



DIVADLO NOVÁ SCÉNA



2016

Správa o činnosti a hospodárení

**DIVADLA NOVÁ SCÉNA**

# Správa o činnosti a hospodárení za rok 2016

**Organizácia:** Divadlo Nová scéna, Bratislava

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Typ hospodárenia:** Štátna príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:**

Živnostenská 1, 812 14 Bratislava

Zasadacia miestnosť generálneho riaditeľa

5. poschodie

**Čas konania verejného odpočtu:**

26. apríla 2017



## OBSAH

<b>1. Identifikácia organizácie</b>	<b>4</b>
<b>2. Zhodnotenie činnosti organizácie</b>	<b>5</b>
<b>3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia</b>	<b>8</b>
<b>4. Rozpočet organizácie</b>	<b>21</b>
<b>5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie</b>	<b>34</b>
<b>6. Podnikateľská činnosť</b>	<b>35</b>
<b>7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie</b>	<b>35</b>
<b>8. Zhodnotenie zamestnanosti</b>	<b>38</b>
<b>9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie</b>	<b>39</b>
<b>10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi</b>	<b>40</b>
<b>11. Záver</b>	<b>41</b>





## 1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Divadlo Nová scéna

**Sídlo:** Živnostenská 1, 812 14 Bratislava

**IČO:** 00 164 861

**DIČ:** 2020829998

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Dátum zriadenia:** 3. júla 1945

**Forma hospodárenia:** štátna príspevková organizácia

### Štatutárny zástupca organizácie:

Mgr. Ingrid Fašiangová, generálna riaditeľka

### Členovia vedenia:

Mgr. art. Karol Čálik, riaditeľ umeleckého súboru

Ing. Eduard Demjan, ekonomický riaditeľ

Ing. Katarína Štinglová, obchodná riaditeľka

Michal Turský, projektový riaditeľ

Ing. Máriaus Krištofovič, prevádzkový riaditeľ

Ing. Štefan Ondica, technicko-výrobný riaditeľ

**Telefón:** +421 20 488 100

+421 20 488 201

**Fax:** +421 20 488 110

**e-mail:** sekretariat@nova-scena.sk

**internetová stránka organizácie:** [www.novascena.sk](http://www.novascena.sk)

**správa o činnosti a hospodárení sa nachádza na stránke:**

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2016-314.html>

## 2.

Divadlo Nová scéna je kultúrna a umelecko-profesionálna ustanovizeň, ktorej hlavným predmetom činnosti je vytváranie podmienok na vznik a šírenie divadelných diel. Postavenie a povinnosti upravuje Rozhodnutie MK SR o vydaní Zriaďovacej listiny Divadla Nová scéna číslo MK - 842/1999-1 zo dňa 23. marca 1999, ktorá vymedzuje základný účel a predmet činnosti divadla. Divadlo Nová scéna je **štátna príspevková organizácia**, ktorej činnosť je zabezpečovaná vlastnými príjmami a **príspevkom zo štátneho rozpočtu**. Finančnými vzťahmi je zapojená na rozpočet Ministerstva kultúry SR, ktoré vykonáva jej zriaďovateľ.



### 3. Zhodnotenie činnosti organizácie

Divadlo Nová scéna v novembri 2016 oslávilo svoje 70.výročie vzniku. V jubilejnom roku sa divadlo inšpirovalo obdobiami zlatej éry Novej scény a nastavilo cestu prinávratu hodnôt, ktoré im boli v 90-tych rokoch odobraté. DNS ako v Bratislave jediný reprezentant hudobného divadla stratilo zrušením orchestra a operetného žánru svoju základnú identitu a umelecký kredit. Sme toho názoru, že existencia živého orchestra je pre produkciu profesionálneho hudobného divadla nevyhnutná. V roku 2016 sme sa preto prinavrátili k uvádzaniu titulov so živým orchestrom a zborom (Madame de Pompadour, Mačky, IAGO) a v tejto koncepcii budeme pokračovať aj v nastávajúcom období. Návrat k dvojzložkovému súboru (hudobné a činoherné) z pohľadu organizačnej štruktúry je v súčasných podmienkach z ekonomických dôvodov nerentabilné. Napriek tomu dramaturgicky, obsahovo DNS naďalej zaraďuje do programu dvojzložkový repertoár: spevoherný a činoherný.

V súčasnosti v rámci hlavného predmetu činnosti Divadlo Nová scéna v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK-842/1999-1 realizuje predovšetkým tieto umelecké aktivity:

- prípravu a **verejnú** predvádzanie dramatických, hudobno-dramatických a tanečných diel
- vytváranie priestoru novým autorsko-realizačným tímom
- podporu a **vznik pôvodnej slovenskej divadelnej tvorby**
- realizáciu schválených prioritných projektov
- **vlastnú** divadelnú produkcia prezentovanú na území Slovenska ako aj v zahraničí
- poskytnutie priestoru pre prezentáciu iných divadiel pôsobiacich na Slovensku a partnerských divadiel zo zahraničia
- realizáciu koncertných vystúpení blízkych programovej náplni divadla
- spoluprácu so školami pri výchove mládeže
- podporu mladých talentovaných umelcom
- realizáciu charitatívnych podujatí, ktoré súvisia s **predmetom činnosti**
- aktivity reflektujúce významné výročia, celospoločenské udalosti
- **činnosť sprostredkováva najširšej verejnosti, rôznym vekovým kategóriám a cieľovým skupinám**

S predmetom hlavnej činnosti súvisia ďalšie podporné aktivity:

- produkcia a distribúcia propagačných materiálov
- vyhotovovanie zvukových nosičov
- zvyšovanie návštevnosti v divadle
- **výstavná činnosť**
- **výroba** kostýmov
- zapožičanie súčastí scénických výprav, kostýmov, notových podkladov
- reklamná a propagačná činnosť
- **nábor na jednotlivé predstavenia a predaj vstupeniek**
- **ďalšie významné kultúrne a spoločenské aktivity**

V rámci skvalitnenia a rozširovania poskytovaných umeleckých aktivít:

- získava alternatívne zdroje financovania z dostupných grantov, projektov, fondov
- oslovuje produktových, mediálnych a iných partnerov k spolupráci
- rozširuje spoluprácu s reklamnými partnermi, printovými a elektronickými médiami
- spolupracuje so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami a zastupiteľskými organizáciami
- hľadá alternatívne formy propagácie a práce s publikom
- vyhľadáva nové talenty a autorsko-realizačné osobnosti
- rozširuje a vyhľadáva nové možnosti spolupráce s rezortnými partnermi

**Hlavná činnosť Divadla Nová scéna** sa zameriava na históriu overenú podstatu existencie DNS ako jediného hudobno-dramatického divadla na Slovensku so zameraním prioritne na ľahší žáner. Neznamená to však sklznutie k umelecky menej hodnotným produkciám. Práve naopak DNS sa profiluje ako inštitúcia s vysokými nárokmi na autorsko-realizačnú profesionalitu. Vo svojom smerovaní sa kladie **dôraz na vytváranie divadla** rodinného typu s uvádzaním atraktívnych, divácky vďačných titulov pre širokú cieľovú skupinu divákov. V dramaturgii prevažuje hudobno-zábavný žáner a **v rámci činohry predovšetkým** komédie. Pokusy vytvárať vážnu činohru (dráma, psychologická hra a i.) sa v DNS, ktorá sa spája s ľahším žánrom neosvedčili a preto dramaturgia upustila od uvádzania obdobných inscenácií.

DNS sa v jubilejnom roku po rekonštrukcii orchestrálnej jamy vrátilo k príprave opätovného uvedenia operety na javisko, kde tento žáner mal svoju materskú scénu. Opereta sa vracia s 35 členným orchestrom. **Ďalšou z priorit divadla je uvádzanie pôvodnej slovenskej tvorby. Nezanedbateľnou súčasťou dramaturgického plánu je uvádzanie titulov pre deti a mládež.** Tematicky zaostríť dramaturgický plán o. i. na mladého diváka vychádza z faktu, že DNS disponuje prevažne s mladým kolektívom interných hercov. Oslovením cieľovej skupiny teenagerov (13-19 roční) a mladých cca do 25 rokov vzniká nový programový zámer DNS pod názvom **NOVÁ MLADÁ SCÉNA**. Zo zahraničných titulov sa DNS orientuje okrem iných aj na tituly ktoré neboli na Slovensku nikdy realizované. Popri hlavnej scéne divadla postupne rozširujeme prevádzku **Štúdia Olympia s uvádzaním komorných divadelných hier, koncertov, stretnutí s umelcami, detských programov, spoločenských večerov s priateľmi divadla.**

Finančne divadlo dosiahlo vlastné tržby na úrovni 1 150 tis. €, a dosiahol sa výrazný medziročný nárast v tejto položke. Taktiež bol medziročný nárast v položke návštevnosti cca o **12 500 divákov**. Na uvedené ukazovatele malo vplyv prehodnotenie cien vstupeniek a poskytovanie zliav v divadle. Taktiež dramaturgické rozhodnutia a koncepcia nasadzovania programu. Repertoár sa nasadzuje do maximálne možnej miery, zvyšuje sa počet repríz, až na úroveň pokiaľ nám to umožňujú prevádzkové a technické možnosti. Dôležitým faktorom ovplyvňujúcim výšku tržby je tiež skladba repertoáru. Zvyšovať tržby a príjmy divadla je súčasťou stratégie a koncepcie obchodného oddelenia, ktoré od roku 2016 postupne nastavuje nové formy spolupráce s odberateľmi. Hľadajú sa nové možnosti fungovania náboru, postupne sa rozširuje databáza odberateľov, zvyšujú sa marketingové a PR aktivity na podporu predaja. Vyhľadávame nové spôsoby kampaní – rozširovanie možností promovania prostredníctvom on-line technológií, zvyšujeme self promo v rámci priestorov divadla.

Mediálnu spoluprácu realizuje na priamo s mediálnymi partnermi (RTVS, TA3, TASR, Rádio Expres) bez sprostredkujúcich agentúr.



## 4. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Medzi Ministerstvom kultúry SR a štátnou príspevkovou organizáciou Divadlom Nová scéna bol na rok 2016 uzatvorený Kontrakt č. MK – 1895/2015-340/16486.

### Predmet kontraktu:

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických a čínoherných diel vrátane ich materiálno-technického zabezpečenia,
  - b) šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne, v SR a v zahraničí,**
  - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
  
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
  - a) realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 3
    - z toho komorná čínoherná inscenácia v počte 1,
  - b) realizácia vlastnej produkcie na domácej scéne, na scénach v SR a v zahraničí v minimálnom počte 140
    - z toho predstavenia pre deti a mládež v počte minimálne 20,
  - c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na predsedníctvo Slovenskej republiky v rade Európskej únie, Rok slovenskej hudby, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti a iné,
  - d) realizácia nových foriem práce s publikom.

### Platobné podmienky kontraktu:

bežné výdavky	2 084 100 EUR
vlastné výnosy	742 050 EUR
<b>spolu</b>	<b>2 826 150 EUR</b>



### Plnenie kontraktu:

Za rok 2016 Divadlo NS odohralo na domácich scénach spolu 171 vlastných predstavení, vrátane 4 premiér. Z celkového počtu odohratých predstavení ňbolo 19 pre deti (Čarodejník z krajiny Oz a Princ Bajaja) a 11 pre mládež (Boyband), spolu 30 predstavení. Pri úhrade vstupeniiek na jednotlivé divadelné predstavenia boli použité kultúrne poukazy vo výške 16 804 €.

Divadlo Nová scéna zverejšovalo na svojich propagačných a informačných materiáloch, že je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry SR.

Divadlo Nová scéna vykonávalo v roku 2016 umelecké a kultúrne aktivity v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľom a kontraktom:

Na realizáciu týchto aktivít divadlo okrem príspevku zo štátneho rozpočtu využíva výnosy z vlastnej činnosti.

### V roku 2016 uviedlo divadlo štyri premiéry:

Premiéry	Dátum premiéry
Madame de Pompadour	12. 02. 2016
Cats - Mačky	29. 04. 2016
Iago	16. 09. 2016
Pi čaj, miláčik!	04. 11. 2016





## **MADAME DE POMPADOUR**

Výpravný muzikál o najznámejšej a najpôvabnejšej milenke kráľa Ľudovíta XV., ktorá zo zákulisia usmerňovala chod francúzskych dejín v polovici 18. storočia.

Réžia:	<b>Martin Kákoš</b>
Texty piesní:	<b>Marian Brezáni</b>
Hudba:	<b>Ľubomír Horňák</b>
Scéna:	<b>Pavol Andraško</b>
Kostýmy:	<b>Ľudmila Várossová</b>
Choreografia:	<b>Jaroslav Moravčík</b>

Príbeh ženy, ktorú mnohí milovali a obdivovali ale aj nenávideli a preklínali. Muzikál Madame de Pompadour je o láske, sexe a zhýralosti doby. Je však aj o mocenských hrách, intrigách na kráľovskom dvore a žiarlivosti.

Predstavuje Madame de Pompadour ako inteligentnú ženu, ktorá sa presadila vo svete ovládanom mužmi, no zaplatila za to vysokú cenu - absenciu skutočnej lásky.



## CATS - MAČKY

Svetový muzikálový hit fenomenálneho A.L.Webbera. Nadčasová hudba, spektakulárna výprava, strhujúca choreografia a samozrejme nezabudnuteľný piesňový hit Memory.

Réžia:	<b>Gabriela Petráková</b>
Dramaturgia:	<b>Peter Oravec</b>
Prebásnili:	<b>Michael Prostejovský a Ján Štrasser</b>
Hudba:	<b>Andrew Lloyd Webber</b>
Libreto:	<b>Thomas Stearns Eliot</b>
Scéna:	<b>Ondřej Zicha</b>
Kostýmy:	<b>Ľudmila Várossová</b>
Choreografia:	<b>Ladislav Cmorej</b>
Svetelný design:	<b>Jozef Celder</b>

Je polnoc, mesiac tajomne žiari. V starom, zatvorenom obchodnom dome kdesi na predmestí Londýna sa stretávajú mačky. A nie hocijaké mačky. Mačky, ktoré majú najmenej tri mená, veľmi vznešené a mystické. Mačky, ktoré majú štýl a šmrnc, skrátka Mačky

s veľkým M. Obchodný dom sa stal ich tajným domovom, kde každý rok za jasnej noci usporadúvajú tajný a veľkolepý mačací bál.

Vedie ich mladý kocúr Mudrlant. Všetky túžobne čakajú na príchod svojho mačacieho proroka Staroslava Vznešeného, ktorý v túto magickú noc dostáva moc, aby jednu z nich za zásluhy a správne prežitý život znovu zrodil v mačacom raji. Preto sa každá mačka snaží povedať svoj príbeh a presvedčiť proroka, že práve ona je tou vyvolenou. Stretávame sa tu s Ďapkou - mačkou domácou, ktorá učí stepovať myši, namysleným a večne nespokojným kocúrom Ram Tam Tágerom, ktorému podľahne každá mačka nežnejšieho pohlavia, Ctihodným Brumom, ktorý navštevuje len nóbl londýnske reštaurácie. Mačacie nebo chcú získať aj pojašení mačací zloději a akrobati - Mangodžery a Rumbalíza, divadelný kocúr Múz, železničný kocúr Skimbal, či stará, prašivá mačka Grizabella, ktorú tento mačací klan odvrhol pre jej temnú minulosť. Ktorá mačka sa nakoniec dostane do vysnívaného mačacieho raja? Dozviete sa na predstavení...



## IAGO

Muzikál podľa Shakespearovho Othella. Geniálna klasická dráma prenesená hudbou do páľčivej súčasnosti.

Libreto a réžia:	<b>Robert Johanson</b>
Hudba a texty:	<b>Janek Ledecký</b>
Spoluautor hudby, hudobné naštudovanie:	<b>Michal Kovalčík</b>
Preklad libreta:	<b>Michal Kovalčík</b>
Scéna:	<b>Martin Černý</b>
Kostýmy:	<b>Simona Vacháľková</b>
Choreografia:	<b>Silvia Beláková</b>

Jediné, čo sa za posledných desaťtisíc rokov vyvinulo, sú technológie. Ľudské vášne - láska, nenávisť, túžba po moci, žiarlivosť - zostávajú rovnaké ako v dobe kamennej. A človek zostáva voči nim rovnako bezbranný. Či už je vyzbrojený pästným klinom alebo automatickou puškou s laserovým zameriavačom.

Janek Ledecký a Robert Johanson prichádzajú s nečakaným a veľmi atraktívnym uchopením klasiky. Othello, Desdemona, IAGO a ich najbližší sa presúvajú zo Ženevy do pevnosti Citadel na Strednom východe. Tam, kde sa dodnes nevera trestá ukameňovaním.



## PI ČAJ, MILÁČIK!

Brilantná komédia z divadelného zákulisia, ocenená Molièrovou cenou.

Úprava a réžia:	<b>Svetozár Sprušanský</b>
Preklad:	<b>Igor Navrátil</b>
Scéna:	<b>Dorota Cigánková</b>
Kostýmy:	<b>Diana Strauszová</b>

Významná divadelná spoločnosť skúša bulvárnu hru. Je niekoľko dní pred premiérou, nič nie je pripravené: technický personál je flegmatický, garderobierka neochotná a duchom neprítomnej režisérke všetko prerastá cez hlavu. Medzi hercami vládne elektrizujúca

nálada, hlavná predstaviteľka je na pokraji nervového zrútenia kvôli prvému milovníkovi - synovi producenta, ktorého si „nanominoval“ do hry. Nemotorne, nasmelo, naivne a farbavo vchádza po prvý krát na javisko. Takto sa začína vaudeville v podaní takmer „kalamitných“ hercov. Hotová katastrofa, ale - skvelá zábava!

## Hodnotenie predstavení

Počas roka sme v našom repertoári mali 17 titulov. Ich štruktúra je uvedená v nasledujúcej tabuľke:

Žáner	Počet	Titul
Muzikál	7	Boyband, Rómeo a Júlia, Obchod na korze, Pokrvní bratia, <b>Madame de Pompadour, Cats - Mačky, Iago</b>
Hudobná rozprávka / detský muzikál	2	Čarodejník z krajiny Oz, Bajaja
Činohra (komédia, tragikomédia, psychologická dráma)	8	Charleyho teta, Aj muži majú svoje dni, Vyhadzovači, Ako zbalíť babu? alebo Bezva finta, Najstaršie remeslo, Sluha dvoch šéfov, Equus, <b>Pi čaj, miláčik!</b>
<b>Spolu</b>	<b>17</b>	

Za rok 2016 Divadlo NS odohralo na domácej scéne spolu 171 vlastných predstavení vrátane Galakonzertu pri príležitosti 70. výročia založenia Divadla Nová scéna a koncertu Vianoce v Divadle Nová scéna. pre 64 601 divákov s tržbami 1 036 034 €.

Na cudzej scéne v SR divadlo odohralo jedno predstavenie v Trenčíne (Posádkový dom ODA) pre 307 divákov s tržbou 4 500 €.

Na cudzej scéne v zahraničí (Medzinárodný festival v Južnej Kórei – Daegu) divadlo odohralo päť predstavení s tržbou 15 000 €. Predstavenia v Opera House videlo 6800 divákov.

Na scénach Divadla Nová scéna sa v roku 2016 realizovali charitatívne projekty, koncerty a predstavenia z externého prostredia, spolu 8 predstavení s tržbou 22 200 € pre 1 572 divákov. (Na veľkom javisku Občianske združenie LECA realizovalo Galavečer Štvorlístok pre talenty, a koncert Mája Veľšicová jubiluje, Pro decor Ltd. Saint Petersburg Russia organizovala Slávnostné otvorenie podujatia Dni ruskej duchovnej kultúry, divadelný koncert skupiny Desmod, v komornom štúdiu Olympia Občianske združenie Boris realizovalo operetu Gróf z Luxemburgu).

Scéna	2015			2016		
	Počet predstavení	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Návštevnosť	Počet predstavení	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Návštevnosť
Domáca scéna	146	637 340	52 053	171	1 036 034	64 601
Cudzia scéna na území SR	2	7 000	x	1	4 500	407
Cudzia scéna v zahraničí	2	3 000	x	5	15 000	6800
Hosťovanie na javisku NS	10	31 826	1 700	8	22 200	1 572
<b>Spolu</b>	<b>160</b>	<b>679 166</b>	<b>53 753</b>	<b>185</b>	<b>1 077 734</b>	<b>73 380</b>

Na domácich scénach sa odohralo 171 predstavení, z toho 4 premiéry: Madame de Pompadour, CATS – Mačky, Iago a Pi čaj, miláčik!

V Štúdio Olympia sa realizujú komorné tituly Vyhadzovači, Ako zbalíť babu? alebo Bezva finta.

V priestoroch Štúdia Olympia Divadlo NS ponúkla deťom projekt Nová scénička – zahrajme sa na divadlo. Projekt sa realizoval 24 krát pre 1 131 detí, pri tržbách 5 520 €.



Domáca scéna - vlastné predstavenia	2015					2016				
	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Priemerná tržba (€)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Priemerná tržba (€)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť
Boyband	4	24 773	6 193	1 918	480	11	70 417	6 402	5 987	544
Čarodejník z krajiny Oz	8	28 094	3 512	3 882	485	5	16 616	3 323	1 987	397
Charleyho teta	7	33 811	4 830	2 926	418	4	18 151	4 538	1 273	318
Ôsmy svetadiel	1	9 680	9 680	581	581					
Aj muži majú svoje dni	6	37 810	6 302	2 795	466	7	41 500	5 929	2 729	390
Princ a Večernica	5	26 425	5 285	2 803	561					
Rómeo a Júlia - muzikál	14	114 669	8 191	5 245	375	6	47 492	7 915	2 272	379
Bajaja	7	9 830	1 404	2 031	290	14	23 142	1 653	4 029	288
Mata Hari	5	22 238	4 448	1 430	286					
Obchod na korze	7	18 211	2 602	1 828	261					
Hairspray	7	28 948	4 135	2 924	418					
Najstaršie remeslo	14	53 787	3 842	5 170	369	7	21 952	3 136	1 714	245
Sluha dvoch šéfov	21	113 226	5 392	9 374	446	10	50 685	5 069	3 292	329
Equus	5	6 703	1 341	1 077	215	1	1 831	1 831	149	149
Pokrvní bratia	12	83 596	6 966	6 139	512	16	72 056	4 504	4 011	251
Madame de Pompadour						17	141 965	8 351	7 325	431
CATS - Mačky						30	348 383	11 613	15 960	532
Iago						13	88 050	6 773	5 292	407
Pi čaj, miláčik!						10	67 228	6 723	5 873	587
Galakonzert k 70.výročiu						2	3 185	1 593	961	481
Vianoce v Divadle Nová scéna	1	11 357	11 357	548	548	1	12 181	12 181	591	591
Šansónový večer	3	2 945	982	167	56					
Vyhadzovači	6	4 201	700	431	72	8	5 340	668	554	69
Ako zbalíť babu?	8	5 592	699	578	72	9	5 860	651	602	67
Dotyky – koncert o nás	5	1 444	289	206	41					
<b>SPOLU</b>	<b>146</b>	<b>637 340</b>	<b>4 365</b>	<b>52 053</b>	<b>357</b>	<b>171</b>	<b>1 036 034</b>	<b>6 059</b>	<b>64 601</b>	<b>378</b>

V roku 2016 divadlo odohralo 6 predstavenia mimo svojej domácej scény:

Cudzia scéna – Predstavenie	2015		2016	
	Počet predstavení	Tržba (€)	Počet predstavení	Tržba (€)
Martinský festival divadiel na Slovensku – Dotyky a spojenia - Dotyky-koncert o nás	1	2 500		
Posádkový klub ODA Trenčín – Najstaršie remeslo	1	4 500	1	4 500
Spolu - tuzemské zájazdy	2	7 000	1	4 500
Cervinus Teátrum Szarvas – Bajaja	2	3 000		
Medzinárodný festival v Južnej Kórei – Madame de Pompadour			5	15 000
Spolu - zahraničné zájazdy	2	3 000	5	15 000
<b>SPOLU</b>	<b>4</b>	<b>10 000</b>	<b>6</b>	<b>19 500</b>

Vybrané ukazovatele za rok 2016 a porovnanie s rokmi 2014 a 2015:

Ukazovateľ	2014	2015	2016	Index (3 / 2)
A	1	2	3	4
Počet inscenácií v repertoári divadla	17	19	17	0,89
z toho premiéry	4	4	4	1,00
Počet odohraných predstavení na domácej scéne bez VG	170	146	171	1,17
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	8	2	1	0,50
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne v zahraničí	5	2	5	2,50
Počet odohraných predstavení celkom	183	150	177	1,18
Počet návštevníkov na domácej scéne na vlastných predstavenia	56 384	52 053	64 601	1,24
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne vrátane hodnoty kultúrnych poukazov (€)	766 877	637 340	1 036 034	1,63
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne (€)	4 511	4 365	6 059	1,39
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (€)	21 907	7 000	19 500	2,79
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (€)	2 738	3 500	19 500	5,57

V rámci hlavnej činnosti DNS sa sústredilo predovšetkým na produkciu vo vlastnom divadle. Frekvenciu uvádzania jednotlivých titulov realizuje v maximálne novej miere

vzhľadom k licenčným podmienkam, technickým a prevádzkovým možnostiam. Nasadzovanie jednotlivých titulov reflektuje aj na samotný záujem divákov a požiadaviek. DNS postupne zvyšuje frekvenciu predstavení. Dopĺňa víkendové predstavenia aj o popoludňajšie predstavenia. Realizujú sa aj aktivity v štúdiu Olympia. Dramaturgický plán konzultuje s dramaturgickou radou. Sústreďí sa na tituly pôvodnej tvorby, svetové hity muzikálovej tvorby (prioritne tie, ktoré ešte neboli na Slovensku realizované) činoherné tituly komediálneho charakteru a detské predstavenia.



Tabuľka: Rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických a čínoherných diel vrátane ich materiálno technického zabezpečenia a šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne, v SR a zahraničí:

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	kontrakt	plnenie	kontrakt	plnenie	kontrakt	plnenie	kontrakt	plnenie
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	833 638	1 283 013	416 819	1 044 758	416 819	238 255		
v tom:								
611	600 000	692 184	300 000	609 780	300 000	82 404		
612	233 638	488 319	116 819	368 108	116 819	120 211		
614	0	102 510	0	66 870	0	35 640		
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	291 358	460 674	145 679	365 144	145 679	95 530		
v tom:								
621	56 954	89 245	28 477	68 358	28 477	20 887		
623	26 410	40 640	13 205	33 268	13 205	7 372		
625	207 994	330 789	103 997	263 518	103 997	67 271		
630 - Tovary a služby spolu:	1 701 154	1 307 779	1 521 602	777 830	179 552	529 949		
v tom:								
631	7 000	1 791	6 000	0	1 000	1 791		
632	106 500	109 377	92 500	62 067	14 000	47 310		
633	50 300	154 224	33 100	83 114	17 200	71 110		
634	25 400	8 642	17 000	5 833	8 400	2 809		
635	29 000	11 770	21 000	8 644	8 000	3 126		
636	160 575	24 420	150 000	7 838	10 575	16 582		
637	1 322 379	997 555	1 202 002	610 334	120 377	387 221		
640 - Bežné transfery spolu:	0	6 759	0	876	0	5 883		
v tom:								
642	0	6 759	0	876	0	5 883		
650 - Splácanie úrokov a ost.platby spolu:	0	248	0	0	0	248		
v tom:								
652	0	248	0	0	0	248		
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>2 826 150</b>	<b>3 058 473</b>	<b>2 084 100</b>	<b>2 188 608</b>	<b>742 050</b>	<b>869 865</b>		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	114 859	0	0	0	114 859		
v tom:								
713	0	105 768	0	0	0	105 768		
716	0	8 940	0	0	0	8 940		
718	0	151	0	0	0	151		
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>114 859</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>114 859</b>		
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>2 826 150</b>	<b>3 173 332</b>	<b>2 084 100</b>	<b>2 188 608</b>	<b>742 050</b>	<b>984 724</b>		



## 5. Rozpočet organizácie

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 Ministerstvo kultúry SR stanovilo na rok 2016 pre Divadlo Nová scéna záväzný ukazovateľ na bežné výdavky v celkovej hodnote 2 084 100 € s tým, že tieto finančné prostriedky budú divadlu uvoľňované pravidelne mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

V priebehu roka boli záväzné ukazovatele upravené rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté boli finančné prostriedky na bežné výdavky zabezpečujúce chod divadla vrátane mzdových nákladov a na realizáciu prioritných projektov (bežné a kapitálové výdavky).

### Záväzné ukazovatele organizácie

Listom MK-687/2016-340/596 zo dňa 12.1.2016 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 – rozpočtové opatrenie č. 1, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08To103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- |   |            |
|---|------------|
| - Príprava a naštudovanie hudobno - dramatických inscenácií | 90 000 EUR |
| - Oprava prekrytia a revitalizácia orchestrálnej jamy       | 40 000 EUR |
| - Oprava havarijného stavu šatní hercov a šatní orchestra   | 25 000 EUR |
| - Oprava motorových ťahov                                   | 10 000 EUR |
| - 70. výročie Divadla Nová scéna                            | 30 000 EUR |

Listom MK-924/2016-341/3122 zo dňa 29.2.2016 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 – rozpočtové opatrenie č. 2, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08To103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- |   |            |
|---|------------|
| - Príprava a naštudovanie hudobno - dramatických inscenácií IA 29 610 | 60 000 EUR |
|---|------------|

Prvok 08To10B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok :

- Obnova nástrojového vybavenia IA 33 159 15 000 EUR

Listom MK-901/2016-341/7115 zo dňa 24.5.2016 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 – rozpočtové opatrenie č. 3, úprava záväzných ukazovateľov – nariadenie vlády SR, ktorým sa upravujú tarifné platy na rok 2016:

Prvok 08So101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Kategória 600 – Bežné výdavky 37 704 EUR
- Kategória 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 27 939 EUR
- Kategória 620 – Poistné a príspevok do poisťovní 9 765 EUR

Listom MK-901/2016-341/11274 zo dňa 12.9.2016 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 – rozpočtové opatrenie č. 4, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08So101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Bežné výdavky celkom (600) 50 000 EUR

Listom MK-901/2016-341/14889 zo dňa 28.11.2016 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 – rozpočtové opatrenie č. 5, úprava záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08So101 – Divadlá a divadelná činnosť: -600 000 EUR

Prvok 08So101 – Divadlá a divadelná činnosť: -600 000 EUR

(z kategórie 630 do kategórie 610)

Listom MK-901/2016-341/15964 zo dňa 19.12.2016 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 – rozpočtové opatrenie č. 6, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Bežné výdavky celkom (600)	16 804 EUR
- Z toho: Tovary a služby (630)	16 804 EUR

Prehľad rozpočtových opatrení:

	rozpočet na rok 2016	úprava č.1	úprava č.2	úprava č.3	úprava č.4	úprava č.5	úprava č.6	upravený rozpočet
<b>Záväzný ukazovateľ</b>								
<b>Príspevok od zriaďovateľa - bežné a kapitálové výdavky</b>	<b>2 084 100</b>	<b>195 000</b>	<b>75 000</b>	<b>37 704</b>	<b>50 000</b>	<b>0</b>	<b>16 804</b>	<b>2 458 608</b>
<b>Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)</b>	<b>2 084 100</b>	<b>195 000</b>	<b>0</b>	<b>37 704</b>	<b>50 000</b>	<b>0</b>	<b>16 804</b>	<b>2 383 608</b>
Prvok 08S0101	2 084 100	0	0	37 704	50 000	0	16 804	2 188 608
z toho:								
mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania (610)	416 819			27 939		600 000		1 044 758
<b>Prioritné projekty - spolu</b>	<b>0</b>	<b>195 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>195 000</b>
Prvok 08T0103		195 000	0	0				195 000
								0
<b>Kapitálové výdavky - spolu (710)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75 000</b>
Prvok 08T0103			60 000					60 000
Prvok 08T010B			15 000					15 000

## Plnenie ukazovateľov rozpočtu

### a) Prevádzkové dotácie – Bežný transfer

Prevádzková dotácia od zriaďovateľa bola pre rok 2016 schválená na program **08S0101** vo výške 2 084 100 €. Pridelené finančné prostriedky boli navýšené rozpočtovým opatrením o 104 508 € na celkovú sumu 2 188 608 €. **Čerpanie finančných prostriedkov na bežné výdavky boli vyčerpané v plnej výške.**

Záväzný ukazovateľ na mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania zo štátneho rozpočtu rozpočtovými opatreniami bol zvýšený z 416 819 € na 1 044 758 €, k 31. 12. 2016 sa vyčerpali v plnej výške.

Rozpočtovými opatreniami bol rozpočet organizácie upravený na program **08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít** vo výške 195 000 € na bežné výdavky – **účelovo určené na prioritné projekty**. Za daný rok sa finančné prostriedky na program 08T0103 vyčerpali v plnej výške.

### b) Dotácie na investície – Kapitálový transfer

Úpravou záväzných ukazovateľov bol navýšený rozpočet divadla v rámci prioritných projektov na investičné akcie za sledované obdobie v celkovej sume 75 000 €. V danom roku sme realizovali nákupy podľa prehľadu v tabuľke.

Nákup dlhodobého majetku (investície) bol zabezpečený okrem pridelených finančných prostriedkov aj z vlastných zdrojov.



### Kapitálové výdavky:

Názov	Investičná akcia	zdroj ŠR 111	zdroj ŠR 131E	zdroj ŠR 131F	vlastné zdroje 46	Spolu
Príprava a naštudovanie hudobnodramatických inscenácií (Scénická dekorácia „Cats“)	IA 29 610	60 000			2 745	62 745
Obnova a doplnenie nástrojového vybavenia	IA 33 159	5 236			0	5 236
Rekonštrukcia svetelnej rampy v hľadisku	IA 30 488		10 000		2 665	12 665
Rekonštrukcia riadiaceho systému divadelnej točne	IA 30 487		6 000		66	6 066
Požiarne zabezpečenie priestorov divadla - EPS	IA 32 010			5 976		5 976
PC hardver	IA b.č.				3 161	3 161
Objektív pre videoprojektor SA-NYO	IA b.č.				4 128	4 128
Projektová dokumentácia - kotolňa	IA b.č.				6 360	6 360
Scénická dekorácia „Sluha dvoch šéfov“	IA b.č.				19 506	19 506
Reflektory Robin Cyc FX 8 LED	IA b.č.				15 297	15 297
POP UP stena obojstranná s kufrom	IA b.č.				3 918	3 918
4 kanálový zosilňovač s digitálnym procesorom	IA b.č.				6 900	6 900
Hydraulická plošina	IA b.č.				17 023	17 023
Scénická dekorácia „IAGO“	IA b.č.				19 102	19 102
Klimatizácia Toshiba	IA b.č.				2 870	2 870
Laser	IA b.č.				8 435	8 435
Fixačný lis doskový	IA b.č.				2 683	2 683
<b>Spolu</b>		<b>65 236</b>	<b>16 000</b>	<b>5 976</b>	<b>114 859</b>	<b>202 071</b>

## Rozbor nákladov a výnosov

### Náklady

V porovnaní s minulým rokom je vyššie čerpanie celkových nákladov o 934 058 €, najmä v oblasti služieb, spotrebovaných nákupoch a osobných nákladoch.

Štruktúra nákladov	2015	2016
50 – spotrebované náklady	181 650	313 425
51 – služby	611 173	1 078 332
v tom 513 – reprezentačné	8 140	31 332
52 – osobné náklady	1 679 481	2 053 841
v tom 521 – mzdové náklady	1 230 680	1 525 586
53 – dane a poplatky	12 131	11 169
54 – ostatné náklady	10 368	16 224
55 – odpisy, rezervy a opravné položky	251 908	208 070
v tom 551 – odpisy	251 908	208 070
56 – finančné náklady	3 445	3 153
<b>Spolu</b>	<b>2 750 156</b>	<b>3 684 214</b>

Na prevádzku v sledovanom roku boli zaúčtované náklady vo výške 3 684 214 €. Náklady financované transferom zo ŠR boli vo výške 2 629 250 €. Bežný transfer bol čerpaný celkom vo výške 2 482 629 €, vrátane transferu preneseného z minulého roku (131 F) vo výške 99 021 €.

Náklady spolu boli v porovnaní s upraveným rozpočtom čerpané vo výške 118 %.

**Spotrebované nákupy** – najväčší podiel v spotrebovaných nákupoch má spotreba materiálu pre zabezpečenie realizácie divadelných predstavení a energií. V sledovanom období bolo čerpanie materiálových nákladov vo výške 197 826 €, spotreba energie a vody vo výške 104 229 € a náklady na predaný tovar boli vo výške 11 370 €. V porovnaní s upraveným rozpočtom je čerpanie vo výške 137 %.

- v účtovej skupine 50 je čerpanie nákladov v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššie o 131 775 €. V čerpaní sú zahrnuté okrem nákladov na bežnú prevádzku aj náklady na nákup rekvizít a materiálu na výrobu divadelných kostýmov do nových hier Madame de Pompadour, Cats - Mačky, IAGO a Pi čaj, miláčik!, ktoré sú nákladovo veľmi náročné.

**Služby** – v uvedenej skupine nákladov vykazuje divadlo v položke Opravy a údržba vo výške 39 256 € náklady na opravu zdvíhacích zariadení javiska, opravu konštrukcie orchestrálnej jamy, opravy divadelných šatní a sociálnych zariadení umelcov a najnutnejšie opravy na zabezpečenie prevádzky divadla. Cestovné náklady sa čerpali najmä na prezentáciu umeleckej produkcie mimo domácej scény a na zabezpečenie ubytovania realizačného tímu nových projektov vo výške 8 895 €. Náklady na reprezentáciu

vo výške 31 332 € boli čerpané na recepcie po premiérach a derniérach a na pracovné stretnutia a rokovania. V ostatných službách najväčší podiel majú náklady vynaložené na účinkovanie externých umeleckých pracovníkov za odohrané predstavenia vo výške 166 516 € a náklady na tantiemy pre autorov vo výške 157 835 €. V súvislosti s prípravou nových titulov vznikli divadlu náklady ako odmeny pre autorov v sume 106 330 €. Náklady na propagačné služby sú vo výške 124 618 €. Divadlo je v prenajatej budove, čo vplýva aj na vynaloženie nákladov na nájomné a služby s nájomom spojené, ktoré v porovnaní s minulým obdobím je nižšie, nakoľko DNS prešlo na vlastnú kotelňu a služby na ústredné kúrenie sa značne znížilo, náklady sa vykazujú v účtovej skupine 50 – spotreba energie – plyn.

- v účtovej skupine 51 bolo vyššie čerpanie nákladov v porovnaní s rokom 2015 o 467 159 €. Vyššie náklady vznikli v súvislosti s prípravou a realizáciou nových, náročných titulov a tiež zabezpečením celého chodu divadla.

**Mzdové náklady** – boli čerpané v súlade so stanovenými záväznými ukazovateľmi.

– v účtovej skupine 52 – osobné náklady v porovnaní s minulým rokom bolo vyššie čerpanie o 294 906 €. Na účte 521 – mzdové náklady je čerpanie vo výške 1 525 586 €, z toho mzdy 1 320 344 €, OON 61 127 € a honoráre externých umelcov 144 115 €. Zákonné sociálne poistenie sa čerpalo vo výške 462 155 € a na zákonné sociálne náklady sa čerpali finančné prostriedky vo výške 66 100 € (príspevok na stravu zamestnancom, tvorba sociálneho fondu, odchodné, náhrada za PN). Osobné náklady spolu v porovnaní s upraveným rozpočtom sa čerpali na 99 %.

**Dane a poplatky** – dane a poplatky boli platené podľa zákona č. 582/2004 Z.z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady v znení neskorších predpisov a v zmysle všeobecne záväzných nariadení miest a obcí.

– v účtovej skupine 53 vykazujeme čerpanie 11 169 €. Náklady boli vynaložené na daň z nehnuteľností a miestne, súdne a správne poplatky.

**Ostatné náklady** – na ostatné náklady na prevádzkovú činnosť bolo vyššie čerpanie v porovnaní s rokom 2015 o 5 856 €.

– v účtovej skupine 54 najvýraznejšou položkou vyššieho čerpania je penále vo výške 8 627 € za oneskorené úhrady Miestnemu úradu Mestská časť BA Staré mesto za úhrady podľa Splátkového kalendára uzavretého po nepriaznivej finančnej situácie v minulom

období a odpis pohľadávky vo výške 6 711 € – nevratná záloha na tantiémy na titul Hairspray.

**Odpisy, rezervy a opravné položky** – odpisy sú vo výške 208 070 €. Dlhodobý majetok je zaraďovaný do odpisových skupín v zmysle Zákona a dani z príjmov. Dlhodobý nehmotný majetok sa odpisoval podľa odpisového plánu do piatich rokov od jeho obstarania. Dlhodobý hmotný majetok sa odpisoval rovnomerne účtovnými odpismi podľa odpisového plánu. Pri tvorbe odpisového plánu sa zohľadní reálna ekonomická životnosť majetku a očakávané použitie majetku a intenzita jeho využitia. Vedenie evidencie dlhodobého majetku a automatický výpočet odpisov je zabezpečené prostredníctvom softvéru SOFTIP Profit. Finančné krytie odpisov je zabezpečené čiastočne, a to kapitálovým transferom MK SR vo výške 146 621 €.

**Finančné náklady** – predstavujú najmä zmluvné a havarijné poistenie motorových vozidiel vo výške 1 168 € a cestovné poistenie pre účinkujúcich zahraničného zájazdu vo výške 1 275 €.

## Výnosy

V porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2016 boli dosiahnuté výnosy z vlastnej činnosti vo výške 162 %; celkové výnosy spolu boli vo výške 123 %. V hodnotenom období dosiahlo divadlo NS výnosy spolu vo výške 3 833 620 €. Výnosy z vlastnej činnosti dosahujú výšku 1 204 370 €. Bežný transfer – upravený rozpočet vo výške 2 383 608 € bol vyčerpaný v plnej výške. Divadlo čerpano aj bežný transfer – prenos z minulého roka vo výške 99 021 €. Kapitálový transfer bol čerpaný vo výške 146 621 € v súlade vo vecnej a časovej súvislosti s odpismi dlhodobého majetku.

## Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Výnosy z vlastnej činnosti v porovnaní s rokom 2015 sú vyššie o 442 859 €. Najvýraznejšie zvýšenie vykazujeme v oblasti vlastných predstavení na domácej scéne, a to o 164 %. Vyššie plnenie je ovplyvnené zmenou repertoáru, vyšším záujmom verejnosti o nové divadelné predstavenia. Zaradením nových titulov divadlo spestrilo ponuku muzikálových predstavení – pôvodným slovenským muzikálom Madame de Pompadour, svetovým

muzikálom Cats-Mačky, muzikálom IAGO a komédiou Pi čaj, miláčik!.

Na zájazdových predstaveniach v porovnaní s minulým rokom sa vykazujú vyššie tržby ovplyvnené účasťou na Medzinárodnom muzikálovom festivale v Južnej Kórei.

V priestoroch Štúdia Olympia Divadlo NS ponúkla deťom projekt Nová scénička – zahrajme sa na divadlo. Cieľom projektu je ukázať deťom, ako vzniká divadelné predstavenie, podnietiť ich fantáziu a kreativitu a súčasne v príbehu, ktorý si sami vytvorila, pochopiť a prežiť ponaučenie, ktoré príbeh, rozprávka, bájka prináša.

Hudobné a herecké vystúpenia, ukážky z predstavení divadla – programový zostrih, sa realizovali na základe požiadaviek odberateľov (Pogram Gala Nová scéna, Staromestské vianočné trhy, Muzikálové madley...).

Na scénach Divadla Nová scéna hosťovali tri cudzie súbory s predstaveniami na veľkom javisku Galavečer Štvorlístok pre talenty, koncert Mája Velšicová jubiluje, v komornom štúdiu Olympia operetu Gróf z Luxemburgu.

Aj v sledovanom roku sa realizovala reklamná a propagačná činnosť, výroba kostýmov pre externých odberateľov a prenájom divadelných priestorov na rôzne podujatia a akcie.



<b>Štruktúra tržieb</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
602 – Tržby z predaja služieb	709 568	1 147 662
v tom:		
* vlastné predstavenia – domáca scéna	622 640	1 019 230
* vlastné predstavenia – zájazdy tuzemské	7 000	4 500
* vlastné predstavenia – zájazdy zahraničné	3 000	15 000
* vlastné predstavenia – TV prenosy	14 000	0
* vlastná produkcia – Nová scénička	5 050	5 620
* vlastné predstavenia – programový zostrih	5 000	14 660
* predstavenia cudzích – hosťujúcich súborov	31 826	22 200
* reklamné a propagačné služby	12 500	52 524
* šitie kostýmov pre externého odberateľa	7 212	13 274
* služby na usporiadanie hosťujúcich predstavení	1 000	0
* ostatné poskytnuté služby	340	654
604 – Tržby za tovar (bulletíny, cd, tričká)	5 777	9 637
621 – Aktivácia materiálu a tovaru	2 984	3 196
641 – Tržba z predaja DNaHM	0	0
642 – Tržba z predaja materiálu	0	141
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	40 744	43 676
652 – Zúčtovanie zákon. rezerv z prevádzkovej činnosti	0	0
657 – Zúčtovanie zákon. oprav. pol. z prevádzk.činnosti	2 438	0
663 – Kurzové zisky	0	58
668 – Ostatné finančné výnosy	0	0
<b>Spolu</b>	<b>761 511</b>	<b>1 204 370</b>

## Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Divadlo Nová scéna za svoju činnosť k 31. 12. 2016 vykázalo kladný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 3 833 620 € a nákladmi v sume 3 684 214 € je zisk vo výške 149 406 €.

Kladný hospodársky výsledok je ovplyvnený najmä vyššími tržbami za odohrané predstavenia, spestrené o nové muzikálové, pre divákov zaujímavé tituly, nákupom dlhodobého hmotného majetku z vlastných zdrojov, ktoré sa dostanú do nákladov postupne formou odpisov.

Nepriaznivá finančná situácia minulých období ovplyvňuje celkový hospodársky stav divadla. Pri zohľadnení nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov, je celkový výsledok hospodárenia divadla k 31. 12. 2016 len vo výške +7 237 €.

	2014	2015	2016	Rozdiel
	1.	2.	3.	(3.-2.)
Tržby bez transferov	941 675	761 511	1 204 370	442 859
Transfery	1 982 376	1 969 818	2 629 250	659 432
Náklady	3 150 444	2 750 156	3 684 214	934 058
Hospodársky výsledok za sledované obdobie	-226 393	-18 827	149 406	168 233
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	82 062	-135 430	-142 169	X
Výsledok hospodárenia divadla	-144 331	-154 257	7 237	X

### Prioritné projekty a ich plnenie

V priebehu sledovaného obdobia bol rozpočet rozpočtovými opatreniami upravený prostredníctvom pridelenia finančných prostriedkov **účelovo určených na prioritné projekty** na bežné výdavky vo **výške 195 000 €** a na **kapitálové výdavky vo výške 75 000 €**.

#### a) bežný transfer

Pridelené finančné prostriedky na bežné výdavky boli čerpané podľa jednotlivých projektov uvedených v tabuľke.

Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
Príprava a naštudovanie hudobno - dramatických inscenácií	90 000	90 000
Oprava prekrytia a revitalizácia orchestrálnej jamy	40 000	40 000
Oprava havarijného stavu šatní hercov a šatní orchestra	25 000	25 000
Oprava motorových ťahov	10 000	10 000
70. výročie Divadla Nová scéna	30 000	30 000
<b>Spolu</b>	<b>195 000</b>	<b>195 000</b>

## b) kapitálový transfer

Pridelené finančné prostriedky na kapitálové výdavky boli čerpané na jednotlivé investičné akcie uvedené v tabuľke.

Investičná akcia č.	Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
29 610	Príprava a naštudovanie hudobno - dramatických inscenácií	60 000	60 000
33 159	Obnova nástrojového vybavenia	15 000	5 236
	<b>Spolu</b>	<b>75 000</b>	<b>65 236</b>

## Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

### a) bežné výdavky

Prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých programov:

Program / podprogram	Pridelenie finančných prostriedkov	Čerpanie finančných prostriedkov
08S0101	2 188 608	2 188 608
08T0103	195 000	195 000
Bežný transfer spolu	2 383 608	2 383 608
08T0103	60 000	60 000
08T010B	15 000	5 236
Kapitálový transfer spolu	75 000	65 236
BT a KT spolu	2 458 608	2 448 844

Bežný transfer od zriaďovateľa k 31.12.2016 je po úpravách vo výške 2 383 608 EUR a kapitálový transfer vo výške 75 000 EUR. Celkovo boli rozpísané do dvoch programov, a to:

- V programe **08S** – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
  - Bežné výdavky na činnosť:
    - V podprograme 08S0101 – Divadlá a divadelný činnosť 2 188 608 EUR
    - z toho:
      - mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 1 044 758 EUR



- V programe **08T** – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
  - Bežné výdavky na činnosť:
    - V podprograme 08T0103 –
      - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 195 000 EUR
    - Kapitálové výdavky
      - V podprograme 08T0103 –
        - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 60 000 EUR
        - V podprograme 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 15 000 EUR

### Program 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Zdroj 111: poskytnuté finančné prostriedky – upravený rozpočet k 31.12.2016 sa vyčerpali v plnej výške.

Čerpanie podľa ekonomickej klasifikácie je v nasledujúcej tabuľke:

*zdroj 111 program 08S0101*

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	2 084 100	416 819	145 679	1 521 602	0	0
Upravený rozpočet	2 188 608	1 044 758	365 144	777 830	876	0
Skutočnosť	2 188 608	1 044 758	365 144	777 830	876	0

Zdroj 46: finančné prostriedky z vlastných zdrojov za rok 2016 sa čerpali vo výške 133 %.

*zdroj 46 program 08S0101*

Názov	Celkom	610	620	630	640	650	710
Schválený rozpočet	742 050	416 819	145 679	179 552	0	0	0
Upravený rozpočet	742 049	238 255	97 150	406 644	0	0	0
Skutočnosť	984 723	238 255	95 530	529 948	5 883	248	114 859

## Program 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Zdroj 111: Divadlo v priebehu roka 2016 malo upravený rozpočet na konkrétne prioritné projekty účelovo určené na bežné a kapitálové výdavky v programe 08T0103. Bežné výdavky a kapitálové výdavky sa vyčerpali vo plnej výške.

*zdroj 111 program 08T0103*

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	255 000	0	0	195 000	0	60 000
Skutočnosť	255 000	0	0	195 000	0	60 000

Divadlo v roku 2016 malo upravený rozpočet aj na prioritné projekty účelovo určené na kapitálové výdavky v programe 08T010B, výdavky sa čerpali vo výške 35 %.

*zdroj 111 program 08T010B*

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	15 000	0	0	0	0	15 000
Skutočnosť	5 236	0	0	0	0	5 236

Za sledovaný polrok sa dočerpali v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách aj finančné prostriedky na bežné výdavky poskytnuté v predchádzajúcich rokoch po 1. októbri rozpočtového roka.

*zdroj 131E program 08T0103*

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Skutočnosť	16 000	0	0	0	0	16 000

*zdroj 131F program 08T0103*

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Skutočnosť	104 997	0	0	99 021	0	5 976



## 6. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Za sledované obdobie divadlo nečerpalo prostriedky z Európskej únie a na samo-financovanie zo štátneho rozpočtu.



## 7. Podnikateľská činnosť

Za sledované obdobie divadlo nerealizovalo uvedenú činnosť. Všetky činnosti, ktoré divadlo vykonáva, sú v súlade s jeho Zriaďovacou listinou.



## 8. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku k 31.12.2016 v obstarávacej cene je vo výške 3 769 701 EUR a v zostatkovej cene vo výške 574 699 EUR. Z uvedených čísel vyplýva, že majetok napriek niektorým novým nákupom je značne opotrebený. Opravné položky k dlhodobému majetku sa netvorili. Nepoužiteľný a nepotrebný dlhodobý majetok sa nevykazuje.

Názov	OC / ROC				Oprávky					ZC		
	31.12.15	+	-	P	31.12.16	31.12.15	+	-	P	31.12.16	31.12.15	31.12.16
Softvér	17 141	0	0	0	17 141	11 244	2 952	0	0	14 196	5 897	2 945
Obst. DNhM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ocen. práva	129 800	0	129 800	0	0	122 638	7 162	129 800	0	0	7 162	0
<b>DNhM</b>	<b>146 941</b>	<b>0</b>	<b>129 800</b>	<b>0</b>	<b>17 141</b>	<b>133 882</b>	<b>110</b>	<b>129 800</b>	<b>0</b>	<b>14 196</b>	<b>13 059</b>	<b>2 945</b>
Stavby	657 526	0	0	0	657 526	543 288	1 418	0	0	544 706	114 238	112 820
Sam. HV a súbory	2 843 764	223 115	173 767	0	2 893 112	2 584 705	190 941	173 767	0	2 601 879	259 059	291 233
Dopr. pr.	36 605	0	0	0	36 605	28 029	4 222	0	0	32 251	8 576	4 354
Drobný DHM	9 637	0	7 667	0	1 970	9 637	0	7 667	0	1 970	0	0
Obst.DhM	33 691	195 399	223 115	0	5 975	0	0	0	0	0	33 691	5 975
Pozemky	142 163	0	0	0	142 163	0	0	0	0	0	142 163	142 163
Umelecké predmety	15 624	0	415	0	15 209	0	0	0	0	0	15 624	15 209
<b>DHM</b>	<b>3 739 010</b>	<b>418 514</b>	<b>404 964</b>	<b>0</b>	<b>3 752 560</b>	<b>3 165 659</b>	<b>196 581</b>	<b>181 434</b>	<b>0</b>	<b>3 180 806</b>	<b>573 351</b>	<b>571 754</b>
<b>SPOLU</b>	<b>3 885 951</b>	<b>418 514</b>	<b>534 764</b>	<b>0</b>	<b>3 769 701</b>	<b>3 299 541</b>	<b>206 695</b>	<b>311 234</b>	<b>0</b>	<b>3 195 002</b>	<b>586 410</b>	<b>574 699</b>

V zásobách je vykázaný materiál a tovar v celkovej hodnote 64 195 EUR. K zásobám neboli tvorené opravné položky.

Stav a vývoj pohľadávok a záväzkov v štruktúre podľa lehoty splatnosti:

Krátkodobé pohľadávky k 31.12.2016 sú vo výške 123 593 EUR. Významnou položkou sú odberatelia vo výške 19 053 EUR (po lehote splatnosti 17 346 EUR) a ostatné pohľadávky vo výške 102 869 EUR (pohľadávky voči sprostredkovateľom predaja vstupeniek vo výške 34 777 EUR, záloha na tantiémy pre zahraničných autorov vo výške 7 012 EUR a ostatné pohľadávky, ktoré sú po splatnosti vo výške 57 095 EUR).

Veková štruktúra pohľadávok	Stav k 31.12.2015	Stav k 31.12.2016
Pohľadávky v lehote splatnosti	39 092	48 452
Pohľadávky po lehote splatnosti	78 716	75 141
Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)	117 808	123 593

Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti	Stav k 31.12.2015	Stav k 31.12.2016
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	43 189	49 152
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	57 273	57 095
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov	17 346	17 346
Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)	117 808	123 593

Pohľadávky po splatnosti sa riešia formou upomienok, neuhradené sú následne postupne právnikom na riešenie právnou, resp. súdnou cestou.

K odberateľom sú tvorené opravné položky v súlade s § 20 ods. 14 zákona 595/2003 Z.z. Ide o odberateľov, kde je riziko, že dlžník pohľadávku nezaplatí. V sledovanom období bol pohyb na opravných položkách – použitie pri čiastočnej úhrade faktúr vymáhaných exekúciou, resp. odpisom nevymožiteľnej pohľadávky.

Položka pohľadávok	Stav k 1.1.2016	Tvorba (zvýšenie)	Zníženie (použitie)	Zrušenie (rozpustenie)	Stav k 31.12.2016
Odberatelia	17 346	0	0	0	17 346
Ostatné pohľadávky	40 000	0	0	0	40 000
Spolu	57 346	0	0	0	57 346

Záväzky k 31.12.2016 sú vo výške 380 440 EUR. Významnými položkami sú dodávatelia vo výške 167 822 EUR, zamestnanci vo výške 96 658 EUR a zúčtovanie s orgánmi so-

ciálneho a zdravotného poistenia vo výške 51 146 EUR. V porovnaní s minulým polrokom sa divadlu znížili záväzky po lehote splatnosti nad 1 rok v dôsledku vyššej dotácie od zriaďovateľa a vyššími tržbami, ďalej sú však vysoké záväzky voči dodávateľom do 1 roka.

<b>Veková štruktúra záväzkov</b>	<b>Stav k 31.12.2015</b>	<b>Stav k 31.12.2016</b>
Záväzky v lehote splatnosti	241 936	246 040
Záväzky po lehote splatnosti	146 486	134 400
Spolu záväzky (riadok S 151)	388 422	380 440

<b>Záväzky podľa zostatkovej doby splatnosti</b>	<b>Stav k 31.12.2015</b>	<b>Stav k 31.12.2016</b>
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	308 608	370 163
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	79 814	10 277
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov	0	0
Spolu záväzky (riadok S 151)	388 422	380 440



## 9. Zhodnotenie zamestnanosti

V roku 2016 bol priemerný počet zamestnancov vo fyzických osobách 113 čo je o šesť zamestnancov viac ako v roku 2015. Nárast zamestnancov sme zaznamenali aj pri priemerných prepočítaných stavoch, kde v roku 2015 bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 107,8 a v roku 2016 bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 113,8. Počet zamestnancov k 31. 12. 2015 vo fyzických osobách bol 116 čo je o 6 zamestnancov menej oproti upravenému limitovanému počtu zamestnancov podľa rozpočtového listu MK SR na rok 2016.

Do organizácie prišli v roku 21 noví zamestnanci:

- umeleckí 3
- THP zamestnanci 4
- zamestnanci technických zložiek 10
- obslužní 4

Z organizácie odišli v roku 17 zamestnanci:

- umeleckí 0
- THP zamestnanci 3
- zamestnanci technických zložiek 11
- obslužní 3

Pracovnoprávne vzťahy v organizácii upravuje zákon 552/2003 Z. z. a zákon č. 311/2001 Z. z. v znení ich neskorších zmien a doplnkov. Odmeňovanie zamestnancov v organizácii upravuje zákon 553/2003 Z. z..

Organizácia v roku 2016 vyčerpala spolu mzdové náklady 1 525 586 EUR z toho na mzdy zamestnancov bolo 1 320 344 EUR a na dohody 61 127 EUR. Ostatné mzdové náklady vo výške 144 115 EUR boli vyplatené externým umeleckým zamestnancom účinkujúcich v našich predstaveniach.

Priemerná mesačná mzda za rok 2016 dosiahla výšku 953 EUR čo je o 100 EUR viac ako v roku 2015.



## 10. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Divadlo Nová scéna má vďaka svojmu zameraniu na kvalitné muzikálové a činoherné komediálne predstavenia širokú divácku základňu. Ako divadlo rodinného typu má vo svojom repertoári zaradené diela, určené všetkým cieľovým skupinám. Hlavnú skupinu divákov tvoria diváci stredného veku s priemerným a vyšším príjmom, ktorí si do divadla prídu oddýchnuť po náročnom pracovnom nasadení. Preferujú večerné predstavenia, ktoré majú dobrý divácky ohlas a kvalitné obsadenie. Rovnako do Divadla Nová scéna radi a pravidelne prichádzajú seniori, ktorí aj vzhľadom na príjmy, obľubujú najmä doobedňajšie verejné generálky a predpremiéry. Dôležitou skupinou divákov sú mladí a detskí diváci, ktorí navštevujú divadlo s rodičmi alebo v rámci organizovaných školských predstavení. Špeciálne pre malých divákov a rodiny s deťmi sú určené popoludňajšie nedeľné predstavenia. Vedenie divadla sleduje zámer rozšíriť portfólio divákov a prispieť do kultúrnej ponuky inscenáciami ktoré budú na vysokej profesionálnej úrovni reprezentovať kultúrnu politiku štátu. Práca s mladým publikom sa rozšíri vďaka projektu Mladá Nová scéna, ktorú sme v roku 2016 koncepčne odštartovali. Realizujeme a hľadáme nové formy práce s publikom.



## 11. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

### **Vonkajšia kontrolná činnosť:**

Na základe poverenia č. 14/2016 zo dňa 21.6.2016 odbor kontroly a inšpekcie MK SR začala finančnú kontrolu splnenia prijatých opatrení na nápravu nedostatkov zistených následnou finančnou kontrolou MK SR č. 4/2015.

### **Vnútoraná kontrolná činnosť:**

V súčasnosti nemáme obsadenú pozíciu vnútornej kontroly a vnútorné kontroly neboli prevádzané.





## 12. Záver

V roku 2016 sa nám podarilo zrealizovať naprogramované ciele, čím sme dôstojne oslávili 70.výročie vzniku divadla.

Čo sa týka aktivít k výročiu, v spolupráci s Divadelným ústavom sme v novembri otvorili v priestoroch Thálie výstavu Divadlo v čase - k 70.výročiu divadla. Výstavu sme poňali netradične – scénografický návrh divadelného poňatia výstavy realizoval Pavol Andraško. Výstava je prístupná divákovi počas celej sezóny 2016-2017.

V novembri sa uskutočnili 2 gala koncerty k výročiu s renomovanými sólistami opery SND, zahraničným hosťom z Rakúska (operná diva Isabell Labuda), bývalými členmi operety DNS, súčasnými mladými protagonistami divadla v réžii Martina Kákoša. Koncert doprevádzal Symfonický orchester Slovenského rozhlasu s dirigentom Zdeňkom Macháčkom. So Symfonickým orchestrom sme naviazali užšiu spoluprácu aj do budúcich projektov (opereta Franza Lehára Veselá vdova)

Prvýkrát na Slovensku sme uviedli svetoznámy licencovaný muzikál renomovaného skladateľa A.L.Webbera Mačky s vynikajúcou choreografiou talentovaného choreografa Lacka Cmoreja.

Muzikál doprevádza 11 členný orchester pod dirigentskou taktovkou Ľubomíra Dolného a externý zbor pod vedením Ivety Weisz Viskupovej.

Odpremiérovali sme pôvodný slovenský muzikál autorov Ľubomír Horňák-Martin Kákoš – Marián Brezányi Madame de Pompadour, s ktorým sme reprezentovali Slovenskú republiku na festivale v Kórejskom Daegu, na ktorom sme obdržali 3 prestížne ceny (za inscenáciu, za titulnú ženskú postavu- Sisa Sklovská a vedľajšiu mužskú postavu – Ján Mistrík).

Uviedli sme premiéru česko-slovenského projektu **IAGO**. Hudbu napísal Janek Ledecký, ktorý zároveň s americkým režisérom projektu Robertom Johansonom sú autormi libreta. DNS dielo uviedlo v slovenskej mutácii, v rámci Mesiaca česko-slovenskej vzájomnosti. V sezóne 2017/2018 sa naša inscenácia bude uvádzať v českej verzii s českým castom v divadle Hybernia. IAGO je taktiež doprevádzaný živou 7 člennou kapelou a externým zborom.

Kvalitatívne, kvantitatívne aj kreatívne sme postúpili v marketingových aktivitách. Posilnili sme PR. Pracujeme na skvalitnení náborovej činnosti. Rozbehli sme nové obchodné aktivity.

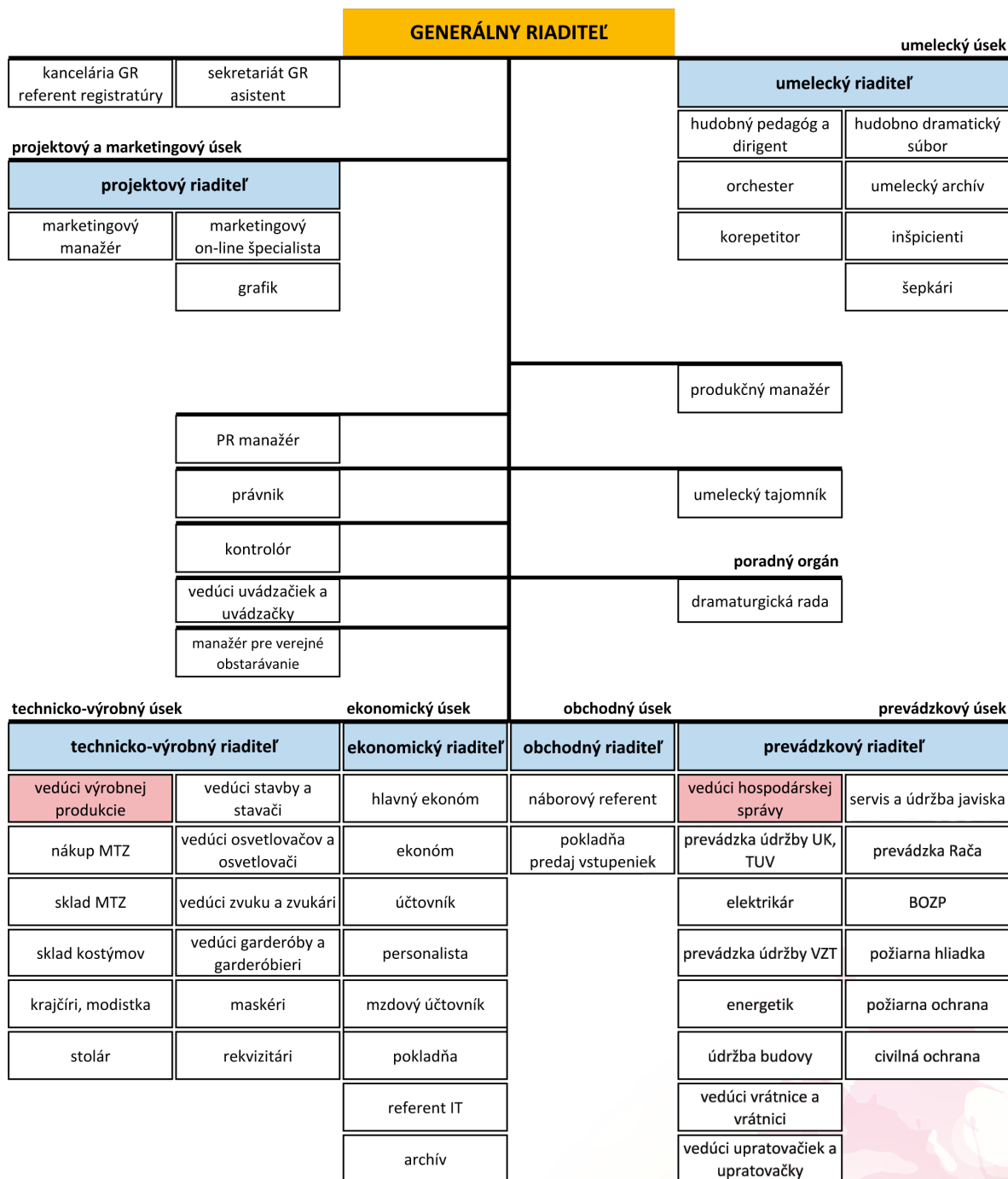
Veríme že v nastavenom smerovaní sa nám podarí naďalej úspešne pokračovať.

**Mgr. Ingrid Fašiangová**

generálna riaditeľka  
Divadlo Nová scéna



## ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA DIVADLA NOVÁ SCÉNA OD 1.9.2016



Schválil, dňa 15.8.2016

Mgr. Ingrid Fašiangová  
Generálna riaditeľka



DIVADLO NOVÁ SCÉNA

**Divadlo Nová scéna**  
Živnostenská 1, 812 14 Bratislava  
IČO: 00164861, DIČ: 2020829998  
[www.novascena.sk](http://www.novascena.sk)