

Divadlo Nová scéna



2008 Výročná správa

Výročná správa

za rok 2008
č. MK-1762/2009-102/1113

Organizácia: Divadlo Nová scéna, Bratislava
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: Štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu:

Živnostenská 1
812 14 Bratislava
zasadačka riaditeľa divadla
5. poschodie

Čas konania verejného odpočtu:

29. apríla 2009 o 14,00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety08/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:

www.nova-scena.sk

OBSAH

	Strana
1. Identifikácia organizácie	4
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	5
3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	6
4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady.....	8
5. Rozpočet organizácie	13
6. Personálne otázky	21
7. Ciele a prehľad ich plnenia	23
8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2008	23
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	24

1 Identifikácia organizácie

Názov: Divadlo Nová scéna
Sídlo: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
IČO: 00 164 861
DIČ: 2020829998

Rezort: Ministerstvo kultúry SR
**Forma
hospodárenia:** štátna príspevková organizácia

Riaditeľ: František Javorský, generálny riaditeľ divadla

Členovia vedenia:

Mgr. Martin Kákoš, umelecký riaditeľ
Ing. Andrea Lisá, ekonomická riaditeľka
do 14.10.2008
Mgr. Zdenka Urdovičová, ekonomická riaditeľka
od 21.1.2009
Ing. Jozef Šimovič, prevádzkový riaditeľ
Mgr. Miloš Pietor, technický riaditeľ
Mgr. Ľuboš Kašický, obchodný riaditeľ

Telefón: +421 2204 88 100
+421 2204 88 401
Fax: +421 2529 61 431

e-mail: sekretariat@nova-scena.sk

**adresa internetovej stránky
organizácie:** www.nova-scena.sk

Divadlo Nová scéna (ďalej len divadlo) je kultúrna umelecko-profesionálna ustanovizeň, ktorej hlavným predmetom činnosti je vytváranie podmienok na vznik a šírenie divadelných diel. Postavenie a povinnosti upravuje Rozhodnutie MK SR o vydaní Zriaďovacej listiny Divadla Nová scéna číslo MK -842/1999-1 zo dňa 23. marca 1990, ktorá vymedzuje základný účel a predmet činnosti divadla. Divadlo Nová scéna je príspevková organizácia, ktorej činnosť je zabezpečovaná vlastnými tržbami a čiastočne dotáciou z MK SR.

2 Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Tak ako v uplynulom období i v roku 2008 tvorili centrálnu os repertoáru Divadla Nová scéna tituly hudobno-dramatického žánru zo svetovej i domácej proveniencie. Tendencia roku 2007, uviesť popri muzikáloch i činoherný repertoár, priniesla v repertoárovej skladbe do roku 2008 inscenáciu *Šialené nožničky* (premiéra v novembri 2007), ktorá sa stala vítaným žánrovým obohatením. Takisto sa posilňoval trend vymaniť DNS z izolovanosti od celoslovenského divadelného diania účasťou na viacerých domácich divadelných festivaloch (Zvolenské zámocké hry, Martin, Košice, Nitra) a intenzívnejšou zájazdovou činnosťou. Zároveň v roku 2008 poskytla Nová scéna svoje javisko slovenským mimobratislavským i zahraničným divadlám v snahe nadviazať užšie medzidivadelné vzťahy a priblížiť divákovi produkciu iných divadiel.

Umelecké aktivity Novej scény ešte aj v roku 2008 ovplyvňovali charakteristiky predchádzajúceho obdobia, kedy import hotových predstavení súkromných produkcií znamenal obmedzenie tvorby vlastného repertoáru. Preto bol počet uvádzaných repertoárových titulov limitovaný zmluvnými záväzkami s dodávateľskými spoločnosťami. Najvypuklejšie sa tento problém prejavil pri uvádzaní titulu *Traja mušketerieri* produkčným domom Forza, ktorého predčasné ukončenie prevádzkovania na novoscénickom javisku spôsobilo divadlu nie len veľké finančné straty, ale i medzeru v hracom pláne, ktorú bolo treba napochytr zaplniť inscenáciami z vlastnej produkcie. Tento krok v dôsledku znamenal ich vyššiu obohranosť a enormný tlak na prevádzku divadla.

Rok 2008 definovala snaha o posilňovanie novonastaveného smerovania Novej scény, ktoré zachováva rekreatívny charakter divadla s dôrazom na hudobno-dramatický žánr, popri ňom však plánuje uviesť i predstavenia iného charakteru (činoherné a tanečné projekty, rozprávky). Posilnil sa interný herecký súbor o 4 nových členov (1 člen súboru koncom sezóny zo súboru odišiel), do interného stavu pribudol hudobný dramaturg a korepetítor.



3 Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a štátnou príspevkovou organizáciou Divadlom Nová scéna bol na rok 2008 uzatvorený kontrakt č. 813/2007-102/18209.

Kontrakt sa uzatvoril v súlade so zriaďovacou listinou na poskytovanie verejných služieb a realizáciou nasledovných aktivít a činností.

1/ Rozvoj novej produkcie – 1 muzikálové predstavenie, vrátane jeho materiálo technického zabezpečenia. Celkové finančné výdavky na svetoznámy muzikál „West Side Story“ od autorov A. Laurentsa, L. Bernsteina, a S. Sondheima sú vo výške 4 461 tis. Sk. Náklady sa financovali z bežného transferu vo výške 3 000 tis. Sk a z tržieb a výnosov vo výške 1 461 tis. Sk. Predstavenie malo 2 verejné generálky, 1 predpremiéru a 2 premiéry v dňoch 30. a 31. mája 2008. Za rok 2008 sme uvedený titul reprízovali 33 krát, pričom návštevnosť bola 18 069 divákov.

2/ Šírenie vlastnej produkcie muzikálových, hudobno – dramatických a koncertných diel na vlastnej scéne. Náklady na šírenie vlastnej produkcie boli financované z dotácie zo Štátneho rozpočtu vo výške 41 209 tis. Sk (vyššie financovanie z dotácie oproti bežným výdavkom podľa kontraktu je z dôvodu zvýšenia bežných výdavkov rozpočtovými opatreniami) a z tržieb a výnosov vo výške 39 681 tis. Sk.

Umelecká a technická prevádzka Divadla Nová scéna spojená s reprízovaním inscenácií repertoáru bola zabezpečená vo vysokej kvalite, k spokojnosti diváka. Divadlo počas roka 2008 realizovalo hry „Na skle maľované“, „Neberte nám princeznú“, „Agent Krowiak zasahuje“, „Fidlikant na streche“, „Šialené nožničky“ a „Traja mušketieri“.

V marci 2008 sme ponúkli divákovi ďalšiu premiéru – hudobnú komédiu Jiřího Brdečku a Jana Rychlíka „Limonádový Joe“, ktorá mala 2 verejné generálky, 1 predpremiéru, dve premiéry a 20 repríz. Tento titul do konca roka videlo 9 044 návštevníkov.

V novembri sme uviedli ďalšiu premiéru, hudobnú rozprávku Nikolaja Erdmana „Mrázik“. Táto komédia mala dve verejné generálky, jednu predpremiéru, dve premiéry a 7 repríz do konca roka s návštevnosťou 6 606 divákov.

S koprodukčným partnerom Royal Produktion s.r.o., Bratislava divadlo uviedlo pôvodný slovenský muzikál Vaša Patejdla, Karola Hlávku a Pavla Ruska „Fontána pre Zuzanu“. Za toto predstavenie prislúcha Novej scéne Výkonným producentom, agentúrou Royal Production garantovaná čiastka.

3/ Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Ekonomické ukazovatele

V súlade s článkom IV. Kontraktu Divadlo predložilo zriaďovateľovi v požadovanom termíne a rozsahu materiály súvisiace s výsledkami hospodárenia organizácie za rok 2008, účtovnú závierku spolu s finančnými výkazmi o hospodárení a hodnotenie činnosti a hospodárenia za rok 2008.

Súčasťou výročnej správy bolo hodnotenie činnosti hospodárenia organizácie a úloh určených v prioritných a v ostatných projektoch, ktoré boli účelovo určené.

Predmetom kontraktu boli činnosti zabezpečujúce základné poslanie a funkcie, v rámci plnenia hlavných činností v nasledovnom členení:

- verejné predvádzanie dramatických, hudobno-dramatických a tanečných diel,
- rozvíjanie divadelnej kultúry, prezentácia v SR a v zahraničí,
- sprístupnenie kultúry širokej verejnosti s cieľom ich kultúrno-spoločenského využitia
- vykonávanie vlastnej sprostredkovateľskej činnosti,
- vydávanie a rozširovanie periodických a neperiodických publikácií, propagačných materiálov,
- vyvíjanie ďalších významných kultúrnych aktivít.

Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu organizácie

Divadlu v roku 2008 bol poskytnutý príspevok na bežné výdavky v objeme 30 692 tis. SK, na obstaranie hmotného a nehmotného majetku nebol poskytnutý finančný objem na kapitálové výdavky. Divadlo v priebehu roku malo upravený rozpočet rozpočtovými opatreniami uvedenými v tabuľke č.5.5.1 na 47 663,625 tis. Sk.

Záväzné ukazovatele podľa posledného rozpočtového opatrenia č.9 pre príspevkovú organizáciu boli stanovené a čerpane nasledovne:

Tabuľka č. 3.3.1

Ukazovateľ	Rozpis rozpočtu na rok 2008 v tis. Sk	Plnenie rozpočtu k 31.12.2008
Záväzný ukazovateľ Program 08S0101 Bežné výdavky celkom	30 692	44 209,225
z toho:		
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	12 082	18 082

Ministerstvo kultúry SR stanovilo na rok 2008 schválený rozpočet pre Divadlo Nová scéna záväzný ukazovateľ na bežné výdavky v celkovej hodnote 30.692 tis. Sk s tým, že tieto finančné prostriedky boli divadlu uvoľňované pravidelne mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

Tieto finančné prostriedky boli upravené rozpočtovými opatreniami a čerpané vo výške 44 209,225 tis. Sk na bežné výdavky zabezpečujúce riadny chod divadla vrátane mzdových nákladov, ostatných odmien pre účinkujúcich a odvodov.

4 Činnosti (produkty) organizácie a ich náklady

V roku 2008 uviedla Nová scéna 4 tituly. Prvým titulom v sezóne bola česká hudobná komédia Jiřího Brdečku a Jana Rychlíka **Limonádový Joe** v réžii Martina Kákoša. Text je ľahkou paródiou na westernový žáner (divadlo ju uvádza s podtitulom westernová revue), ktorú preslávila najmä jej filmová podoba. Inscenácia bola predovšetkým príležitosťou na uvoľnený, komediálne až groteskovo rozohraný javiskový tvar s množstvom známych, dnes už takmer zľudovených piesní. K pozitívam inscenácie možno prirátat' i hudobný sprievod živej kapely. V inscenácii sa predstavili i všetci noví členovia hereckého súboru. Inscenácia mala premiéru 14.3. 2008.



Druhou inscenáciou roka 2008 bol klasický svetový muzikál A. Laurentsa, L. Bernsteina, a S. Sondheimu **West Side Story**. Tento titul bol na slovenských javiskách uvedený iba po druhý raz, jeho slovenská premiéra bola pred štyridsiatimi rokmi práve na Novej scéne. Toto nové naštudovanie v réžii a choreografii Jána Ďurovčička prinieslo najmä v tanečnej a speváckej oblasti celý rad vynikajúcich výkonov, z ktorých boli viaceré ocenené výročnými cenami a prémiami Litfondu. Inscenácia sa dočkala priaznivej odozvy u divadelnej kritiky i u publika.



Po West Side Story uviedla Nová scéna v koprodukcii s produkčnou agentúrou Royal Production pôvodný slovenský muzikál Vaša Patejdla, Karola Hlávku a Pavla Ruska **Fontána pre Zuzanu** v réžii Karola Vosátka. Ide o divadelnú verziu dnes už kultového filmu zo začiatku osemdesiatych rokov so slávnymi "patejdlovskými" hitmi v novom hudobnom spracovaní a v novom uchopení a interpretácii najmladšej hereckej a speváckej generácie. Koprodukčná zmluva sa pripravovala už v období pred nástupom nového vedenia DNS. V inscenácii neúčinkuje umelecký súbor divadla vzhľadom na možnosti variabilnejšieho prevádzkovania vlastných (nekoprodukčných) titulov. Inscenácia mala premiéru 10.10. 2008.

Poslednou inscenáciou roku 2008 s dátumom premiéry 14. 11. bola hudobná rozprávka Nikolaja Erdmana **Mrázik**, ktorú pre javisko adaptoval režisér Svetozár Sprušanský. Uvedením tohto titulu spláca divadlo Nová scéna dlhoročný dlh voči detskému divákovi. Inscenácia Mrázika zarezovala svojou divadelnou imagináciou u kritiky a dočkala sa i veľkej diváckej priazne nie len u detí, no i u dospelého diváka. Toho času patrí k najúspešnejším titulom repertoáru DNS.



Okrem nových inscenácií ponúklo v roku 2008 divadlo i tituly z predchádzajúceho obdobia. Ich značná obohranosť však poznačila mieru diváckeho záujmu, preto v roku 2009 čaká divadlo nutnosť uvedenia najmenej 4 nových titulov a zároveň kontinuálne dobudovanie hereckého súboru. Preto je dramaturgický koncept roku 2009 pripravovaný v primeranom predstihu spolu s repertoárovou a reprízovou stratégiou.

Literárny fond udelil Výročné ceny v oblasti divadelnej, rozhlasovej a dabingovej tvorby za uplynulú divadelnú sezónu a ocenení boli za svoje výkony a prácu aj umelci pôsobiaci v Divadle Nová scéna v Bratislave. Cenu za celoživotnú tvorbu získal Karol Čalik.

Cenu Literárneho fondu získali:

Ján Ďurovčík – za choreografiu k inscenácii muzikálu West side story, **Katarína Hasprová** – za postavu Anity v inscenácii muzikálu West side story

Prémium Literárneho fondu získali:

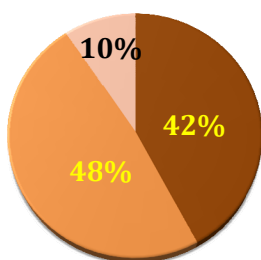
Róbert Halák za postavu Tonyho v inscenácii muzikálu West side story, **Nela Pocisková** za postavu Marie v inscenácii muzikálu West side story, **Peter Kočíš** za postavu Tonyho Kulmu v inscenácii kriminálnej komédie Šialené nožičky a **Štefan Kožka** za stvárnenie postavy Tovjeho v inscenácii muzikálu Fidlikant na streche.

Tabuľka č. 4.4.1

(v tis. Sk)

Činnosti/produkty organizácie:	Náklady * na činnosť /produkty celkom	Náklady kryté z:	
		Bežného transferu	Tržieb a výnosov
A	1	2	3
Predstavenia premiérové	44 896	6 150	38 746
Prevádzka divadla a reprízované predstavenia	53 235	41 210	12 025
Projekt informatizácie kultúry	304	304	
SPOLU	98 435	47 664	50 771
HV - strata			-9 271

Pozn.: * Náklady na činnosť/produkty v sebe zahŕňajú priame a nepriame náklady celkom. Nepriame náklady boli na jednotlivé činnosti/produkty rozdelené podielom na počet odohraných premiérových predstavení a reprízovaných predstavení na celkovom počte odohraných predstavení.



Formy krytia nákladov

- Vlastnými tržbami
- Štátnou dotáciou
- Nekryté

Tabuľka č.4.4.2.A

Domácia scéna Predstavenie	2008			2007		
	Počet predstavení	Tržba v Sk	Návštevnosť	Počet predstavení	Tržba v Sk	Návštevnosť
Hello, Dolly!				4	878 350	1 973
Na skle maľované	12	1 455 592	3 969	25	3 193 739	8 771
Neberte nám princeznú	12	1 850 042	4 866	40	5 643 820	15 307
Všetko sa posralo				2	96 342	660
Agent Krowiak zasahuje	2	73 391	320	17	869 533	4 660
Galavečer Gejzu Dusíka				3	205 178	1 292
Fidlikant na streche	39	6 151 727	14 623	33	7 226 680	18 274
Šialené nožničky	40	3 503 268	16 453	13	1 099 540	6 093
Traja mušketerieri	7	1 930 770	3 352	90	27 804 310	45 213
Limonádový Joe	25	2 084 525	9 044			
West Side Story	38	7 490 900	18 069			
Mrázik	12	851 940	6 606			
SPOLU	187	25 392 155	77 302	227	47 017 492	102 243

Divadlo odohralo 187 predstavení, z toho boli tri premiéry (každý titul mal dve premiéry): „Limonádový Joe“, „West Side Story“, „Mrázik“.

S koprodukčným partnerom – Výkonným producentom Royal Production s. r.o. divadlo realizovalo muzikál „Fontána pre Zuzanu“. Finančné prostriedky z predaja vstupeniiek patrili Výkonnému producentovi. Divadlo malo za každé predstavenie za spoluprácu pri vytvorení diela garantovanú čiastku.

V roku 2008 odohrala Nová scéna 14 predstavení mimo svojej domácej scény v nasledovnom členení:

Tabuľka č.4.4.2.B

Cudzia scéna Predstavenie	2008			2007		
	Počet	Tržba v Sk	Návštevnosť	Počet	Tržba v Sk	Návštevnosť
MKS Nové Zámky Všetko sa posralo	1	80 000	335			
MKS Galanta Všetko sa posralo	1	70 000	215			
MKS Liptovský Hrádok Všetko sa posralo	1	80 000	373			
DAB Nitra Šialené nožničky	1	50 000	549			
Dom Armády Trenčín Šialené nožničky	1	70 000	523			
MKS Topoľčany Šialené nožničky	1	80 000	331			
DJZ Prešov Šialené nožničky	1	80 000	468			
Štátne divadlo Košice Šialené nožničky	1	80 000	335			
Zámocké hry Zvolen Limonádový Joe	1	130 000	451			
Festival Dotyky a spojenia Martin Limonádový Joe	1	85 000	námestie			
Štátne divadlo Košice Limonádový Joe	1	123 000	voľný vstup			
Cyrilo - Metodské dni Nitra Na skle maľované	1	220 000	voľný vstup			
Agrokomplex Nitra Na skle maľované	1	284 000	850			
Športová hala Poprad Na skle maľované	1	322 000	1 800			
Dom umenia Piešťany Všetko sa posralo				1	80 000	650
KaSS Prievidza Všetko sa posralo				1	60 000	330
Dom armády Trenčín Všetko sa posralo				1	80 000	410
Spoločenský dom Topoľčany Všetko sa posralo				1	80 000	352
MsKS Levice sa posralo	Všetko			1	65 000	350
SPOLU	14	1 754 000	6 230	5	365 000	2 092

Vybrané výkonné ukazovatele za rok

Tabuľka č. 4.4.3. Vybrané výkonné ukazovatele za rok 2008 a porovnanie s rokom 2007

Ukazovateľ	2008	2007	Index (1/2)
A	1	2	3
Počet inscenácií v repertoári divadla	12	9	1,33
Z toho premiéry	3	5	0,60
Počet odohraných predstavení na domácej scéne	187	227	0,82
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	14	5	2,80
Počet odohraných predstavení v zahraničí	0	0	0,00
Počet odohraných predstavení celkom	201	232	0,87
Počet návštevníkov na domácej scéne na vlastných predstaveniach	77 302	102 243	0,76
Počet návštevníkov na cudzej scéne v SR	6 230	2 092	2,98
Počet návštevníkov na cudzej scéne v zahraničí	0	0	0,00
Počet návštevníkov celkom	83 532	104 335	0,80
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne	25 392 155	47 017 492	0,54
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne	135 787	207 125	0,66
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR	1 754 000	365 000	4,81
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v zahraničí	0	0	0,00

5 Rozpočet organizácie

Bežné transfery

Divadlo Nová Scéna z celkového objemu rozpočtu transferov na činnosť organizácie vrátane rozpočtových opatrení malo stanovený limit na bežné výdavky v objeme 47 663,625 tis. SK, vyčerpalo v plnom rozsahz.

Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtového hospodárenia:

V rámci schváleného rozpočtu bol pre organizácia v roku 2008 záväzným ukazovateľom hospodárenia limit na rozpočet výdavkov vrátane platov, miezd a ostatných osobných vyrovnaní podľa listu MK-547/2008-102/1304 v objeme 30 692 tis. Sk a z toho na čerpanie ekonomickej klasifikácie 610 - mzdy, platy a ostatné vyrovnania v objeme 12 082 tis. SK.

Skutočné čerpanie transferov v kategórii 610 bolo po úprave rozpočtu rozpočtovými opatreniami vo výške 18 082 tis. Sk, v kategórii 637 027 00N- ostatné osobné náklady účtované v kategórii miezd bolo čerpanie v objeme 536 tis. Sk

Záväzné ukazovatele organizácie

Listom MK-547/2008-100/1173 zo dňa 5.2.2008 divadlo dostalo Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2008 – rozpočtové opatrenie č. 1, zvýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov 355 tis. Sk účelovo určené na investičnú akciu: Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry

- Obstaranie softvéru a servera s príslušenstvom

Listom MK-547/2008-102/4125 zo dňa 17.3.2008 divadlo dostalo Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2008 – rozpočtové opatrenie č. 2, zvýšenie záväzných ukazovateľov o 3 150 tis. Sk na prioritné projekty účelovo určené na: Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- | | |
|--|---------------|
| • Limonádový Joe – inscenácia | 1 250 tis. Sk |
| • Fontána pre Zuzanu – pôvodný slovenský muzikál | 1 000 tis. Sk |
| • Mrázik – rozprávková hra pre deti | 900 tis. Sk |

Listom MK-547/2008-100/4268 zo dňa 19.3.2008 divadlo dostalo Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2008 – rozpočtové opatrenie č. 3, zvýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov 350 tis. Sk účelovo určené na investičnú akciu: Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- | | |
|------------------|-------------|
| • Limonádový Joe | 250 tis. Sk |
| • Mrázik | 100 tis. Sk |

Listom MK-547/2008-102/10405 zo dňa 24.7.2008 divadlo dostalo Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2008 – rozpočtové opatrenie č. 4, zvýšenie záväzných ukazovateľov o 27,4 tis. Sk účelovo určené na:

Prvok 08T0105 – projekt informatizácie kultúry

- Update firmwaru pre Sonicwall

Listom MK-547/2008-100/10477 zo dňa 25.7.2008 divadlo dostalo Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2008 – rozpočtové opatrenie č. 5, zvýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov o 721,05 tis. Sk účelovo určené na investičnú akciu:

Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry

- Zakúpenie a vybudovanie vyhovujúceho prostredia na prevádzkovanie serverov a štruktúrovanej kabeláže.

Listom MK-547/2008-102/16072 zo dňa 11.11.2008 divadlo dostalo Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2008 – rozpočtové opatrenie č. 6, zvýšenie záväzných ukazovateľov o 12 000 tis. Sk na bežnú prevádzku:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Listom MK-547/2008-100/16570 zo dňa 18.11.2008 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2008 – rozpočtové opatrenie č. 7, zvýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov o 300 tis. Sk a bežných výdavkov o 217 tis. Sk účelovo určené na:

Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry

- Nákup výpočtovej techniky a zabezpečenie rozvoja IT

Listom MK-547/2008-102/17404 zo dňa 8.12.2008 divadlo dostalo Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2008 – rozpočtové opatrenie č. 8, zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov o 60 tis. Sk účelovo určené na:

Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry

- Zakúpenie počítačových zostáv na projekt „Centrálny prezentačný a predajný systém v rezorte kultúry“

Listom MK-547/2008-102/17933 zo dňa 15.12.2008 divadlo dostalo Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2008 – rozpočtové opatrenie č. 9, zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov o 1 517,225 tis. Sk.

Listom MK-547/2008-102/17907 zo dňa 16.12.2008 divadlo dostal Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2008 – rozpočtové opatrenie č. 10, presun finančných prostriedkov vo výške 6 000 tis. Sk z kategórie 630 – Tovary a služby do kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania.

Tabuľka 5.5.1. v tis. Sk

	Rozpočet na r. 2008	úprava										Upravený rozpočet
		č. 1	č. 2	č. 3	č. 4	č. 5	č. 6	č. 7	č. 8	č. 9	č. 10	
Závazný ukazovateľ												
Príspevok od zriaďovateľa	30 692		3 150		27,4		12 000	217	60	1 517,225		47 663,625
A. Podprogram 08S0101	30 692						12 000			1 517,225		44 209,225
Bežné výdavky celkom	30 692						12 000			1 517,225		44 209,225
z toho:												
- mzdy, platy, (610)	12 082										6 000	18 082
Závazný ukazovateľ - Prioritné projekty												
B. Podprogram 08T0103			3 150									3 150
C. Podprogram 08T0105					27,4			217	60			304,4
Kapitálové výdavky celkom		355		350		721,05		300				705
B. Podprogram 08T0103				350								350
C. Podprogram 08T0105		355				721,05		300				1 376,05

Vyhodnotenie programov

Nakoľko rozpočet divadla bol značne podhodnotený, MK SR rozpočtovými opatreniami navýšilo- a celkové výdavky boli schválené vo výške 44 209 tis. Sk. V priebehu roka 2008 bol rozpočtovými opatreniami navýšený rozpočet prostredníctvom pridelenia a čerpania finančných prostriedkov prostredníctvom programov: **08T103 Na podporu kultúrnych aktivít** a programom **08T105 projekt informatizácie kultúry** v nasledovnej štruktúre:

V Sk:

Program	Podprogram	Pridelenie fin.prostr.	Čerpanie fin.prostr.
08S	08S0101	44 209 225	44 209 225
Z toho na bežné výdavky:			304 399,80
08T	08T103 Na podporu kultúrnych aktivít		
Z toho: na bežný transfer:		3 150 000	3 150 000
Na kapitálový transfer		350 000	350 000
08T	08T105 Na projekt informatizácie kultúry		
Z toho: na bežný transfer		304 400	304 399,80
na kapitálový transfer		1 376 050	1 348 787,70

Z pridelených finančných prostriedkov sa bežný transfer na projekt informatizácie kultúry nedočerpal vo výške 0,20 Sk.

Kapitálový transfer na projekt informatizácie kultúry sa nedočerpal vo výške 27 262,30 Sk.

Hodnotenie ostatných ukazovateľov hospodárenia:

Náklady

Tabuľka č. 5.5.2

v tis. Sk

A	Ukazovateľ	Skutočnosť 2007	Schválený rozpočet 2008	Upravený Rozpočet 2008	Skutočnosť 2008	% čerpania 4:3
	b	1	2	3	4	5
B E Ž N Ý T R A N S F E R	Výnosy spolu (6..)	94 672	30 692	79 390	89 164	112,31
	Z toho:					
	Výnosy z bežného transferu ŠR	36 638	30 692	47 664	47 664	100,00
	Výnosy z kapitálového transferu ŠR			1 726	1 115	64,60
	Tržby za predaj	57 634	30 000	30 000	34 200	114,00
	Z toho:	1 027			1 341	
	Tržby z prenájmu					
	Tržby z bulletinov	292			311	
	Iné ostatné výnosy a tržby	108			4 826	
	Zúčtovanie rezerv a ost. položiek				1 048	
	Náklady spolu (5..)	94 654	60 692	79 390	98 435	123,99
	Z toho:					
	Spotrebované nákupy (50)	6 072	4 287	5 261	7 926	150,66
	Služby (51)	39 015	8 070	19 554	30 946	158,26
	Z toho:	73	50	154	370	240,26
	Reprezentačné (513)					
	Osobné náklady (52)	45 086	45 485	49 979	49 945	99,93
	Z toho:	34 157	36 164	37 600	37 636	100,10
	Mzdové náklady (521)					
	Dane a poplatky (53)	473		20	99	495,00
Ostatné náklady (54,56)	860	350	350	350	100,00	
Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	3 148	2 500	4 226	9 168	216,94	
Z toho:	3 148	2 500	4 226	8 151	192,88	
Odpisy N a HIM (551)						
Daň z príjmov (591)				1		
Hospodársky výsledok (+/-)	18			9 271		

- v účtovej skupine 50 je čerpanie nákladov vo výške 150,66%. Vysoké čerpanie je ovplyvnené nákupmi do nových hier Limonádový Joe , West Side Story a Mrázik.
- v účtovej skupine 51 vzniklo prečerpanie nákladov oproti upravenému rozpočtu vo výške 158,26 %. Toto zvýšenie je z rovnakého dôvodu ako pri účtovej skupine 50, spoluprácou pri realizácii projektu Fontána pre Zuzanu a tiež zabezpečením celého chodu divadla.
 - Na účte 512 – cestovné náklady vykazujeme 230,58 % plnenie.
 - Na účte 513 – reprezentačné je plnenie 240,26% . Prostriedky účelovo určené a použité na reprezentatívne účely divadla po premiérach, i čerpanie bolo v súlade s vnútornou smernicou.
- v účtovej skupine 52 na účte 521 – mzdové náklady vykazujeme čerpanie vo výške 100,10 % (hodnotenie osobných nákladov v samostatnej kapitole),
- v účtovej skupine 53 vykazujeme čerpanie vo výške 99 tis. Sk, ktoré boli vynaložené na daň z nehnuteľností a súdne a správne poplatky.
- v účtovej skupine 54 sme čerpali finančné prostriedky vo výške 57 tis. Sk, a to na manká a škody a odpis pohľadávky.
- v účtovej skupine 55 je čerpanie na účte 551 – odpisy vo výške 8 151 tis. Sk, a na účte 552 – tvorba zákonnej rezervy z prevádzkovej činnosti – rezerva na nevyčerpané dovolenky vo výške 1 017 tis. Sk.

Hodnotenie dosiahnutých výnosov

V roku 2008 Divadlo Nová scéna dosiahlo príjmy z vlastnej činnosti v objeme v celkovej výške 40 385 tis. Sk. V porovnaní s rokom 2007 to bolo zníženie o 17 649 tis. Sk, čo súvisí s nižším počtom odohraných predstavení. Kým v roku 2007 malo divadlo v repertoári 9 titulov a dohralo sa 227 predstavení, tak v roku 2008 malo v repertoári 12 titulov a bolo odohratých 187 predstavení (z toho bolo 6 verejných generálok, 3 predpremiéry, 6 premiér a 172 repríz) uvedených na domácej scéne. Divadlo rozšírilo svoje pôsobenie po celom území Slovenska a predstavilo s úspechom svoj repertoár 14 krát aj na cudzích scénach.

Nižšie plnenie bolo aj v položke tržieb za reklamné služby. V 2007 sme vykázali plnenie reklamnému partnerovi Slovintegra vo výške 4 000 tis. Sk, v roku 2008 sme voči uvedenému partnerovi nemali žiadne plnenie.

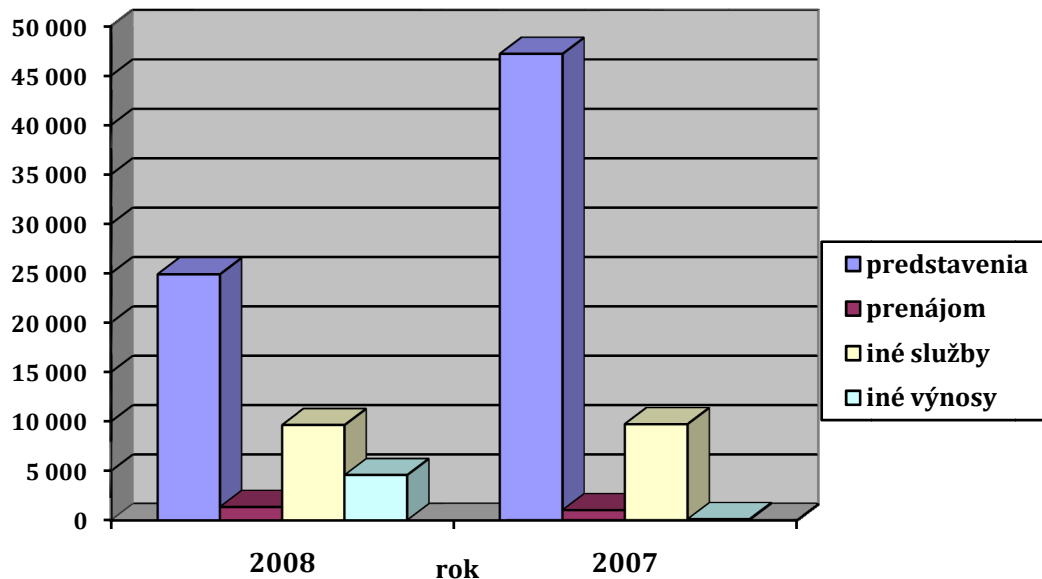
Tabuľka 5.5.3

(v tis. Sk)

Štruktúra tržieb	2008	2007
- odohrané predstavenia na domácej scéne	24 875	47 021
- odohrané predstavenia na zájazdoch	1 754	365
- predstavenia hosťujúcich súborov	1 260	1 167
- program – muzikálový zostrih		160
- tržba za prenájom	1 341	1 027
- spolupráca na realizácii muzikálu Fontána	3 787	
- reklamné a propagačné služby	239	4 135
- tržby za ostatné poskytnuté služby	944	3 759
- tržba za predaj bulletínov	311	292
- aktivácia DHM	182	0
- ostatné výnosy	4 644	108
- zúčtovanie rezerv a ost. položiek	1 048	0
Spolu	40 385	58 034

Tržby a výnosy

v tis. Sk

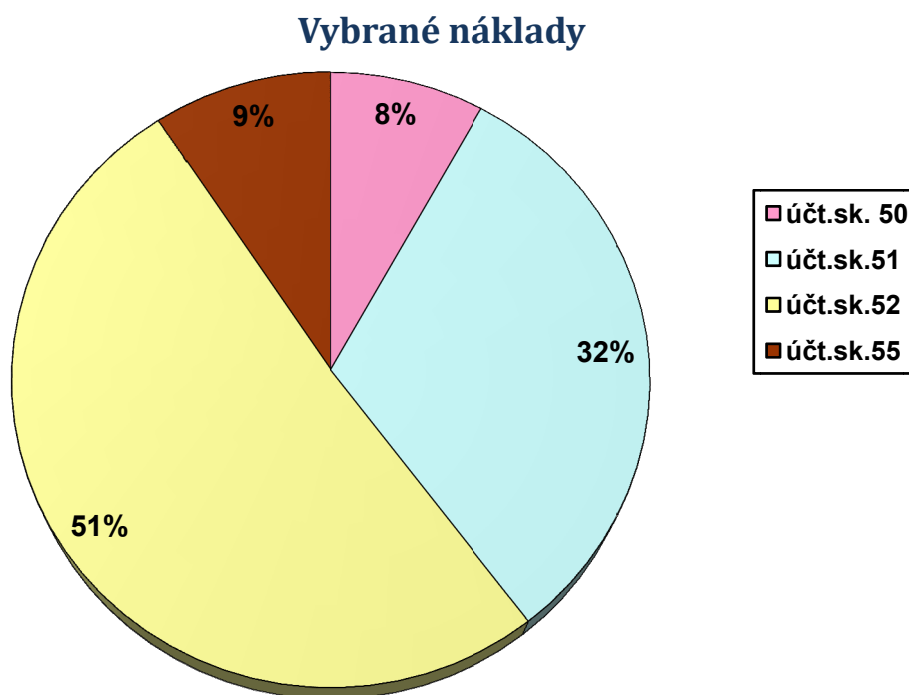


Položka tržba za prenájom zahrňuje prenájom divadelných priestorov a nebytových priestorov a zvukových zariadení.

V položke predstavenia vykazujeme odohrané predstavenia na domácej scéne ako aj organizované predstavenia z rôznych hier podľa objednávky.

v tom 513-reprezantačné	370	73
52-osobné náklady	49 945	45 086
v tom 521-mzdové náklady	37 636	34 157
53-dane a poplatky	99	473
54,56-ostatné náklady	350	860
55-odpisy, rezervy a opravné položky	9 168	3 148
59-dane z príjmov	1	
Spolu	98 435	94 654

V nasledujúcom grafe sú porovnané rozhodujúce náklady podľa ich percentuálneho zloženia.



Kapitálový transfer

Divadlo nákup dlhodobého majetku (investície) si zabezpečilo z finančných prostriedkov poskytnutých zriaďovateľom a z vlastných zdrojov.

Nákup bol nevyhnutný na zabezpečenie prevádzky divadla.

Nákup dlhodobého majetku:

Nákup dlhodobého majetku	v tis. Sk	
	Zdroje ŠR	Vlastné zdroje
Scéna Limonádový Joe	250	451
Scéna Mrázik	100	583
Scéna West Side Story		925
Výpočtová technika	1 096	327
Softvér	253	
Praktikáblová zostava		184
Baletizol		172
Zvukotechnické zariadenie		261
Fluidbox		151
SPOLU	1 699	3 054

Hospodársky výsledok

Celkové náklady na prevádzku divadla boli v roku 2008 boli vo výške 98 435 tis. Sk. Pritom celkové výnosy vo výške 89 164 tis. Sk. Zo štátneho rozpočtu boli kryté náklady vo výške 48 779 tis. Sk. K 31.12.2008 vykazujeme záporný hospodársky výsledok – stratu vo výške 9 271 tis. Sk.

Hospodárky výsledok za rok 2008 ovplyvnili v porovnaní s rokom 2007 nižšie tržby o 5,5 mil. Sk, a vyššie náklady za rok 2008 oproti roku 2007 cca o 4 mi. Sk. Neúmerne zvýšenie nákladov spôsobilo doúčtovanie odpisov dlhodobého hmotného a nehmotného majetku v celkovej výške 8,151 tis. Sk, ktoré boli finančne kryté len do výšky 2 729 tis. Sk. Náklady na mzdy v dôsledku i valorizácie boli vyššie v porovnaní s rokom 2007 o 3,5 mil. Sk a priamoúmerne k mzdám odvody vyššie o 1 mil. Sk oproti roku 2007.

6 Personálne otázky

V rokoch 2006 až 2008 bol evidenčný počet zamestnancov k 31.12. podľa jednotlivých základných skupín nasledovný: (pozri prehľad)

Štruktúra zamestnancov podľa evidenčného počtu k 31.12.

	2006	2007	2008
Celkový počet zamestnancov	103	104	116
z toho:			
Umeleckí zamestnanci spolu	29	29	34
Umelci	26	24	27
z toho riadiaci	2	1	1
Funkčné zložky	3	5	7
Obslužní zamestnanci	74	75	78
z toho:			
Technicko-administratívny zamestnanci	25	17	23
z toho riadiaci	6	5	5
Obslužní na budovu	13	15	19
Javiskoví technici (technické zložky)	36	37	36
z toho riadiaci	4	4	4

Umeleckí zamestnanci: herec, spevák, tanečník

Funkčné zložky predstavujú činnosti: šepkár, korepetítor, inšpicienti, dramaturg, výtvarník, umelecký riaditeľ

Obslužní zamestnanci predstavujú skupinu: administratívnych zamestnancov, ktorá zabezpečuje prevádzkovú réžiu, predaj lístkov, ekonomický úsek, prevádzkový úsek

Obsluha na budovu : vrátnici, údržba, vodiči, stolár, upratovačky

Javisková technika: (útvár technických zložiek): výroba, krajčovňa, garderóba, stavači, svetlo, zvuk, maskérňa, rekvizity, modistka.

Z uvedenej tabuľky je vidieť že stav zamestnancov sa v rokoch 2006, 2007, 2008 výrazne nemenil. Evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách k 31. 12. 2007 bol o dvanástich zamestnancov viac oproti roku 2006. Priemerný evidenčný počet zamestnancov v roku 2008 bol 113, čo je o siedmych zamestnancov viac oproti roku 2007.

V priebehu roka skončilo pracovný pomer 31 zamestnancov z toho:

- umeleckí 3
- obslužní a technické zložky 17
- administratívni 11
- mimoevidenčný stav(MD, RP) 2

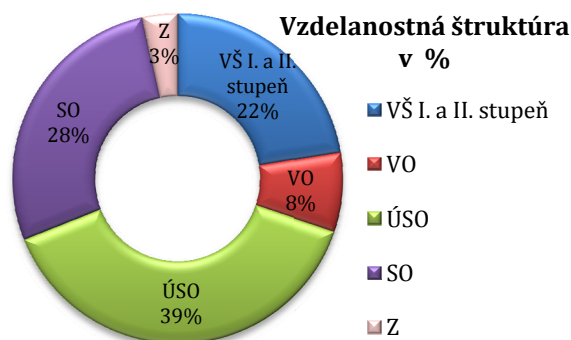
V priebehu roka bolo prijatých do pracovného pomeru 46 zamestnancov u toho:

- umeleckí 6
- obslužní a technické zložky 28
- administratívni 12

Štruktúra zamestnancov organizácie:

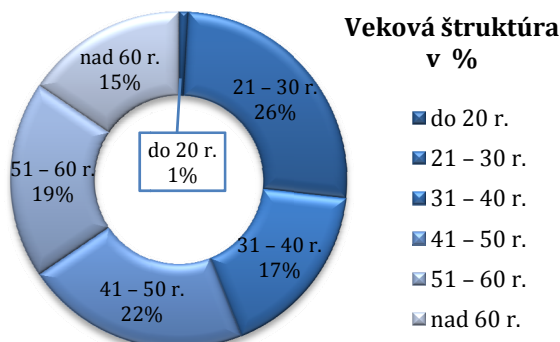
Vzdelanostná štruktúra

VŠ 1. st.	3
VŠ 2. st.	23
VO	9
ÚSO	45
SO	32
Z	4



Veková štruktúra

do 20 r.	1
21 – 30 r.	30
31 – 40 r.	20
41 – 50 r.	25
51 – 60 r.	22
nad 60 r.	18



Hodnotenie sociálneho fondu

Organizácia v súlade so zákonom o tvorbe a čerpaní sociálneho fondu zabezpečovala tvorbu vo výške 1,25 % z objemu zúčtovaných miezd vo výške 361 tis.Sk.

Použitie fondu v podmienkach Divadla Nová scéna je použitie na stravovanie zamestnancov a na jubilejné výročia. V roku 2008 na čiastočnú elimináciu dopadov zvyšovania cien organizácia v oblasti zabezpečovania stravného prispela v súlade so Zákonníkom práce zamestnancom vo výške 182 tis. Sk, a vo 55 tis. Boli iné výdavky pre zamestnancov (cestovné, jubilejné).

7 Ciele a prehľad ich plnenia

Komplexná zmena riadenia divadla a hlavné ciele, ktoré boli stanovené v uplynulom období sa podarilo ďalej rozvíjať aj v roku 2008. Vzhľadom na dlhodobé nastavenie divadla si chce zachovať svoj prevažne rekreatívny charakter s dôrazom na hudobno-dramatický žáner. V oblasti muzikálov sa nadväzovalo i na nové témy, oslovovaním renomovaných tvorcov, s možnosťou otvárať priestor pre zaujímavé muzikálové projekty.

Cieľom bolo priblížiť sa k divákovi, rozšíriť okruh návštevníkov a repertoáru, čo sa podarilo v maximálnej miere naplniť. Ďalej divadlo spolupracovalo na projektoch s Ministerstvom kultúry realizáciou nadnárodných cieľov v rámci informatizácie kultúry. Snahou vedenia divadla bola aj aktualizácia webovej stránky, propagačných a tlačových materiálov divadla.

Divadlo sa snaží o prezentáciu kultúry formou zájazdov po území Slovenska. Rozšírenie pôsobnosti sa realizuje aj spolupracou s inými kultúrnymi stánkami, čím sa podporuje rozvíjanie národnej divadelnej kultúry. Do tvorby je snaha zahrnúť klasickú aj súčasnú slovenskú, ako aj celosvetovú tvorbu. Týmto prispieva k prehľbovaniu vzťahu verejnosti k divadelnému umeniu a rozvoju kultúry.



8 Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2008

Ak máme hodnotiť rok 2008 z aspektu umeleckých kritérií, môžeme ho považovať za pomerne úspešný. Najmä inscenácie *West Side Story* a *Mrázik* mali priaznivú odozvu u diváckej i odbornej verejnosti. Inscenáciou *Mrázik* navyše splatilo divadlo niekoľkoročný dlh voči detskému divákovi. Nepodarilo sa však v plnej miere realizovať dobudovanie hereckého súboru, táto úloha zostáva do nasledujúceho roku.



V oblasti dramaturgie pripravilo a realizačne zabezpečilo DNS v dostatočnom predstihu plán na rok 2009, v ktorom bude pokračovať v trende otvárania sa k širšej repertoárovej ponuke. Rok 2008 vytvoril predpoklady pre postupnú transformáciu Novej scény k štandardnému typu repertoárového divadla.

9 Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Postavenie Divadla Nová scéna je v danom priestore výsostne špecifické. Po dlhé roky sa jeho divácke zázemie postupne profilovalo na recipientov so sklonom k ľahšiemu (komerčnému) žánru reprezentovanému muzikálom, či hudobnou komédiou. S nástupom nového vedenia, ktorého ambíciou je priblížiť sa svojou cenovou dostupnosťou a žánrovou pestrosťou ďalším vekovým a cenovým skupinám, sa však tento trend postupne dostáva do štandardnejšej úrovne. To sa pochopiteľne začína odrážať aj na samotnom diváckom spektre.



Prieskumy diváckeho zázemia v slovenských divadlách ukazujú, že najpočetnejšiu skupinu tvorí divák medzi tridsiatym a štyridsiatym piatym rokom života, ktorý je hlavne ženského pohlavia. S pohľadu sociálneho zaradenia ide o takzvanú nižšiu strednú vrstvu, ktorá sa pri rozhodovaní pre návštevu divadla rozhoduje podľa pomeru ceny k ponúkanému rozsahu zábavy. Preferované sú skôr večerné predstavenia, ktoré majú dobrú referenciu verejnosti, respektíve môžu ponúknuť zaujímavé herecké obsadenie. Táto divácka skupina reaguje na predstavenia typu Na skle maľované, West Side Story, či koprodukčný titul Fontána pre Zuzanu.



So zámerom o posun stratégie však Divadlo Nová scéna v roku 2008 prinieslo aj tituly Limonádový Joe a Mrázik, ktoré mali svojou cenovou dostupnosťou a zmenou žánru osloviť aj ďalšiu cieľovú skupinu recipientov. To, ako dlho rozprávka ako žáner na Novej scéne absentovala, sa ukázalo najlepšie na diváckej návštevnosti. Mrázik, vďaka úspešnému výberu a spracovaniu témy, je prakticky od svojej premiéry stále vypredaný a posúva rozsah divákov Novej scény do kategórie, ktorá tu dlho absentovala. Aj táto skutočnosť naznačuje správnosť diváckeho smerovania dnešného Divadla Nová scéna, ktoré chce v nastúpenom trende pokračovať aj v roku 2009.

František Javorský
generálny riaditeľ
Divadlo Nová scéna