



**nová scéna**

# **Výročná správa za rok 2002**

č. MK-1930/2003-700

**Organizácia:** Divadlo Nová scéna, Bratislava

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Živnostenská 1, 812 14 Bratislava  
zasadačka riaditeľa divadla, 5. poschodie

**Čas konania verejného odpočtu:** 6.5.2003 o 9<sup>30</sup> hod.

**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:** [www.culture.gov.sk/odpocety/ns.rtf](http://www.culture.gov.sk/odpocety/ns.rtf)

**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:** [www.nova-scena.sk](http://www.nova-scena.sk)

## OBSAH

		strana
1.1.	Identifikácia organizácie	3
2.2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	3
3.3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	4
4.4.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	7
5.5.	Rozpočet organizácie	9
6.6.	Personálne otázky	15
7.7.	Ciele a prehľad ich plnenia	17
8.8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2002	17
9.9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	<b>18</b>

## 1.1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Divadlo Nová scéna

**Sídlo:** Iľvostenská 1, 812 14 Bratislava

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Riaditeľ:** Mgr. Wanda Hrycová, generálna riaditeľka divadla

**Členovia vedenia:**

Miloš Ruppeldt – štatutárny zástupca generálnej riaditeľky a dramaturg

Ing. Eva Štefucová – obchodná riaditeľka (ukončenie prac. pomeru k  
31.12.2002)

Juraj Ďurdiak – umelecký šéf HDS

Miloš Pietor – vedúci technických zložiek

Ing. Peter Antolík – ekonomický poradca GR

**Telefón:** 529 23 230,

526 377 51

**Fax:** 529 61 431

**e-mail:** sekretariat@nova-scena.sk

**adresa internetovej stránky organizácie:** www.nova-scena.sk

**Hlavné činnosti:**

- verejné predvádzanie dramatické, hudobnodramatické a tanečné diela,
- rozvíjať divadelnú kultúru, prezentácia v SR a v zahraničí,
- vykonávame vlastnú sprostredkovateľskú činnosť,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie, propagačný materiál
- vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity,

## 2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Najdôležitejšou úlohou divadla je zabezpečiť kultúrny rast, zachovanie kultúrneho dedičstva v dramatickej a hudobnej tvorbe pre obyvateľov všetkých vekových kategórií. V programovej oblasti si aj naďalej udržať svoje výnimočné miesto medzi divadelnými scénami na Slovensku, v novom tisícročí posilnené schopnosťou strednodobej vízie na „**interaktívne centrum komunikácie**“. Tolerancia, sloboda a otvorenosť sú našim hlavným mottom. Kladieme dôraz na posilnenie doterajšej žánrovej vyhranenia divadla na muzikál a činohru v divácky príťažlivých dielach, no zároveň chceme posilniť aj iné činnosti v oblasti kultúrnych služieb zabezpečujúcich čo najširšie kultúrne vyžitie návštevníka – diváka a teda plné využitie možnosti, ktoré priestory divadla poskytujú (výstavy vo foyery, poskytovanie doplnkových služieb

a pod.). Divadlo ponúka v spolupráci s umeleckými školami zároveň priestor mladým talentom, ktorí sa môžu prezentovať v repertoári Novej Scény (Kaprálik - Hamlet, Partlová – Ofélia, Kassai – Zaza a pod.) a to nie len v oblasti herectva, ale aj scénografie, choreografie, kompozície a baletu. Jednoznačne prezentujeme zámer robiť komerčné divadlo a to v rozsahu a spôsobom na Slovensku nebývalom. Profilácia divadla Nová scéna za posledné 4 roky v ambicióznosti ponúkaných projektov, dramaturgickom zábere i spôsobe spracovania scénických tvarov a z toho vyplývajúceho diváckeho ohlasu jednoznačne smerovala k takémuto vyústeniu. Hodláme pokračovať v takto nastúpenej ceste a ďalej ju rozvíjať. Naše skúsenosti s produkováním a tvorbou v týchto žánroch divadelného umenia dávajú záruku, že divadlo Nová scéna bude aj naďalej poskytovať divácky príťažlivú tvorbu na vysokej umeleckej úrovni.

Dňa 15.2.2002 bol podaný projekt na Ministerstvo kultúry SR na transformáciu Novej scény na neštátnu, neziskovú, verejnoprávnu inštitúciu

### **3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie**

Divadlo Nová scéna uzavrelo s Ministerstvom kultúry SR na rok 2002 Kontrakt č. MK-726/2002-700 v zmysle uznesenia vlády SR č. 1067 zo dňa 20.12.2000.

Kontrakt je uverejnený na internetovej stránke: [www.nova-scena.sk](http://www.nova-scena.sk)

Kontrakt sa uzaviera na obdobie od 1.januára 2003 do 31.decembra 2003.

#### **III.**

#### Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2003 pre rozpočtovú kapitolu MK SR.
2. Bežný transfer na činnosť Divadlo Nová scéna je stanovený vo výške 32.000 tis. Sk.
3. Bežný transfer sa do konkrétnych činností rozpisuje do výšky 90 % ročného limitu.
4. Z bežného transferu tvorí 10 % rezervu organizácie na pokrytie nepredvídaných nákladov, resp. na viazanie v dôsledku regulačných opatrení.
5. ÚOŠS si vyhradzuje právo znížiť sumu uvedenú v článku III. bodu 2 až o 10%. Desiatpercentná suma predstavuje rezervu ÚOŠS, ktorú môže použiť na pokrytie zníženia záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2003 pre rozpočtovú kapitolu MK SR v dôsledku viazania finančných prostriedkov ŠR, resp. regulačných opatrení MF SR.

6. V prípade, ak zníženie sumy uvedenej v čl. III. ods. 2 bude predstavovať 4% dohodnutého bežného transferu na rok 2003, organizácia bude zabezpečovať poskytované služby bez zmeny rozsahu kontraktovaných činností. Ak bude zníženie dohodnutého bežného transferu vyššie ako 4%, účastnícke strany vypracujú dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu činnosti stanovený v čl. IV. kontraktu.

7. ÚOŠS sa zaväzuje poskytnúť organizácii pravidelne mesačné zálohy vo výške 1/12 celkového bežného transferu na rok 2003 zníženého o percento regulácie výdavkov na príslušný štvrťrok podľa čl. III. bodu 2.

#### **IV. Predmet činnosti**

1. Kontrakt sa uzatvára na poskytovanie verejných služieb na nasledovné činnosti:  
a/ umelecká a technická prevádzka Divadla Nová scéna spojená s reprízovaním inscenácií repertoáru Divadla Nová scéna

v sume 25 982 tis. Sk

podľa prílohy č. 1

b/ príprava projektu „Klietka bláznov“ – premiéra a 14 repríz

v sume 2 558 tis. Sk

podľa prílohy č. 2

c./ príprava projektu „Hände hoch“ alebo „Ruce vzhúru“  
- premiéra

v sume 260 tis. Sk

Kontrakt sa uzatvára na vyššie uvedenú špecifikovanú činnosť

v sume 28 800 tis. Sk

podľa tabuľky č.1

#### **V. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. ÚOŠS sa zaväzuje:

a/ zabezpečiť financovanie predmetu činnosti uvedeného v článku IV. v celoročnom rozsahu podľa článku III. bod 2. a 3.

b/ poskytnúť metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti

2. ÚOŠS má právo :

a/ krátiť objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené príslušným uznesením vlády SR

b/ viazať čerpanie finančných prostriedkov v zmysle rozhodnutí MF SR o regulácii čerpania výdavkov štátneho rozpočtu na rok 2003.

3. Organizácia sa zaväzuje :

a/ dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom

b/ informovať ÚOŠS o problémoch, ktoré sa vyskytli pri zabezpečovaní rozsahu činnosti v zmysle kontraktu

## VI.

### Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 7 dní od jeho podpisu.
2. Priebežné hodnotenie plnenia úloh kontraktu sa uskutoční formou vypracovania účtovnej závierky a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2003 do 25. júla 2003.
3. Plnenie úloh vyplývajúcich z kontraktu sa vyhodnotí po uplynutí doby trvania kontraktu formou :
  - účtovnej závierky za rok 2003 a výkazov o hospodárení do 20. 1. 2004
  - rozborom hospodárenia za rok 2003 do 28. 2. 2004
  - výročnou správou za rok 2003 do 28. 2. 2004.
4. Výročnú správu za rok 2003 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. 3. 2004.
5. Verejný odpočet plnenia úloh kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2003.

Úlohy stanovené kontraktom na rok 2002 boli splnené čiastočne.

a/ umelecká a technická prevádzka Divadla Nová scéna spojená s reprízovaním inscenácií repertoáru Divadla Nová scéna bola vyčerpaná v plnej výške, v sume 25 982 tis. Sk. Prevádzka divadla bola zabezpečená vo vysokej kvalite, za úplnej spokojnosti diváka, pričom hlavné činnosti korešpondujú s víziou a poslaním nášho divadla,

b/ príprava projektu „Klietka bláznov“ bola pod režijnou taktovkou slávneho muzikálového režiséra Jozefa Bednáríka úspešne zavŕšená dňa 22.3.2002. Jej úspech dokazuje množstvo recenzií a mediálnych výstupov, ktoré boli odprezentované v slovenských printových aj elektronických médiách. Divadlo Nová scéna touto premiérou naštrbila tabu týkajúce sa života homosexuálov a prispela tak k otvorenému dialógu a tolerancii svojho publika na Slovensku. Splnením tohto kontraktu vydalo aj Ministerstvo kultúry SR jednoznačný signál verejnosti, že sa neskryva pred otázkami dnešných dní a je pripravené tieto témy a projekty konfrontovať prostredníctvom ich realizácie. Prostriedky Ministerstva kultúry dislokované na tento projekt boli vyčerpané v plnej výške, v sume 2 558 tis. Sk,

c./ príprava projektu „Hände hoch“ alebo „Ruce vzhúru“ v roku 2002 prebiehala vo fáze predvýrobnej, teda dramaturgickej. Počas roku 2002 sa réžie tohto projektu zhostil režisér Karol Spišák, ktorý sa podujal upraviť pôvodný scenár Rast'a Piška. Vzhľadom na realizáciu iných projektov v druhej polovici roku 2002 /Nič nie je v poriadku - Všetko sa posralo a muzikál Krysař/ sme sa rozhodli túto pôvodnú

slovenskú komédiu *Rasťa Piška* preložiť na prvý kvartál roku 2003. Termín premiéry je stanovený na 14. marca 2003 pod názvom „Bude ako nebolo alebo Hände Hoch“. Dislokovanú sumu 260 tis SK sme teda v roku 2002 nevyčerpali.

#### **4.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady**

Divadlo Nová scéna v roku 2002 uviedlo tri premiéry (*Klietka bláznov*, *Nič nie je v poriadku – Všetko sa posralo*, *Krysař – obnovená premiéra*). Za predchádzajúce obdobie – rok 2001 NS realizovala 4 premiéry.

V roku 2002 divadlo Nová scéna svoj cieľ jednoznačne naplnila. Motto, ktoré sme si stanovili „Tolerancia, sloboda a otvorenosť“ sme potvrdili hneď v prvom kvartáli roku 2002 slávnostným uvedením *Bednárikovej Klietky bláznov*. Muzikál, ktorý pojednáva o živote homosexuálov, zaoberá sa ich dennými strasťami a radosťami potvrdil naše odhodlanie a ambície búrať a naštrbovať otázky, ktoré sú pre našu spoločnosť ešte stále tabu. Podľa reakcií nášho okolia, či už profesionálneho alebo laického sme túto úlohu splnili na 100%. Dôkazom tohto tvrdenia je dlhodobá vyše 90% návštevnosť a výborné recenzie v médiach. Premiéru sme dovedli do zdarného konca aj vďaka našim sponzorom a darcom, bez ktorých by sa nám predmetné dielo nepodarilo uviesť na javisku nášho divadla, pre jeho mimoriadnu finančnú náročnosť. Touto cestou patrí naša opätovná vďaka predovšetkým nášmu hlavnému sponzorovi Tatra banke a Uniqa poisťovni, ako aj spoločnosti Hanton, Capital Industrial, Ikar, Zlatý bažant, Alufinal, Coca cola a našim mediálnym partnerom TV Markíza, rádiá TWIST a OKEY, týždenníku Markíza, denníku Nový čas a Slovenke.

Vzhľadom na to, že kladieme dôraz na posilnenie doterajšej žánrovej vyhranosti divadla na muzikál a činohru v divácky príťažlivých dielach, rozhodli sme sa v druhej polovici roku 2002 priniesť na javisko hru úspešného anglického dramatika Raya Cooneyho „*Nič nie je v poriadku – Všetko sa posralo*“. Okrem toho, že táto brilantná komédia zarezonovala u nášho publika a spôsobila dlhodobý záujem, divadlu sa touto premiérou podarilo zväčšiť svoju divácku základňu tým, že správnym zvolením trošku bulvárnej znejúceho názvu sme do divadla prilákali aj skupinu ľudí, ktorí nikdy do divadla nechodili. Naša vďaka patrí spoločnosti Tento Slovakia, a.s. Žilina, ktorá sa zhostila úlohy generálneho sponzora a len vďaka ich úžasnému nadčasovému prístupu sa nám spoločnými silami podarilo túto skvelú anglickú komédiu priniesť náročnému slovenskému divákov premiérou dňa 28.9.2002.

Rok 2002 sme ukončili obnovenou premiérou pôvodného muzikálu českého muzikanta Daniela Landu „*Krysař*“. Tento kultový dirty muzikál sme sa rozhodli opätovne uviesť na Novej scéne na základe dlhodobého intenzívneho záujmu publika, ktoré malo ešte v živej pamäti reprízy z roku 1999 a 2000, kedy ich očaril dramatický príbeh o *Krysařovi*, ktorý zahorel večnou láskou k hlavnej hrdinke Agnes. Pri realizácii tohto muzikálu sa nám podarilo využiť dekorácie a kostýmy z predchádzajúcej produkcie a tak sme po malých úpravách pri stále minimálnych nákladoch znovu navrátili na javisko jeden exkluzívny titul.

Tabuľka č. 4.4.1

(v tis. Sk)

Činnosti/produkty organizácie:	Náklady * na činnosť /produkty celkom	Náklady kryté z:		
		Bežného transferu	Tržieb a výnosov	Iných zdrojov**
A	1	2	3	4
Predstavenia premiérované	35910	17333	15327	3250
Prevádzka divadla a reprízované predstavenia	28567	17237	11330	
<b>SPOLU</b>	<b>64477</b>	<b>34570</b>	<b>26657</b>	<b>3250</b>

**Pozn.:** \* Náklady na činnosť/produkty v sebe zahŕňajú priame a nepriame náklady celkom. Nepriame náklady boli na jednotlivé činnosti/produkty rozdelené podielom na počet odohraných premiérovaných predstavení a reprízovaných predstavení na celkovom počte odohraných predstavení.

\*\* Iné zdroje – prijaté od iných subjektov, formou finančného daru.

## 4.4.2

Domáca scéna	2001			2002		
Predstavenie	Počet predstavení	Tržba v Sk	Návštevnosť	Počet predstavení	Tržba v Sk	Návštevnosť
Dvanásť stoličiek	15	494040	5423	1	25335	280
Hamlet	63	9707334	28482	20	2457229	7516
Beatles	26	1763582	11737	15	996080	6625
Kubo	38	1714952	8148	4	285490	1385
Niekoľko rád horúce	61	10386980	29582	25	2982184	9360
... Na Vaše hroby	1	21766	318			
Cigáni idú do neba	13	1237880	5986	41	4299826	16716
Šiesti v pyžame	5	224110	1827	29	1776739	11987
Všetko sa posralo - Nič...				19	1848981	9248
Krysař				10	1023860	4857
Klietka bláznov				61	9573073	28051
<b>SPOLU</b>	<b>222</b>	<b>25550644</b>	<b>91503</b>	<b>164</b>	<b>25268797</b>	<b>96025</b>

V roku 2002 odohrala Nová scéna niekoľko predstavení mimo svojej domácej scény:

Nič nie je v poriadku – Všetko sa posralo:

- Festival Slovenskej komédie – Praha 60.000.- Sk
- Žilina 2x pre sponzora podľa zmluvy o poskytnutí reklamných služieb  
Tento Slovakia, a. s.

Šiesti v pyžame:

- Prievidza 50.000.- Sk
- Topoľčany 1x pre sponzora podľa zmluvy o poskytnutí reklamných služieb  
Hanton



Niekoľto rád horúce:

- Košice 3 predstavenia

390.000.- Sk

Hamlet

- Košice 4x RG

podľa zmluvy o technickom zabezpečení divadelného predstavenia Reduta group

Tabuľka č. 4.4.3. Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2002 a porovnanie s rokom 2001

Ukazovateľ	2001	2002	Index (2/1)
A	1	2	3
Počet inscenácií v repertoári divadla	8	10	1,25
Z toho premiéry	4	3	0,75
Počet odohraných predstavení na domácej scéne	222	164	0,74
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	8	10	1,25
Počet odohraných predstavení v zahraničí	5	1	0,20
Počet návštevníkov na domácej scéne na vlastných predstaveniach	91 503	96 025	1,05
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne	25 550 644	25 268 797	0,99
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne	115 092	154 078	1,34

## 5.5. Rozpočet organizácie

### Záväzné ukazovatele organizácie.

Listom MK-726/2002-700 sme dostali Rozpis záväzných výstupov štátneho rozpočtu na rok 2002 v celkovej čiastke 32.000 tis. Sk.

Listom MK-2090/2002-700 sme dostali Úpravu rozpisu záväzných výstupov štátneho rozpočtu na rok 2002, zvýšenie bežného transferu o 2000 tis. Sk z kapitoly VPS, (na realizáciu inscenácií Hände hoch a Kľetka bláznov).

Listom MK-2273/2002-700 sme dostali Úpravu rozpisu záväzných výstupov štátneho rozpočtu na rok 2002, zvýšenie bežného transferu o 1.624 tis. Sk na realizáciu zákona NR SR č.313/2001 Z.z. o verejnej službe.

Listom MK-5662/2002-700 sme dostali Úpravu rozpisu záväzných výstupov štátneho rozpočtu na rok 2002, zmena titulu inscenácie realizovaného z prostriedkov VPS – pôvodný projekt „Hände hoch sa mení na nový projekt „Nič nie je v poriadku“ (Všetko sa posralo)

Listom MK-6321/2002-700 sme dostali Úpravu rozpisu záväzných výstupov štátneho rozpočtu na rok 2002, zmena účtových skupín pridelených účelových prostriedkov VPS.

Tabuľka 5.5.1.

v tis. Sk

	Rozpočet na r. 2002	Úprava č.1	Úprava č.2	Úprava č.3	Úprava č.4	Upravený rozpočet	Skutočné čerpanie
Bežné transfery na činnosť: §4205	32000	+ 2000	+1624			35624	35624
z toho účelovo určené na:							
účtová skupina 50	5000	+ 430		+290	-340	5380	5380
účtová skupina 51	13503	+ 1570		-290	+340	15123	15123
účtová skupina 52	8197		+1624			9821	8989
z toho : 521 mzdové náklady	1512		+1179			2691	2691
účtová skupina 54	800					800	578
účtová skupina 55	4500					4500	4500
z toho:551 odpisy	4500					4500	4500

V rámci účelových prostriedkov sme obdržali finančné prostriedky vyčlenené na projekty:

„Klietka bláznov“ (VPS-RO č.5 MFSR):

účtová skupina 50:	300 tis. Sk
účtová skupina 51:	1.200 tis. Sk
<b>Spolu:</b>	<b>1.500 tis. Sk</b>

„Nič nie je v poriadku Všetko sa posralo“ (VPS-RO č.5 MFSR):

účtová skupina 50:	80 tis. Sk
účtová skupina 51:	420 tis. Sk
<b>spolu:</b>	<b>500 tis. Sk</b>

Vo vyúčtovaní projektu MK SR odsúhlasilo čerpanie finančných prostriedkov v rovnakej výške ako boli poskytnuté, t.j. finančné prostriedky boli vyčerpané v plnej výške.

Tabuľka č. 5.5.2

v tis. Sk

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2001	Schválený rozpočet 2002	Upravený Rozpočet 2002	Skutočnosť 2002	Z toho Transfer Zo ŠR	% čerpania 4:3
A	b	1	2	3	4	5	6
B E N Ý T R A N S F E R	<b>Výnosy spolu (6..)</b>	71688	51500	64900	70607	35624	108,79
	Z toho:						
	Prevádzková dotácia (691)	38240	32000	32000	35624	35624	111,33
	Tržby za predaj (601+602)	32193	19500	29000	30371		104,73
	Z toho						
	Tržby z prenájmu	1278	1500	2500	2079		83,16
	Tržby z bulletinov (604)	518			658		
	Iné ostatné výnosy a tržby (649 + 651)	737		3900	3954		101,38
	<b>Náklady spolu (5..)</b>	70783	51500	64900	64477	34570	99,35
	Z toho:						
	Spotrebované náklady (50)	7083	5000	9400	7289	5380	77,54
	Služby (51)	28482	13503	20503	23285	15123	113,57
	Z toho:						
	Reprezentačné (513)	75	50	50	17	17	34,00
	Osobné náklady (52)	29554	27697	29697	28667	8989	96,53
	Z toho:						
	Mzdové náklady (521)	22361	21012	22815	22369	2691	98,05
	Dane a poplatky (53)	60			33		
	Ostatné náklady (54)	1650	800	800	578	578	72,25
	Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	3930	4500	4500	4553	4500	101,18
Z toho:							
Odpisy N a HIM (551)	3930	4500	4500	4553	4500	101,18	
Daň z príjmov (591)	24			72			
<b>Hospodársky výsledok ( +/- )</b>	<b>+ 905</b>				<b>+6130</b>	<b>+1054</b>	

## Hodnotenie dosiahnutých výnosov

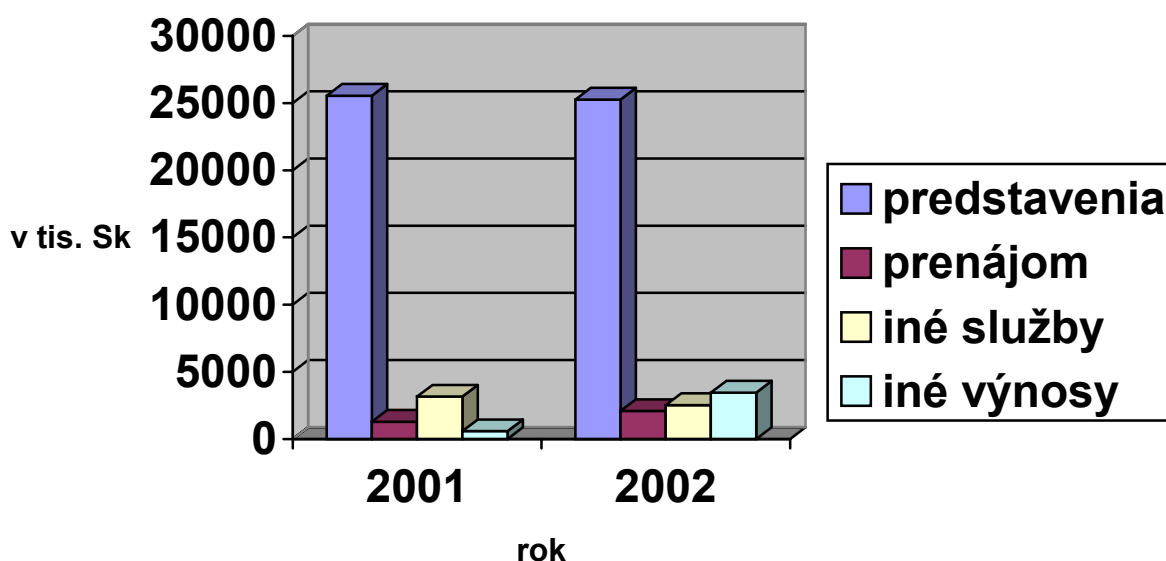
Dosiahnuté výnosy (bez transferu) za vykazované obdobie v porovnaní s minulým rokom sú vyššie o 1.536 tis. Sk.

Štruktúra tržieb:	rok 2001	rok 2002
601 – odohrané predstavenia na domácej scéne	25.551 tis. Sk	25.269 tis. Sk
601 – odohrané predstavenia na zájazdoch	1.815 tis. Sk	500 tis. Sk
601 – predstavenia hosťujúcich súborov	395 tis. Sk	
602 – tržba za prenájom	1.278 tis. Sk	2.079 tis. Sk
602 – tržba za poskytnuté služby (propagač.materiál a iné)	3.154 tis. Sk	2.523 tis. Sk
604 – tržba za predaj bulletinov	518 tis. Sk	658 tis. Sk
644 – úroky	163 tis. Sk	509 tis. Sk
649 – iné výnosy	574 tis. Sk	3.445 tis. Sk
<b>SPOLU:</b>	<b>33.448 tis. Sk</b>	<b>34.983 tis. Sk</b>

V položke iné výnosy vykazujeme najmä mimorozpočtové prostriedky:

- finančné prostriedky na vyplatenie odmien: MK SR 150 tis. Sk  
(uznesenie vlády SR č.38 z 10.1.2002)
- finančný dar : Capital Industrial 150 tis. Sk
- finančný dar: Heineken 100 tis. Sk
- sponzorský príspevok: Tatra banka 2.000 tis. Sk
- sponzorský príspevok: Uniqa poisťovňa 1.000 tis. Sk

## Tržby a výnosy



### Hodnotenie čerpania nákladov.

Náklady za vykazované obdobie v porovnaní s minulým rokom sú nižšie o 6.306 tis. Sk.

<b>Štruktúra nákladov:</b>	<b>rok 2001</b>	<b>rok 2002</b>
50 - spotrebované nákupy	7.083 tis. Sk	7.289 tis. Sk
51 - služby	28.482 tis. Sk	23.285 tis. Sk
v tom 513 – reprezentačné	75 tis. Sk	17 tis. Sk
52 - osobné náklady	29.554 tis. Sk	28.667 tis. Sk
v tom 521 – mzdové náklady	22.361 tis. Sk	22.369 tis. Sk
53 - dane a poplatky (súdne)	60 tis. Sk	33 tis. Sk
54 - ostatné náklady	1.650 tis. Sk	578 tis. Sk
59 - daň z úroku	24 tis. Sk	72 tis. Sk
55=551 – odpisy	3.930 tis. Sk	4.553 tis. Sk
<hr/>		
<b>SPOLU:</b>	<b>70.783 tis. Sk</b>	<b>64.477 tis. Sk</b>

Z tabuľky č.5.5.1. je vidieť, že náklady financované z transferu ŠR neboli vyčerpané.

Pri porovnaní skutočného čerpania nákladov (tabuľka 5.5.2.) s upraveným rozpočtom za rok 2002 sme čerpali nižšie náklady o 423 tis. Sk.

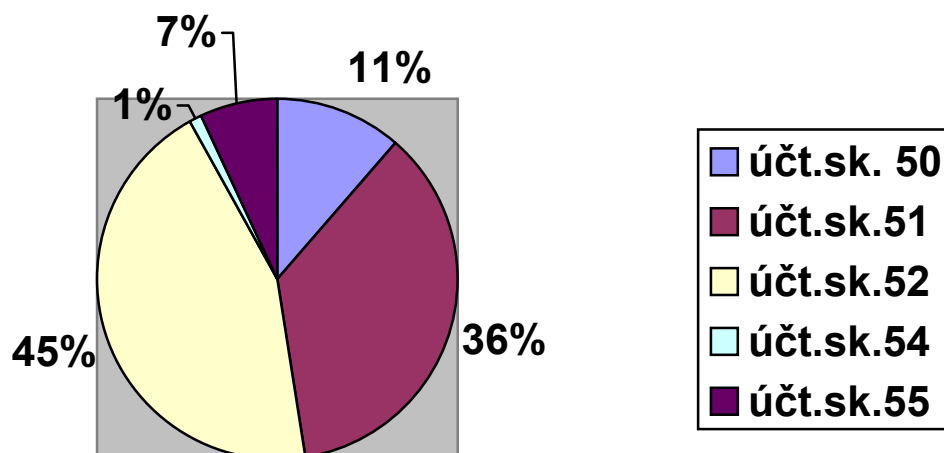
Skutočne dosiahnuté výnosy (bez transferu) boli vyššie oproti upravenému rozpočtu o 2.083 tis. Sk.

V percentuálnom vyjadrení pomer skutočnosť – upravený rozpočet:

Výnosy (bez transferu)	106,33%
Výnosy celkom	108,79%
Náklady celkom	99,35%
z toho:	
- v účtovej skupine 50	77,54%
- v účtovej skupine 51	113,57%
- v účtovej skupine 52	34,00%
- v účtovej skupine 54	72,25%
- v účtovej skupine 55,	101,18%

V nasledujúcom grafe sú porovnané rozhodujúce náklady podľa ich percentuálneho zloženie.

### Vybrané náklady



### Hospodársky výsledok

V roku 2002 sme vykázali hospodársky výsledok – zisk vo výške 6.130 tis. Sk. Vysoký zisk je ovplyvnený vysokými výnosmi a relatívne nízkymi nákladmi. Kladný hospodársky výsledok je ovplyvnený sponzorskými finančnými príspevkami, čo umožnilo divadlu vytvoriť atraktívny titul „Klietka bláznov“, ktorý s ďalšími reprízovanými predstaveniami boli divácky veľmi úspešné.

Kladný hospodársky výsledok – zisk použijeme na úhradu straty podľa Výnosu MF SR č.41/59/1996.

### Kapitálový transfer

Finančné prostriedky na nákup boli použité z Fondu reprodukcie, t.j. z vlastných zdrojov. Nákup bol nevyhnutný na zabezpečenie prevádzky divadla.

Nákup HIM: Kancelárska technika: kopírovací stroj - technické zhodnotenie	127.120.- Sk
Výpočtová technika: PC Notebooky	367.770.- Sk
Záložné zdroje k PC	28.585.- Sk
Interiérové zariadenie: Scéna Klietka bláznov	1.901.721.- Sk
Scéna Nič nie je v poriadku	366.885.- Sk
Zvuková technika: Mikroporty	77.970.- Sk
Technologické zariadenia: Telefónna ústredňa	113.957.- Sk
Dopravné prostriedky: Osobné autá	824.679.- Sk

**SPOLU:**

**3.808.687.-Sk**

Nákup uvedeného majetku bol realizovaný priamo bez zálohových platieb. Na použitie prostriedkov FRHM sme mali súhlas MK SR.

V porovnaní s finančným plánovaním Fondu reprodukcie, ktorý sme predkladali na základe Vášho listu MK-726/2002-700, niektoré úlohy neboli splnené.

Neuskutočnila sa inovácia javiskovej točne, interiérové zariadenie predpredaja vstupeniek a sedadiel v hľadisku. Realizácia týchto investícií sa posunulo na ďalšie obdobie.

Nákup zvukovej techniky sa realizovala len čiastočne, namiesto PC siete sa zakúpili PC Notebooky.

Z dôvodu zmeny titulu inscenácie z „Hände hoch „ za „Nič nie je v poriadku – Všetko sa posralo“ sa zabezpečila scénická dekorácia na novú divadelnú hru.

Nákup osobných áut, čo sa pôvodne neplánovalo, sme realizovali vzhľadom na zastaralý autopark divadla pre potreby aktívneho predaja predstavení na obchodnom oddelení.

## 6.6. Personálne otázky

V rokoch 2000 až 2002 bol evidenčný stav k 31.12. zamestnancov podľa jednotlivých základných skupín nasledovný. (pozri prehľad)

Štruktúra zamestnancov podľa evidenčného stavu k 31.12...

	2000	2001	2002
počet zamestnancov	117	106	86
z toho:			
Umeleckí pracovníci spolu:	42	32	25
Umelci	34	26	20
Funkčné zložky	8	6	5
Obsluhovní zamestnanci	75	74	61
z toho:			
Technicko-administratívny zamestnanci	23	25	18
Obsluhovní na budovu	10	10	8
Javiskoví technici (tech. zložky)	42	39	35

Funkčné zložky predstavujú činnosti: šepkár, korepetítor, inšpicienti,  
Dramaturg, výtvarník

Umeleckí pracovníci : herec, spevák, tanečník

Obsluhovní pracovníci predstavujú skupinu, administratívnych ktorá zabezpečuje prevádzkovú réžiu, predaj lístkov, ekonomický úsek,

Obsluha na budovu : vrátnici, údržba, vodiči, stolár

Javisková technika: (útvár technických zložiek): výroba, krajčovňa, garderóba, stavači, svetlo, zvuk, maskérňa, rekvizity, modistka.

Z uvedenej tabuľky je vidieť každoročný pokles zamestnancov našej organizácii. V roku 2002 bol najvýraznejší. V roku 2002 bol evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách 86 a priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný bol 89. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov porovnaním s rokom 2001 je o 19 zamestnancov nižší.

V priebehu roka bolo uvoľnených 32 zamestnancov z toho:

- umeleckí	6
- obsluhovní a technické zložky	10
- administratívni	15
- zmena riaditeľa organizácie	1

V priebehu roka bolo prijatých 12 zamestnancov z toho:

- umeleckí	1
- obsluhovní a technické zložky	1
- administratívni	8
- nástup z mimoevidenčného stavu CVS	1
- zmena riaditeľa organizácie	1

### **Štruktúra zamestnancov organizácie:**

Vzdelanostná štruktúra

VŠ	19
VO	7
ÚSO	30
SO	22
Z	8

Veková štruktúra

do 20 r.	1
21 – 30 r.	21
31 – 40 r.	17
41 – 50 r.	19
51 – 60 r.	18
nad 60 r.	10

Priemerná mesačná mzda zamestnancov za rok 2002 bola 14 430,- Sk, čo je o 501,- Sk viac ako v roku 2001.

Sociálny fond bol v priebehu roku 2002 tvorený vo výške 143 tis. Sk, čerpanie bolo vo výške 145 tis. Sk z čoho 85 tis. Bol príspevok na stravu pracovníkov divadla NS a 64 tis. Sk na príspevok na regeneráciu podľa § 7 ods.1 zákona 152/94Zz. a súvisiacimi zmenami.



## 7. 7. Ciele a prehľad ich plnenia:

K splneniu strategického cieľa existuje niekoľko ciest. Našou povinnosťou je urobiť všetko pre diváka nadväzujúc predovšetkým na 55-ročnú históriu NS, jej výsledky, hodnoty s dôrazom na bohatú tradíciu slovenského divadelníctva.

Organizačná štruktúra NS vedená svojim top manažmentom, by mala byť orientovaná na princíp koordinácie, jej troch základných zložiek.

- umelecký súbor, definovaný potrebami a požiadavkami, ponukou a dopytom diváka.
- prevádzkovo-ekonomické oddelenie, zabezpečujúce vysokú efektivitu všetkých podporných činností a zložiek NS
- obchodné oddelenie, zastrešujúce aktívny predaj produktov NS (predstavenia, podnikateľské aktivity a pod ...)

Tomuto princípu sú podriadené základné organizačné zmeny stratégie riadenie divadla

V plnení cieľov hrá dominantnú úlohu komplexná zmena koncepcie riadenia. Základom budúceho úspechu musí byť súhra malého počtu vysokokvalifikovaných a dobre motivovaných zamestnancov a externých spolupracovníkov. Stabilita vrcholového manažmentu je bezpodmienečnou podmienkou pre úspešnú realizáciu tohoto cieľa. Tento fakt, považujeme za základ úspešného fungovania divadla Nová scéna.

## 8. 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2002

V roku 2002 divadlo Nová scéna uviedlo tri premiéry – 2 muzikály a 1 činohru. Broadwayskú verziu francúzskej divadelnej hry Klietka bláznov, ktorá svojou doteraz nie veľmi pertraktovanou témou rozvírila hladinu nielen bratislavského publika. V spolupráci s divadelným mágom J.Bednárnikom a choreografom J.Ďurovčíkom vznikol muzikál, ktorý zaujal nielen z divadelného hľadiska, ale nesie pritom aj závažné spoločenské posolstvo.

Muzikál Klietka bláznov mal premiéru 22., 23, 24. marca 2002 a do konca roka dosiahol 60 (mimo premiéry) mimoriadne úspešných repríz . Je vysoký predpoklad, že aj tento muzikál dosiahne 100 repríz.

Všetko sa posralo je činohra, ktorá sa tiež vymyká z klasického rámca bežných konverzačiek.

Ide síce o klasickú zápletku, ale hra je zvláštna tým, že sa odohráva vo vysokých politických kruhoch, čím celé predstavenie dostáva úplne iný nádych. Všetko sa posralo malo premiéru 27., 28. septembra 2002 a odvtedy NS uviedla (okrem premiéry) 18 plne vypredaných repríz. Z veľkého záujmu v predpredaji o toto predstavenie sa dá usúdiť, že sa bude ešte dlho úspešne hrať a určite sa zapíše do zoznamu mimoriadne úspešných činohier. Chválou tohto predstavenia je aj to, že v ňom dostali príležitosť mladí herci, ktorých Nová scéna prijala do interného stavu. Tí si zahrli neľahké role a dostali tak príležitosť začleniť sa plnohodnotne do súboru. S týmto predstavením mala Nová scéna veľký úspech na zájazde v Prahe.

Krysař – obnovená premiéra- 28., 29. novembra 2002. Do konca decembra mal tento muzikál okrem premiéry 9 plne vypredaných repríz. Napriek skeptickým hlasom, že po predchádzajúcom uvedení 100 repríz Krysařa (v sezóne 98/99 až 99/2000) tento muzikál už nemôže byť taký atraktívny, Nová scéna sa rozhodla siahnuť po ňom opäť. O toto predstavenie je nesmierny záujem a ukázalo sa, že rozhodnutie Novej scény obnoviť bolo veľmi správnym umeleckým aj komerčným krokom.

Okrem spomínaných premiér má Nová scéna na repertoári a s úspechom uvádza tituly z predchádzajúcich sezón – Niekto to rád horúce, Pyžamo pre šiestich alebo Cigáni idú do neba. S „cigánmi“ divadlo zožalo nesmierny úspech v Prahe (február 2002) na Dňoch slovenskej kultúry.

Nielen umelecké výsledky, ale aj objektívne hodnotenia divákov, ktoré sa odrážajú na vypredanosti jednotlivých predstavení, svedčia o tom, že divadlo Nová scéna sa uberá správnym smerom.

## 9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Repertoár divadla Nová scéna tvoria muzikálové a činoherné predstavenia, od čoho sa odvíja i návštevnosť širokej cieľovej skupiny. Nemôžeme jednoznačne tvrdiť, že muzikálové predstavenia navštevujú len mladí ľudia. Tí starší si radi zaspievajú cigánske pesničky z muzikálu „Balada o zlodejovi koní alebo Cigáni idú do neba“, alebo si pripomenú Marylin Monroe, ktorá všetkých oslnila vo filme „Niekto to rád horúce“ v rovnomennom muzikály divadla Nová scéna. Tá mladšia veková skupina sa rada baví v „Klietke bláznov“ alebo so záujmom sleduje, ako sa vyvinie osud „Krysař-e“. Veľmi obľúbené sú i činoherné predstavenia. Či sa skutočne „všetko posralo“ alebo či „Šiesti v pyžame“ sú skutočne šiesti, sa chodia presvedčať tak mladí, ako i tí skôr narodení. Nedá sa však povedať, že by každé predstavenie bolo určené pre konkrétnu cieľovú skupinu. Predstavenia divadla Nová scéna sú určené pre všetkých, ktorí chcú prežiť príjemné chvíle v spoločnosti známych i menej známych hercov a tanečníkov. Ale nie sú to len jednotlivci, ale i organizácie, ktoré vo veľkej miere využívajú sociálny fond na kultúrny život svojich zamestnancov. Veľké množstvo spoločností si rado zakúpi i celé predstavenie a zorganizuje slávnostnú recepciu v priestoroch reštaurácie Olympia, čím spestrí napríklad výročné hodnotenie firmy alebo prezentáciu svojich produktov a odvdáči sa tým svojim zamestnancom, spolupracovníkom, obchodným partnerom.

V Bratislave, dňa 28.2.2003

Mgr. Wanda Hrycová  
Generálna riaditeľka  
Divadla Nová scéna