín v zmysle Zákona a dani z príjmov. Dlhodobý nehmotný majetok sa odpisoval podľa odpisového plánu do piatich rokov od jeho obstarania. Dlhodobý hmotný majetok sa odpisoval rovnomerne účtovnými odpismi podľa odpisového plánu. Pri tvorbe odpisového plánu sa zohľadní reálna ekonomická životnosť majetku a očakávané použitie majetku a intenzita jeho využitia. Vedenie evidencie dlhodobého majetku a automatický výpočet odpisov je zabezpečené prostredníctvom softvéru SOFTIP Profit. Finančné krytie odpisov je zabezpečené čiastočne, a to kapitálovým transferom MK SR vo výške 173 186 EUR.

**Finančné náklady** – predstavujú najmä zmluvné a havarijné poistenie motorových vozidiel vo výške 1 272 EUR a kurzové straty vo výške 1 452 EUR.

### **Analýza nákladov na prevádzku budov**

Divadlo Nová scéna vynakladá prostriedky na prevádzku budov: divadlo a administratívna budova, krajčírka dielňa, sklady Rača a ubytovňa Petržalka.

Do nákladov súvisiacich s prevádzkou budovy sa účtujú náklady na elektrinu, plyn, vodné, stočné, opravu a údržbu, nájomné a služby s nájmom spojené, servis, revízie a služby týkajúce sa budov, mzdy vrátnikov, údržbárov a upratovačiek.

V rámci roku 2015 sa v DNS pristúpilo k celkovej výmene dvoch samostatných osobných výťahov. Uvedenú výmenu realizovala správcovská spoločnosť VSD s.r.o. na náklady spoločenstva vlastníkov ŽIVNODOM, ktorého sme súčasťou a do ktorého fondu sme prispievali prostredníctvom vlastníka budovy MČ Staré mesto Bratislava. Týmto sme odstránili opakujúce sa poruchy a nefunkčnosť jedného z výťahov.

V roku 2015 sa začala akcia zameraná na zníženie tepelnej náročnosti vykurovania v priestoroch DNS. V spolupráci s firmou e-Dome sa začal realizovať projekt zameraný na zníženie energetických nákladov. V prvej časti bola vybudovaná nová plynová kotolňa slúžiaca len DNS. V ďalšej etape bude zrealizovaná výmena zariadení VZT, hydraulické vyregulovanie rozvodov a úsporné opatrenia elektrických zariadení. Uvedenými opatreniami dôjde po ich realizácii v roku 2016 k výraznej úspore energií a celkovej úspore nákladov na prevádzku budovy.

Analyza nákladov	Divadlo , Administratívna budova	Krajčírka dielňa	Sklady Rača	Ubytovňa Petržalka	Spolu
Náklady na prevádzku budovy spolu	337 564	7 325	19 583	378	364 850
V tom:					
502 spotreba energie	55 194	2 911	3 827	378	62 310
503 spotreba vody	2 083				2 083
511 opravy a údržba	2 618				2 618
518 ostatné služby	151 555	2 883	12 672		167 110
52 osobné náklady	126 114	1 531			127 645
551 odpisy			3 084		3 084

## Výnosy

V porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2015 boli dosiahnuté výnosy z vlastnej činnosti vo výške 103 %; celkové výnosy spolu boli vo výške 104 %. V hodnotenom období dosiahlo divadlo NS výnosy spolu vo výške 2 731 329 EUR. Výnosy z vlastnej činnosti dosahujú výšku 761 511 EUR. Bežný transfer – upravený rozpočet vo výške 1 895 653 EUR bol vyčerpaný vo výške 95 %. Nedočerpaná suma vo výške 99 021 EUR bude čerpaná v roku 2016 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

Kapitálový transfer bol čerpaný vo výške 173 186 EUR v súlade vo vecnej a časovej súvislosti s odpismi dlhodobého majetku.

### 3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Výnosy z vlastnej činnosti v porovnaní s rokom 2014 sú nižšie o 117 962 EUR. Najvýraznejšie zníženie vykazujeme v oblasti vlastných predstavení na domácej scéne, a to o 17 %. Nižšie plnenie je čiastočne ovplyvnené zmenou repertoáru, nižším záujmom verejnosti o divadelné predstavenia a reakciou divadla na tento fakt znížením cien vstupného na predstavenia pri ich slabšej predajnosti. Zaradením nových titulov divadlo spestrilo ponuku predstavení určených tak pre náročných divákov („Equus“), ako pre návštevníkov, ktorí sa chcú bezstarostne zabávať („Sluha dvoch šéfov“) ako aj pre mladú generáciu („Dotyky – koncert o nás“). Silným, dojímavým príbehom a krásnymi melódiami („Pokrvní bratia) chcelo divadlo pritiahnúť do hľadiska pamätníkov slávnej inscenácie Jozefa Bednáríka z deväťdesiatych rokov, ale aj mladšie generácie, ktoré sa stretnú s *Pokrvnými bratmi* po prvýkrát. Hlavným zámerom bolo prilákať do divadla širší okruh ľudí. Tento zámer divadla však nespĺnil očakávania na sto percent.

Na zájazdových predstaveniach v porovnaní s minulým rokom sa vykazuje pokles tržieb z dôvodu nižšieho počtu odohratých predstavení.



Za sledovaný rok divadlo svojim predstavením „Dotyky – koncert o nás“ sa prezentovalo na Martinskom festivale divadiel na Slovensku. Titulom "Charleyho teta" sa divadlo predstavilo v Posádkovom klube v Trenčíne.

Divadlo Nová scéna odohratím dvoch predstavení sa prezentovalo v Maďarsku v divadle Cervinus Teátrum Szarvas pestrofarebnou hudobnou rozprávkou „Bajaja“ pre deti Slovenskej základnej školy.

Predstavenia hosťujúcich súborov „Galavečer Štvorlistok pre talenty“, Roma spirit 2015 (uvedené tituly boli tiež odvysielané RTVS), spolupráca pri organizácii koncertu „Gypsy jazz festival“, koncert Sisy Sklovskej „No a čo...50“ a vystúpenie Lenky Filipovej so sláčikovým oktetom „Concertino 2015“ spestrili ponúknuté predstavenia pre širokú verejnosť. V komornom štúdiu Olympia TP Productions s.r.o. uviedlo hudobnú komédiu „Slovak Showbiz for Beginners“ a speváci a herci vo výnimočnom zoskupení TRJOF - IL TRIO ponúkli netradičné spracovanie najpopulárnejších muzikálových, šansónových a vianočných piesní. Pokračovalo sa v uvádzaní šansónových koncertov pod názvom Šansónový večer Jozefa Bednáríka.

Vo vykazovanom období sa uskutočnil televízny záznam RTVS z pôvodného slovenského muzikálu „Mata Hari“.

V priestoroch Štúdia Olympia DNS ponúкло deťom projekt „Nová scénička – zahrajme sa na divadlo“. Cieľom projektu je ukázať deťom, ako vzniká divadelné predstavenie, podnietiť ich fantáziu a kreativitu a súčasne v príbehu, ktorý si sami vytvoria, pochopiť a prežiť ponaučenie, ktoré príbeh, rozprávka, bajka prináša.

V porovnaní s minulým rokom sa vykazujú vyššie výnosy za reklamné a propagačné služby.

<b>Štruktúra tržieb</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
602 – Tržby z predaja služieb	827 530	709 568
v tom:		
* vlastné predstavenia – domáca scéna	748 926	622 640
* vlastné predstavenia – zájazdy tuzemské	21 907	7 000
* vlastné predstavenia – zájazdy zahraničné	10 000	3 000
* vlastné predstavenia – TV prenosy	12 000	14 000
* vlastná produkcia – Deň otvorených dverí/Nová scénička	985	5 050
* vlastné predstavenia – programový zostih	0	5 000
* predstavenia cudzích – hosťujúcich súborov	8 872	31 826
* reklamné a propagačné služby	6 550	12 500
* šitie kostýmov pre externého odberateľa	8 966	7 212
* služby na usporiadanie hosťujúcich predstavení	4 525	1 000
* ostatné poskytnuté služby	4 799	340
604 – Tržby za tovar (bulletíny, cd, trička)	8 408	5 777
621 – Aktivácia materiálu a tovaru	250	2 984
641 – Tržba z predaja DNaHM	2 650	0
642 – Tržba z predaja materiálu	5 831	0
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	37 305	40 744
652 – Zúčtovanie zákon. rezerv z prevádzkovej činnosti	58 206	0
657 – Zúčtovanie zákon. oprav. pol. z prevádzk.činnosti	0	2 438
663 – Kurzové zisky	0	0
668 – Ostatné finančné výnosy	1 495	0
<b>Spolu</b>	<b>941 675</b>	<b>761 511</b>

### 3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Divadlo Nová scéna za svoju činnosť k 31.12.2015 vykázalo záporný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 2 731 329 EUR a nákladmi v sume 2 750 156 EUR je strata vo výške 18 827 EUR.

Záporný hospodársky výsledok je ovplyvnený najmä nízkymi tržbami za odohrané predstavenia. V porovnaní s minulým rokom vykazuje divadlo nižšiu stratu. Na jednej strane sú nižšie náklady, na strane druhej však aj tržby sú nižšie, preto divadlo naďalej vykazuje stratu.

DNS sa pristúpilo k riešeniu svojej zlej hospodárskej situácie a v priebehu roka sa mu čiastočne podarilo znížiť svoju zadlženosť. V ďalšom roku chceme vysporiadať svoje záväzky z minulých období (staré záväzky po lehote splatnosti uhradiť v plnej výške), dosiahnuť vyrovnané hospodárenie a svoje záväzky uhrádzať v lehotách splatnosti.

	2014	2015	Rozdiel
Tržby bez transferov	941 675	761 511	-180 164
Transfery	1 982 376	1 969 818	-12 558
Náklady	3 150 444	2 750 156	-400 288
Hospodársky výsledok	-226 393	-18 827	207 566

### 3.2.5 Prioritné projekty a ich plnenie

V priebehu sledovaného obdobia bol rozpočet rozpočtovými opatreniami upravený prostredníctvom pridelenia finančných prostriedkov účelovo určených na prioritné projekty na bežné výdavky vo výške 165 000 EUR a na kapitálové výdavky vo výške 115 000 EUR.

#### a) bežný transfer

Pridelené finančné prostriedky na bežné výdavky boli vyčerpané podľa jednotlivých projektov uvedených v tabuľke.

Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
Naštudovanie a príprava hudobno-dramatických inscenácií	85 000	85 000
Naštudovanie a príprava hudobno-dramatického diela "Pokrvní bratia"	80 000	80 000
Spolu	165 000	165 000

## b) kapitálový transfer

Pridelené finančné prostriedky na kapitálové výdavky boli čerpané na jednotlivé investičné akcie uvedené v tabuľke.

Investičná akcia č.	Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
29 610	Naštudovanie a príprava hudobno - dramatických inscenácií	55 000	55 000
32 010	EPS priestorov divadla	40 000	0
29 610	Naštudovanie a príprava hudobno - dramatických inscenácií	20 000	20 000
	Spolu	115 000	75 000

### 3.3. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

#### a) bežné výdavky

Prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých programov:

Program / podprogram	Pridelenie finančných prostriedkov	Čerpanie finančných prostriedkov
08S0101	1 730 653	1 631 632
08T0103	165 000	165 000
Bežný transfer spolu	1 895 653	1 796 632
08T0103	115 000	75 000
Kapitálový transfer spolu	115 000	75 000
BT a KT spolu	2 010 653	1 871 632

Bežný transfer od zriaďovateľa k 31.12.2015 je po úpravách vo výške 1 895 653 EUR a kapitálový transfer vo výške 115 000 EUR. Celkovo boli rozpísané do dvoch programov, a to:

- V programe 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

- Bežné výdavky na činnosť:

V podprograme 08S0101 – Divadlá a divadelný činnosť 1 730 653 EUR

z toho:

mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 734 149 EUR

- V programe 08T – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- Bežné výdavky na činnosť:  
V podprograme 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 165 000 EUR
- Kapitálové výdavky  
V podprograme 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 115 000 EUR

### Program 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Zdroj 111: poskytnuté finančné prostriedky – upravený rozpočet k 31.12.2015 sa vyčerpali vo výške 94,28 %. Nedočerpaná suma 99 021 EUR sa vyčerpá v roku 2016 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

Čerpanie podľa ekonomickej klasifikácie je v nasledujúcej tabuľke:

zdroj 111 program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	1 484 100	406 573	142 097	935 430	0	0
Upravený rozpočet	1 730 653	734 149	256 585	732 669	7 250	0
Skutočnosť	1 631 632	734 149	256 585	633 648	7 250	0

Zdroj 46: finančné prostriedky z vlastných zdrojov sa čerpali vo výške 116,02 %. Vysoké skutočné čerpanie finančných prostriedkov (vyššie výdavky v porovnaní s rozpočtovanými výdavkami) ovplyvnilo hospodársky výsledok organizácie.

zdroj 46 program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	650	710
Schválený rozpočet	742 050	384 109	134 246	223 695	0	0	0
Upravený rozpočet	742 050	384 109	134 246	223 695	0	0	0
Skutočnosť	860 923	326 377	121 494	409 260	601	391	2800

### Program 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Zdroj 111: Divadlo v priebehu roka 2015 malo upravený rozpočet na konkrétne prioritné projekty účelovo určené na bežné a kapitálové výdavky. Bežné výdavky sa vyčerpali v plnej výške, kapitálové výdavky sa čerpali vo výške 65,22 %.

zdroj 111 program 08T0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	280 000	0	0	165 000	0	115 000
Skutočnosť	240 000	0	0	165 000	0	75 000

Za sledovaný rok boli čerpané aj finančné prostriedky na kapitálové výdavky poskytnuté v predchádzajúcich rokoch – prenos z minulých rokov.

zdroj 131E program 08T0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Skutočnosť	7 709	0	0	0	0	7 709

## 4. Hodnotenie fondov organizácie

### 4.1. Rezervný fond

Rezervný fond za obdobie od 1.1.2015 do 31.12.2015 nebol tvorený a vykazuje nulový stav.

### 4.2. Sociálny fond

Sociálny fond bol v priebehu roku 2015 tvorený vo výške 10 414 EUR. Čerpanie bolo vo výške 9 873 EUR. Okrem príspevku na stravu zamestnancom divadla (7 992 EUR) bolo vyplatených 1 040 EUR podľa Kolektívnej zmluvy (životné a pracovné jubileá) a príspevok na cestovné. Stav Sociálneho fondu k 31.12.2015 je vo výške 4 319 EUR.

Sociálny fond	2014	2015
Stav k 1. januáru	4 114	3 778
Tvorba na ťarchu nákladov	9 989	10 414
Čerpanie	10 325	9 873
Stav k 31.12.2015	3 778	4 319

## 5. Podnikateľská činnosť

Za sledované obdobie divadlo nerealizovalo uvedenú činnosť. Všetky činnosti, ktoré DNS vykonávalo, boli v súlade s jeho zriaďovacou listinou.

## 6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku k 31.12.2015 v obstarávacej cene je vo výške 3 885 951 EUR a v zostatkovej cene vo výške 586 410 EUR. Z uvedených čísiel vyplýva, že majetok napriek niektorým novým nákupom je značne opotrebený. Opravné položky k dlhodobému majetku sa netvorili. Nepoužiteľný a nepotrebný dlhodobý majetok sa nevykazuje.

Názov	OC / ROC				Oprávky					ZC		
	31.12.14	+	-	P	31.12.15	31.12.14	+	-	P	31.12.15	31.12.14	31.12.15
Softvér	17 141	0	0	0	17 141	8 292	2 952	0	0	11 244	8 849	5 897
Obst.DNhM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ocen.práva	129 800	0	0	0	129 800	79 354	43 284	0	0	122 638	50 446	7 162
<b>DNhM</b>	<b>146 941</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>146 941</b>	<b>87 646</b>	<b>46 236</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>133 882</b>	<b>59 295</b>	<b>13 059</b>
Stavby	657 526	0	0	0	657 526	540 204	3 084	0	0	543 288	117 322	114 238
Sam. HV a súbory	2 818 688	53 874	28 798	0	2 843 764	2 417 371	196 132	28 798	0	2 584 705	401 317	259 059
Dopr. pr.	36 605	0	0	0	36 605	21 573	6 456	0	0	28 029	15 032	8 576
Drobný DHM	9 637	0	0	0	9 637	9 637	0	0	0	9 637	0	0
Obst.DhM	0	87 565	53 874	0	33 691	0	0			0	0	33 691
Pozemky	142 163	0	0	0	142 163	0	0	0	0	0	142 163	142 163
Umelecké predmety	15 624	0	0	0	15 624	0	0	0	0	0	15 624	15 624
<b>DHM</b>	<b>3 680 243</b>	<b>141 439</b>	<b>82 672</b>	<b>0</b>	<b>3 739 010</b>	<b>2 988 785</b>	<b>205 672</b>	<b>28 798</b>	<b>0</b>	<b>3 165 659</b>	<b>691 458</b>	<b>573 351</b>
<b>SPOLU</b>	<b>3 827 184</b>	<b>141 439</b>	<b>82 672</b>	<b>0</b>	<b>3 885 951</b>	<b>3 076 431</b>	<b>251 908</b>	<b>28 798</b>	<b>0</b>	<b>3 299 541</b>	<b>750 753</b>	<b>586 410</b>

V zásobách je vykázaný materiál a tovar v celkovej hodnote 65 568 EUR. K zásobám neboli tvorené opravné položky.

Stav a vývoj pohľadávok a záväzkov v štruktúre podľa lehoty splatnosti:

Krátkodobé pohľadávky k 31.12.2015 sú vo výške 117 808 EUR. Významnou položkou sú ostatné pohľadávky vo výške 92 453 EUR (najmä záloha na tantiémy pre zahraničných autorov vo výške 25 120 EUR a ostatné pohľadávky po splatnosti vo výške 57 095 EUR riešené splátkovým kalendárom a exekúciou) a odberatelia vo výške 23 737 EUR.

Veková štruktúra pohľadávok	Stav k 31.12.2014	Stav k 31.12.2015
Pohľadávky v lehote splatnosti	77 165	39 092
Pohľadávky po lehote splatnosti	93 659	78 716
<b>Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)</b>	<b>170 824</b>	<b>117 808</b>

Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti	Stav k 31.12.2014	Stav k 31.12.2015
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	93 285	43 189
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	65 280	57 273
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov	12 259	17 346
<b>Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)</b>	<b>170 824</b>	<b>117 808</b>

Pohľadávky po lehote splatnosti sa riešia formou upomienky, následne právnou a súdnou cestou.

K odberateľom sú tvorené opravné položky v súlade s § 20 ods. 14 zákona 595/2003 Z.z. Ide o odberateľov, kde je riziko, že dlžník pohľadávku nezaplatí. V sledovanom období bol pohyb na opravných položkách – použitie pri čiastočnej úhrade faktúr vymáhaných exekúciou, resp. odpisom nevyožiteľnej pohľadávky .

Položka pohľadávok	Stav k 1.1.2015	Tvorba (zvýšenie)	Zníženie (použitie)	Zrušenie (rozpustenie)	Stav k 31.12.2015
Odberatelia	19 784	0	2 438	0	17 346
Ostatné pohľadávky	40 000	0	0	0	40 000
<b>Spolu</b>	<b>59 784</b>	<b>0</b>	<b>2 438</b>	<b>0</b>	<b>57 346</b>

Závazky k 31.12.2015 sú vo výške 388 422 EUR. Významnými položkami sú dodávatelia vo výške 205 944 EUR (neuhradené faktúry sú dôsledkom nedostatku finančných prostriedkov – divadla a nízke tržby), zamestnanci vo výške 94 140 EUR a zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia vo výške 49 685 EUR.

V rámci znižovania záväzkov DNS voči našim dodávateľom sa nám v priebehu roka 2015 podarilo uhradiť všetky svoje záväzky po lehote splatnosti :

LITA , autorská spoločnosť:

- Závazky vo výške 33 374,80 €. Dňa 2.2.2015 bolo uzatvorená dohoda o uznaní dlhu a postupnom splácaní pohľadávky. Všetky splátky boli uhradené v roku 2015. Ku koncu roka 2015 neevidujeme žiadne záväzky voči tejto spoločnosti.

MČ Bratislava – Staré mesto:

- Závazky vo výške 107 972,75 €. Dňa 6.11.2014 bolo uzatvorená dohoda o uznaní dlhu a dohoda o zaplacení dlhu v splátkach. Všetky splátky boli uhradené v roku 2015. Ku koncu roka 2015 neevidujeme žiadne záväzky voči tejto spoločnosti.

<b>Veková štruktúra záväzkov</b>	Stav k 31.12.2014	Stav k 31.12.2015
Záväzky v lehote splatnosti	247 447	241 936
Záväzky po lehote splatnosti	359 275	146 486
Spolu záväzky (riadok S 151)	606 722	388 422

<b>Záväzky podľa zostatkovej doby splatnosti</b>	Stav k 31.12.2014	Stav k 31.12.2015
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	359 275	308 608
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	0	79 814
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov	0	0
Spolu záväzky (riadok S 151)	359 275	388 422

## 7. Zhodnotenie zamestnanosti

V roku 2015 bol priemerný počet zamestnancov vo fyzických osobách 107 čo je o jedného zamestnanca menej ako v roku 2014. Pokles zamestnancov sme zaznamenali aj pri priemerných prepočítaných stavoch, kde v roku 2014 bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 108,4 a v roku 2015 bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 107,8. Počet zamestnancov k 31. 12. 2015 vo fyzických osobách bol 112 čo je o 12 zamestnancov menej oproti limitovanému počtu zamestnancov podľa rozpočtového listu MK SR.

Do organizácie prišli v roku 22 noví zamestnanci:

- umeleckí 2
- THP zamestnanci 7
- zamestnanci technických zložiek 10
- obslužní 3

Z organizácie odišli v roku 17 zamestnanci:

- umeleckí 1
- THP zamestnanci 4
- zamestnanci technických zložiek 10
- obslužní 2



## Štruktúra zamestnancov organizácie:

### Vzdelanostná štruktúra

VŠ 3. st.	0
VŠ 2. st.	25
VŠ 1. st.	5
VO	8
ÚSO	42
SO	26
Z	6

### Veková štruktúra

do 17 r.	0
18 – 30 r.	24
31 – 40 r.	25
41 – 50 r.	20
51 – 60 r.	17
nad 60 r.	26

Pracovnoprávne vzťahy v organizácii upravuje zákon 552/2003 Z. z. a zákon č. 311/2001 Z. z. v znení ich neskorších zmien a doplnkov. Odmeňovanie zamestnancov v organizácii upravuje zákon 553/2003 Z. z..

Objem mzdových prostriedkov na rok 2015 mala organizácia v rozpočte schválený vo výške 1 255 248 EUR, z toho je na OON (dohody podľa ZP) 50 990 EUR.

Organizácia v roku 2015 vyčerpala spolu mzdové náklady 1 230 680 EUR, z toho na mzdy zamestnancov bolo 1 102 948 EUR a na dohody 41 586 EUR. Ostatné mzdové náklady vo výške 86 146 EUR boli vyplatené externým umeleckým zamestnancom účinkujúcich v našich predstaveniach.

Priemerná mesačná mzda za rok 2015 dosiahla výšku 853 EUR, čo je v o 42 EUR viac ako v roku 2014.

## 8. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Pre rok 2015 malo DNS stanovené nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 2  
z toho komorná inscenácia v počte 1
- realizácia vlastnej produkcie na domácej scéne a scénach v SR v minimálnom počte 140  
z toho predstavenia pre deti a mládež v minimálnom počte 20

DNS za sledované obdobie realizovalo 4 premiéry inscenácií – komédiu „Sluha dvoch šéfov“, dramtizovaný koncert v štúdiu Olympia „Dotyky“, psychologickú drámu „Equus“ a kultový anglický muzikál „Pokrvní bratia“.

Za rok 2015 Nová scéna odohrala na domácich scénach 146 predstavení z vlastnej produkcie, čo predstavuje 104 % - né plnenie ukazovateľa realizovať na domácej scéne 140 predstavení vlastnej produkcie. Z toho detské predstavenia v počte 20.

rok 2015 - počet odohraných vlastných predstavení	verejné generálky	predpremiéry	premiéry	reprízy	spolu - bez verejnej generálky
Boyband				4	4
Čarodejník z krajiny Oz				8	8
Charleyho teta				7	7
Ôsmy svetadiel				1	1
Aj muži majú svoje dni				6	6
Princ a Večernica				5	5
Rómeo a Júlia				14	14
Bajaja				7	7
Mata Hari				5	5
Obchod na korze				7	7
Hairspray				7	7
Najstaršie remeslo				14	14
Sluha dvoch šéfov	1	1	2	18	21
Equus	1	1	1	3	5
Pokrvní bratia	2	2	2	8	12
Vianoce v divadle NS				1	1
Šansónový večer - Olympia				3	3
Vyhadzovači - Olympia				6	6
Ako zbalit' babu? - Olympia				8	8
Dotyky - koncert o nás - Olympia			1	4	5
spolu - domáca scéna	4	4	6	136	146

### Vybrané ukazovatele za rok 2015 a porovnanie s rokmi 2013 a 2014:

Ukazovateľ	2013	2014	2015	Index (2 / 1)
<b>A</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Počet inscenácií v repertoári divadla	17	17	19	1,12
z toho premiéry	7	4	4	1,00
Počet odohraných predstavení na domácej scéne bez VG	184	170	146	0,86
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	2	8	2	0,25
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne v zahraničí	1	5	2	0,40
Počet odohraných predstavení celkom	187	183	149	0,81
Počet návštevníkov na domácej scéne na vlastných predstaveniach	73 418	56 384	52 053	0,92
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne vrátane hodnoty kultúrnych poukazov (€)	1 054 595	766 877	637 340	0,83
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne (€)	5 731	4 511	4 365	0,97
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (€)	11 400	21 907	7 000	0,32
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (€)	5 700	2 738	3 500	1,28

V rámci hlavnej činnosti DNS sa sústredilo predovšetkým na produkciu vo vlastnom divadle. Frekvenciu uvádzania jednotlivých titulov realizuje v maximálne možnej miere vzhľadom k licenčným podmienkam, technickým a prevádzkovým možnostiam. Nasadzovanie jednotlivých titulov reflektuje aj na samotný záujem divákov a požiadaviek. DNS postupne zvyšuje frekvenciu predstavení. Dopĺňa víkendové predstavenia aj o popoludňajšie predstavenia. Navyšuje aj aktivity v štúdiu Olympia. Dramaturgický plán konzultuje s dramaturgickou radou. Sústreďí sa na tituly pôvodnej tvorby, svetové hightlights muzikálovej tvorby ( prioritne tie, ktoré ešte neboli na Slovensku realizované ) činoherné tituly komediálneho charakteru a detské predstavenia. V dramaturgickom pláne má DNS prípravu operetného titulu a gala koncertu k 70.výročíu divadla

## 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Divadlo Nová scéna má vďaka svojmu zameraniu na kvalitné muzikálové, komediálne a šansónové predstavenia širokú divácku základňu. Do svojho repertoára divadlo zaradilo diela, určené všetkým cieľovým skupinám. Hlavnú skupinu divákov tvoria diváci stredného veku s priemerným a vyšším príjmom, ktorí si do divadla prídu oddýchnuť po náročnom pracovnom nasadení. Preferujú večerné predstavenia, ktoré majú dobrý divácky ohlas a kvalitné obsadenie. Rovnako do Divadla Nová scéna radi a pravidelne prichádzajú seniori, ktorí aj vzhľadom na príjmy, obľubujú najmä doobedňajšie verejné generálky a predpremiéry.

Dôležitou skupinou divákov sú mladí a detskí diváci, ktorí navštevujú divadlo buď s rodičmi alebo v rámci organizovaných predstavení. Špeciálne pre malých divákov boli určené popoludňajšie nedeľné predstavenia ktoré boli realizované v počte 4.

Vedenie divadla sleduje zámer rozšíriť portfólio divákov a prispieť do kultúrnej ponuky inscenáciami ktoré budú na vysokej profesionálnej úrovni reprezentovať kultúrnu politiku štátu. Tomuto zámeru poslúži aj otvorenie komorného štúdia, v ktorom DNS pripravuje predstavenia pre deti, pre cieľovú skupinu mladých divákov a inscenácie pre náročného diváka.

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

### Vonkajšia kontrolná činnosť:

Na základe poverenia č.4/2015 na vykonanie kontroly zo dňa 30.01.2015 kontrolná skupina odboru kontroly a inšpekcie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, v zmysle ustanovenia § 12 ods.2 zákona č. 502/2001 Z.z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, vykonala v čase od 06.02.2015 do 01.07.2015 (s prerušením od 26.02.2015 do 11.05.2015) následnú finančnú kontrolu dodržiavania hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami v rokoch 2013 a 2014.

V zápisnici o prerokovaní správy o výsledku následnej finančnej kontroly č.4/2015 zo dňa 1.7.2015 uložila divadlu povinnosť:

1. Prijat' opatrenia na nápravu nedostatkov zistených následnou finančnou kontrolou a na odstránenie príčin ich vzniku.
2. Podľa § 8 písm. d) zákona č. 502/2001 Z.z. určiť zamestnancov zodpovedných za nedostatky zistené následnou finančnou kontrolou a uplatniť voči nim opatrenia podľa osobitného predpisu.
3. Predložiť ORK a IMK SR písomnú správu o splnení opatrení prijatých na nápravu nedostatkov. Nástupom novej generálnej riaditeľky divadla a v súvislosti s prevádzanými zmenami boli posunuté termíny plnenia na 1. štvrt'rok 2016.

Divadlo na odstránenie nedostatkov a ich príčin prijalo 16 opatrení, ktoré sa plnia priebežne.

Ďalšiu vonkajšiu kontrolu v divadle podľa poverenia na výkon kontroly č.1373/01 zo dňa 20.5.2015 vykonáva Najvyšší kontrolný úrad Slovenskej republiky v termíne začatia od 8.6.2015 – 30.9.2015 s výkonom predmetu kontroly **Finančné prostriedky a majetok vo vybraných organizáciách v oblasti kultúry č. KA-064/2015/1030.**

Na základe zistení kontrolnej skupiny bolo prijatých 8 opatrení na odstránenie nedostatkov, ktoré sa týkali vypracovania novej smernice o verejnom obstarávaní v organizácii, dodržiavania platných zákonov pri vypracúvaní nových zmlúv, preškolenia zamestnancov so smernicami a zásadami v súvislosti s obehom účtovných dokladov, preškolenie zamestnancov k prevádzaniu inventúr, zabezpečiť zápis do katastra nehnuteľnosť zadné javisko DNS do majetku divadla, zabezpečiť zverejnenie pohľadávok po lehote splatnosti na web-e DNS, vypracovať príkaz na zverejňovanie zmlúv na portáli Úradu vlády a prevádzať jeho kontrolu 1 krát za štvrt'rok, tak aby boli dodržané nariadenia ustanovené v príslušných ustanoveniach zákona o zverejňovaní zmlúv.

### Vnútorná kontrolná činnosť:

V hodnotenom období boli v divadle vykonané tieto kontroly:

- Kontrola dodržiavania Smernice 06/2012 platnej do 24.3.2014 a 01/2014 o hospodárení s verejnými prostriedkami na reprezentačné a propagačné účely v divadle.
- Na odstránenie nedostatkov a ich príčin uvedených v správe o výsledku kontroly zo dňa 16.2.2015 boli dňa 18.2.2015 prijaté 3 opatrenia, ktorých plnenie bude kontrolované v I. štvrtroku 2016.
  
- Kontrola opatrení prijatých na odstránenie nedostatkov uvedených v správe o výsledku následnej kontroly dodržiavania vnútornej smernice o používaní a prevádzke motorových vozidiel v divadle.
- Vykonanou kontrolou bol zistený tento skutočný stav :
  - z 11 prijatých opatrení boli
  - nesplnené dôsledne opatrenia 1, 4 , 6, a 9
  - splnené čiastočne opatrenia v bode 2, 5 a 8
  - nesplnené opatrenia v bode 7, 10 a 11
  - splnené opatrenia v bode 3 .

## 11. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2015

V roku 2015 sa v Divadle Nová scéna začali prehlbovať ekonomické problémy spôsobené predovšetkým znižovaním tržieb. Na základe tejto skutočnosti sa v druhej polovici roka začali nastavovať opatrenia, ktoré by časom mali dopomôcť k postupnému zvyšovaniu tržieb. Zvýšil sa počet hracích dní, zavádza sa dlhodobejšie plánovanie nasadzovania titulov, upravili sa ceny vstupeniek, eliminovali sa zľavnené vstupenky. Pracujeme na posilnení marketingových aktivít, self promo, rozbiehame nové online aktivity. S médiami spolupracujeme napriamo (bez sprostredkovateľských agentúr). Hľadáme nové formy spolupráce s publikom. V budúcnosti musíme posilniť činnosť náborového oddelenia. Uvedomujeme si, že dôležitým merítkom predajnosti sú samotné ponúkané tituly. V dramaturgickom pláne ponechávame tituly, ktoré nám naďalej umožňujú licenčné podmienky a ktoré sa tešia diváckemu záujmu. Z nových titulov sa koncentrujeme na uvedenie pôvodných diel, ktoré sú kvalitatívne nesporne porovnateľné so zahraničnými titulmi.

Zo svetovej tvorby prinesieme predovšetkým tituly doposiaľ nerealizované na Slovensku ( CATS/ MAČKY, BEDÁRI a i. ) Nastavujeme spoluprácu s českými divadlami na spoločnej príprave niektorých titulov, na ktorých sa môžeme finančne spolupodieľať ( prerozdelením honorárových nákladov a nákladov na výrobu scény ) Naďalej budeme uvádzať činoherné tituly, ktoré zároveň ponúkame v rámci hosťovania slovenským a českým divadlám. Tvorbu budeme orientovať aj smerom k detskému divákovi.

Pozitívnu stránkou DNS je samotný umelecký tím interných zamestnancov, v ktorých okrem dlhoročných divadelných profesionálov si našla uplatnenie mladá nastupujúca generácia hercov, ktorí sú maximálne talentovaní, ambiciózni, so snahou propagovať divadlo a posúvať ho dopredu.

V ekonomickej oblasti Divadlo Nová scéna celý rok 2015 zápasilo s druhotnou platobnou neschopnosťou, kde sme nedokázali uhrádzať naše záväzky, ktoré počas roka rástli. Aj napriek medziročnej úspore v oblasti nákladov v sume 400 288 EUR sme nedosiahli kladný

hospodársky výsledok. Hlavnou príčinou tohto stavu bol medziročný výpadok vo vlastných tržbách vo výške 117 962 EUR. Hospodársky výsledok predstavoval stratu 18 827 EUR.

## 12. Záver

DNS vstupuje do roka svojho 70.výročia. Pripomenie si v ňom tradíciu tejto inštitúcie, ktorá roky prezentuje prioritne hudobno-dramatický žáner. Napriek svojmu veku musí kráčať s dobou a vrámci svojich aktivít a činnosti musí posunúť svoju orientáciu aj smerom k využívaniu nových technológií, osloveniu mladej generácie, ponúkať nové možnosti zviditeľnenia divadla a motivovania divákov. Nastavili sme kolektívne vedenie divadla kde každý hlas je vrámci inovácií, konštruktívnych nápadov vypočutý. Rozširujeme spoluprácu do maximálnej miery so školami, aby sme si vychovali naše publikum, umeleckými školami, aby sme si vychovali talenty, s partnermi, aby sme si uľahčili samotnú prevádzku divadla.

Veríme že spoločnými silami dokážeme že 70 ročné divadlo je klenotom nášho divadelníctva.

Mgr. Ingrid Fašiangová  
generálna riaditeľka  
Divadlo Nová scéna