



DIVADLO NOVÁ SCÉNA

**SPRÁVA
O ČINNOSTI A HOSPODÁŘENÍ
za rok 2018**

MUZIKÁL



OPERETA



ČINOHRA



DETSKÉ





Správa o činnosti a hospodárení za rok 2018

Organizácia: Divadlo Nová scéna, Bratislava
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: Štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu:
Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
Zasadacia miestnosť generálneho riaditeľa
5. poschodie
Čas konania verejného odpočtu:
9. apríl 2019 o 10:00



OBSAH

1. Identifikácia organizácie	7
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	8
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	12
4. Rozpočet organizácie	22
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	33
6. Podnikateľská činnosť	33
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	33
8. Zhodnotenie zamestnanosti	35
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	36
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	37
11. Záver	38

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov:	Divadlo Nová scéna
Sídlo:	Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
IČO:	00 164 861
DIČ:	2020829998
Rezort:	Ministerstvo kultúry SR
Dátum zriadenia:	3. júla 1945
Forma hospodárenia:	štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca organizácie:	Mgr. Ingrid Fašiangová, generálna riaditeľka
Členovia vedenia:	Mgr. art. Karol Čalik, riaditeľ umeleckého súboru Ing. Eduard Demjan, ekonomický riaditeľ Ing. Katarína Štinglová, obchodná riaditeľka Michal Turský, projektový riaditeľ Ing. Márius Krištofovič, prevádzkový riaditeľ Ing. Štefan Ondica, technicko-výrobný riaditeľ
Telefón:	+421 20 488 100 +421 20 488 201
Fax:	+421 20 488 110
e-mail:	sekretariat@novascena.sk
adresa internetovej stránky organizácie:	www.novascena.sk

Divadlo Nová scéna je kultúrna a umelecko-profesionálna ustanovizeň, ktorej hlavným predmetom činnosti je vytváranie podmienok na vznik a šírenie divadelných diel. Postavenie a povinnosti upravuje Rozhodnutie MK SR o vydaní Zriaďovacej listiny Divadla Nová scéna číslo MK - 842/1999-1 zo dňa 23. marca 1999, ktorá vymedzuje základný účel a predmet činnosti divadla. Divadlo Nová scéna je štátna príspevková organizácia, ktorej činnosť je zabezpečovaná vlastnými príjmami a príspevkom zo štátneho rozpočtu. Finančnými vzťahmi je napojená na rozpočet Ministerstva kultúry SR, ktoré je zriaďovateľom divadla.



2. ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Divadlo Nová scéna v roku 2018 napredovalo v plnení vytýčených úloh z predchádzajúceho obdobia. Orientovalo sa na uvádzanie špičkových hudobno–dramatických diel svetovej klasiky (Mamma Mia!, Rómeo a Júlia, Mačky, Boyband), obnovenie operetného žánru (Veselá vdova), ale aj vytváranie tvorivého priestoru pre vznik pôvodných muzikálových titulov (Madam de Pompadour, Iago, Rasputin). DNS aj v roku 2018 pokračovalo v línii divácky žiadaných, žánrovo ľahších činoherných titulov (Pi čaj, miláčik, Aj muži majú svoje dni, Vyhadzovači, Sluha dvoch šéfov). Dramaturgickú líniu doplnili aj inscenácie projektu Mladá nová scéna (Ako zbalit' babu, Punk rock, Domov, kde je ten tvoj?). Rovnocenný priestor dostali aj inscenácie zamerané na detského diváka (Bajaja, Čarodejník z krajiny OZ, Šľahačková princezná, Kozliatka a vlk), edukatívna práca s mládežou – diskusie po predstaveniach s odborníkmi a divákmi na dané témy (Punk rock, Domov...); ale aj netradičnejšia forma prezentácie tvorby a zákulisia divadla pre najmladšieho diváka (interaktívny projekt Nová scénička). DNS zrealizovalo divadelné koncerty (Neberte nám princeznú, Spojení SK/CZ, Vianočný koncert), benefičné podujatia, účasť na charitatívnych akciách, ako aj hostovanie slovenských divadelných subjektov na pôde nášho divadla. Rovnako prebehlo hostovanie a prezentácia inscenácií DNS v iných mestách Slovenska.

V súčasnosti v rámci hlavného predmetu činnosti Divadlo Nová scéna v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK-842/1999-1 realizuje predovšetkým tieto umelecké aktivity:

- uvádzanie zahraničných licencovaných a vlastných, t.j. pôvodných diel
- vytváranie priestoru novým autorsko-realizačným tímom,
- príprava a verejne predvádzanie dramatických, hudobno-dramatických a tanečných diel,
- podpora a vznik pôvodnej slovenskej divadelnej tvorby,
- realizácia schválených prioritných projektov,
- vlastná divadelná produkcia prezentovaná na území Slovenska ako aj v zahraničí,
- poskytovanie priestoru pre prezentáciu iných divadiel pôsobiacich na Slovensku a partnerských divadiel zo zahraničia,
- realizácia koncertných vystúpení blízkych programovej náplni divadla,
 - spolupráca so školami pri výchove mládeže,
 - podpora mladých talentovaných umelcov,
 - realizácia charitatívnych podujatí, ktoré súvisia s predmetom činnosti,
 - aktivity reflektujúce významné výročia, celospoločenské udalosti,



• Sluha dvoch šéfov

- sprostredkováva činnosť najširšej verejnosti, rôznym vekovým kategóriám a cieľovým skupinám.

S predmetom hlavnej činnosti súvisia ďalšie podporné aktivity:

- produkcia a distribúcia propagačných materiálov,
- vyhotovovanie zvukových nosičov,
- nové formy práce s publikom,
- výstavná činnosť,
- výroba kostýmov,
- zapožičanie súčastí scénických výprav, kostýmov, notových podkladov,
- reklamná a propagačná činnosť,
- nábor na jednotlivé predstavenia a predaj vstupeniek,
- prevádzka klubového/bufetové zariadenia,
- ďalšie významné kultúrne a spoločenské aktivity.

V rámci skvalitnenia a rozširovania poskytovaných umeleckých aktivít:

- získava alternatívne zdroje financovania z dostupných grantov, projektov, fondov,
- oslovuje produktových, mediálnych a iných partnerov k spolupráci,
- rozširuje spoluprácu s reklamnými partnermi, printovými a elektronickými médiami,
- spolupracuje so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami a zastupiteľskými organizáciami,
- hľadá alternatívne formy propagácie a práce s publikom,
- vyhľadáva nové talenty a autorsko-realizačné osobnosti,
- v rámci svojich možností poukazuje na legislatívne nedostatky, pripomienkuje vyhlášky, smernice, rozhodnutia, zákony týkajúce sa oblasti divadelného umenia.

Divadlo Nová scéna v roku 2018 uviedlo dve nové premiéry, dve prevzaté obnovené novo-scénické premiéry - detský muzikál Šľahačková princezná a hudobnú rozprávku Kozliatka a vlk a veľký gala-koncert k česko-slovenskému výročiu.

Pôvodný slovenský muzikál zachytávajúci dramatické momenty zo života tajomného muža ruských dejín, ktoré zmenili beh sveta, s názvom **RASPUTIN**, je inscenáciou z autorskej dielne **libretistu, choreografa a režiséra Jána Ďurovčika, hudobného skladateľa Henricha Leška a textára Jána Štrassera**. Inscenácia vrství fakty a zlomy situácií zo života významnej osobnosti svetových dejín



• Rasputin

do svojbytných javiskových obrazov naplnených mágiou, monumentalitou až mystikou. Strieda dynamiku s citlivosťou, krehkosť s polyfónnosťou a to nielen v hudobnom podklade, ale aj v tanečnej prezentácii predstavenia. K tomu sa pripája efektné scénické spracovanie diela (**Marek Hollý**), historicky verné, pritom pôsobivé kostýmové riešenie projektu (**Lucia Šedivá**). Dôraz na vypäté momenty, zasadené do historického kontextu a súvislostí, dáva dielu myšlienkovu ucelený a vo výsledku príťažlivý charakter. Spevácke a herecké výkony sú oporou inscenácie, ich osobnostná zaangažovanosť, ako aj interpretačná disponovanosť ich radia k vokálne náročným partom. Vzniklo tak dielo, ktoré má výrazný edukatívny aj estetický význam. Je divácky navštevované a oceňované. Toto pôvodné dielo prilákalo do hľadiska obrovské množstvo návštevníkov s pozitívnymi reakciami.

Druhou premiérou sezóny bola dramtizácia novely dánskej autorky Janne Tellerovej, **DOMOV (kde je ten tvoj?)**, v réžii **Svetozára Sprušanského**. Inscenáciu sme uviedli v rámci širšie koncipovanej dramaturgickej línie s názvom Mladá Nová scéna a je určená deťom a mládeži od vekovej hranice 13+. Útľe dielo je pôsobivý myšlienkový experiment. Obrátená optika, zmena uhla pohľadu. Jednoduchá otázka, ktorú si divák neustále kladie. Prevracia naruby divákovu doterajšiu skúsenosť. Umožňuje lepšie vnímať veci, ktoré inak poznáme len zo správ a v podobe štatistík. Tému utečenectva, straty akýchkoľvek istôt, vykořenosti. Predstavenie nenastoluje dané témy v politickom svetle, ale v čisto ľudskom a emocionálnom aspekte. Pracuje s výraznou dávkou divadelnej obraznosti, univerzálnej znakovosti a to prostredníctvom rekvizity, s hudobnou zložkou – slovenskou piesňou – a jej novou reinterpretáciou. A to všetko naplnené v úzkej hereckej súhre dvoch hlavných protagonistov, Davida Hartla a Michala Candráka. Ich premenlivosti aj interaktívnej komunikatívnosti s divákmi. Úlohou daného predstavenia je prostredníctvom predkladanej témy viesť divákov k zvýšeniu tolerance, humanizmu a porozumenia v našej spoločnosti. Inscenácia neponúka jednoznačné odpovede a riešenia. Kladie skôr otázky, vyzýva k premýšľaniu, k empatii. K aktivizácii a zapojeniu divákov do predstavenia, pocitových a zážitkových receptorov – senzorov jeho doterajšej životnej skúsenosti. Chce viesť k rozšíreniu znalostí a povedomia v danej oblasti.

Po skončení každého predstavenia nasleduje približne 30 min. diskusia s pracovníkmi Migračného úradu pri MV SR, ktorými sú tieto otvorené fóra odborne zastrešované. Projekt zaujal nielen odborníkov, divadelných kritikov, ale predovšetkým učiteľov, sociálnych pracovníkov – a hlavne mládežníckeho diváka – ktorý je aktívny a priamo sa zapája v diskusiách po predstavení. Naplnil náš zámer: prinášať k cieľovej skupine mladých ľudí problematiku, ktorá nie je síce v spoločnosti jednoznačne prijímaná, ale svojou zložitosťou tak prepotrebná, aby sme ju prezentovali a zaoberali sa ňou.



Detskú tvorbu sme obohatili o prevzatý titul **ŠLAHAČKOVÁ PRINCEZNÁ** autorov **Kamil Peteraj, Pavol Hammel a Ján Ďurovčík** a hudobnú rozprávku **KOZLIATKA A VLK** v spracovaní a podaní **rodiny Kaprálikovcov**.

K výročiu česko-slovenskej vzájomnosti sme v réžii **Martina Kákoša** pripravili veľkolepý koncert **SPOJENÍ SK/CZ** pozostávajúci z českých a slovenských muzikálových hitov (okrem protagonistov DNS účinkovali hostia Vašo Patejdl, Marián Vojtko a iní). **VIANOČNÝ KONCERT s 24 členným živým orchestrom** a protagonistami DNS bol skvelým završením úspešného roku 2018.

V roku 2018 došlo k nárastu tržieb za predstavenia na domácej scéne, oproti rovnakému obdobiu roku 2017 tržby vzrástli o 467 454 €. Taktiež sme zaznamenali nárast v položke návštevnosti, o cca 12800 divákov. Na uvedené ukazovatele malo vplyv prehodnotenie cien vstupeniek a ustúpenie od poskytovania zliav v divadle. Taktiež dramaturgické rozhodnutia a koncepcia nasadzovania programu. Repertoár sa nasadzuje do maximálne možnej miery, zvyšuje sa počet repríz až na úroveň, pokiaľ nám to umožňujú prevádzkové a technické možnosti. Dôležitým faktorom ovplyvňujúcim výšku tržby je tiež skladba repertoáru. Zvyšovať tržby a príjmy divadla je súčasťou stratégie a koncepcie obchodného oddelenia, ktoré od roku 2016 postupne nastavuje nové formy spolupráce s odberateľmi. Hľadajú sa nové možnosti fungovania náboru, postupne sa rozširuje databáza odberateľov, zvyšujú sa marketingové a PR aktivity na podporu predaja. Na zvýšenie tržieb v roku 2018 mal vplyv aj presun pôvodne plánovanej premiéry *Bedári* na september 2019, z dôvodu zmeny na poste scénografa tohto náročného licencovaného projektu. Vyčlenený čas na skúšobný proces nám umožnil nasadenie viacerých hracích dní, čo malo za následok nárast tržieb.

Vyhľadávame nové spôsoby kampaní – rozširovania možností promovania prostredníctvom online technológií, zvyšujeme self promo v rámci priestorov divadla. Mediálnu spoluprácu realizujeme na priamo s mediálnymi partnermi (RTVS, TA3, TASR, Rádio Expres) bez sprostredkujúcich agentúr. Snažíme sa komunikovať s divákmi aj bezprostredne, „na priamo“, formou promo podujatí, vychádzajúcich a späť sa aj napájajúcich k našim divadelným inscenáciám. Ide o spoločenské podujatia po predstaveniach veľkých muzikálových produkcií: **Boyband párty, Mamma Mia žúr, After párty po 100 repríze muzikálu Rómeo a Júlia**, za účasti samotného autora diela, **Gerarda Presgurvicka**. Organizujeme špeciálne programy multižánrovo prepojené – napr. **Noc divadiel, Valentínske predstavenie, Vianočný koncert**. Priame stretávanie sa účinkúcich s ich divákmi podporuje rozširovanie spontánnej fanúšikovskej základne divadla. Tá synergicky vrství ďalšie a ďalšie možnosti získavania nových priaznivcov a návštevníkov divadla.



3. CIELE ORGANIZÁCIE A PREHLAD ICH PLNENIA

Medzi Ministerstvom kultúry SR a štátnou príspevkovou organizáciou, Divadlom Nová scéna, bol na rok 2018 uzatvorený Kontrakt č. MK – 4859/2017-341/17172.

Predmet kontraktu:

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických a činoherných diel vrátane ich materiálo-technického zabezpečenia,
 - b) šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne, v SR a v zahraničí,
 - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - a) realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 4
 - z toho komorná činoherná inscenácia v počte 2,
 - b) realizácia vlastnej produkcie na domácej scéne, na scénach v SR a v zahraničí, v minimálnom počte 140
 - z toho predstavenia pre deti a mládež v počte minimálne 20,
 - c) realizácia aktivít reflektujúcich významné výročia dejinných udalostí Slovenskej republiky a Českej republiky a ich spoločnej histórie a iné,
 - d) realizácia nových foriem práce s publikom.

Platobné podmienky kontraktu:

bežné výdavky	2 309 760 €
vlastné výnosy	1 100 000 €
spolu	3 409 760 €



Plnenie kontraktu:

DNS v roku 2018 odpremiéovalo muzikál **RASPUTIN** a inscenáciu **DOMOV (KDE JE TEN TVOJ?)**. Činoherná premiéra dramatisácie románu Jane Austenovej **ROZUM A CIT**, v réžii českého režiséra Mikoláša Tyca, (plánovaná premiéra na koniec roka 2018), bola v danom termíne pripravená aj ekonomicky uzavretá, ale termín premiéry sa uskutočnil až začiatkom januára 2019. Muzikálový projekt **BEDÁRI** (plánovaná premiéra na jún 2018) sa pre odstúpenie scénografa od zmluvy musel presunúť na september 2019.

Zároveň sme v DNS odpremiéovali pre detského diváka prevzatý titul od autorov Kamil Peteraj, Pavol Hammel a Ján Ďurovčík **ŠLAHAČKOVÁ PRINCEZNÁ**. V Olympii sme nasadili do repertoáru hudobnú rozprávku **KOZLIATKA A VLK**.

K 100. výročiu vzniku Československej republiky sme zrealizovali koncert česko-slovenských muzikálových hitov **SPOJENÍ SK/CZ**, v réžii Martina Kákoša.

Za rok 2018 Divadlo NS odohralo na domácich scénach spolu 204 vlastných predstavení. Z celkového počtu odohratých predstavení bolo 30 pre deti a mládež (**ČARODEJNÍK Z KRAJINY OZ, BAJAJA, ŠLAHAČKOVÁ PRINCEZNÁ, KOZLIATKA A VLK**).

Na úhradu vstupeniek na jednotlivé divadelné predstavenia boli použité kultúrne poukazy vo výške 24 758 €.

Divadlo Nová scéna zverejšovalo na svojich propagačných a informačných materiáloch tú skutočnosť, že je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry SR.

Divadlo Nová scéna vykonávalo v roku 2018 umelecké a kultúrne aktivity v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov a kontraktom.

Na realizáciu týchto aktivít divadlo okrem príspevku zo štátneho rozpočtu využíva výnosy z vlastnej činnosti.

Hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov – Rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických a činoherných diel vrátane ich materiálo-technického zabezpečenia a šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne, v SR a zahraničí:



(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	1 559 418	1 555 629	869 418	912 162	690 000	643 467		
v tom:	611	830 000	824 742	450 000	532 375	380 000	292 367	
	612	692 200	584 115	382 200	342 569	310 000	241 546	
	614	37 218	146 772	37 218	37 218	0	109 554	
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	545 018	554 312	303 863	318 757	241 155	235 555		
v tom:	621	105 299	104 681	58 034	62 534	47 265	42 147	
	623	48 422	49 341	26 687	28 487	21 735	20 854	
	625	391 297	400 290	219 142	227 736	172 155	172 554	
630 - Tovary a služby spolu:	1 305 324	1 785 138	1 136 479	1 156 635	168 845	628 503		
v tom:	631	2 000	3 666	0	0	2 000	3 666	
	632	104 700	107 155	74 400	52 935	30 300	54 220	
	633	155 800	140 557	134 200	80 605	21 600	59 952	
	634	7 300	15 615	6 000	10 944	1 300	4 671	
	635	11 800	78 800	10 000	29 829	1 800	48 971	
	636	17 300	53 325	16 500	17 358	800	35 967	
	637	1 006 424	1 386 020	895 379	964 964	111 045	421 056	
640 - Bežné transfery spolu:	0	6 515	0	4 602	0	1 913		
v tom:	642	0	6 515	0	4 602	0	1 913	
650 - Splácanie úrokov a ostatné platby	0	170	0	0	0	170		
v tom:	651	0	170	0	0	170		
600 - Bežné výdavky spolu	3 409 760	3 901 764	2 309 760	2 392 156	1 100 000	1 509 608		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	67 962	0	0	0	67 962		
v tom:	711		0	0	0	0		
	713		67 962			67 962		
	716		0	0	0	0		
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	67 962	0	0	0	67 962		
600 + 700 SPOLU	3 409 760	3 969 726	2 309 760	2 392 156	1 100 000	1 577 570		

Poznámka: * údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018
 ** skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach



V roku 2018 uviedlo divadlo dve nové pôvodné premiéry.

Tretiu premiéru pripravenú v roku 2018 sme odpremiérovali 16. januára 2019.

Premiéry	Dátum premiéry
RASPUTIN	14. 09.2018
DOMOV (kde je ten tvoj?)	08. 11.2018
ROZUM A CIT	16. 01. 2019 (príprava rok 2018)

RASPUTIN

Pôvodný slovenský muzikál o rozporuplnej osobnosti ruských i svetových dejín.

Námet:	Ján Ďurovčík
Réžia:	Ján Ďurovčík
Hudba:	Henrich Leško
Texty piesní:	Ján Štrasser
Scéna:	Marek Hollý
Kostýmy:	Lucia Šedivá
Hudobné naštudovanie:	Ľubomír Dolný
Choreografia:	Ján Ďurovčík

Špičkoví muzikáloví tvorcovia v spojení s atraktívnou témou, obsahujúcou konflikt človeka s Bohom a spoločnosťou - konflikt plný mystiky a vášne - sú zárukou výnimočného scénického diela.

DOMOV (kde je ten tvoj?)

(Mladá Nová scéna)

Autorka ponúka divákovi možnosť vžiť sa do životov iných. Do osudov, ktoré, dúfajme, nikdy nebudú naše. Bez zbytočnej popisnosti a zaujatej politickej angažovanosti.

Autor:	Jane Tellerová
Preklad:	Alexandra Ruppeldtová
Dramatizácia, výprava a réžia:	Svetozár Sprušanský
Hudobné naštudovanie:	Tomáš Michalčák



• Domov (kde je ten tvoj?)

Útľe dielko pre deti a mládež, od dánskej autorky Janne Tellerovej, je pôsobivý myšlienkový koncept. Obrátená optika, zmena uhla pohľadu. Jednoduchá otázka, ktorú si neustále kladieš. Prevracia naruby našu doterajšiu skúsenosť. Umožňuje lepšie vnímať veci, ktoré inak poznáme len zo správ a v podobe štatistík. Málokedy si vie človek plastickejšie predstaviť, čo by bolo keby...

ROZUM A CIT

Divadelná adaptácia slávneho románu Jane Austenovej o hľadaní šťastia a pravej lásky.

preklad	Beáta Mihalkovičová
dramaturgia	Svetozár Sprušanský
dramatizácia	Jitka a Jan Šotkovskí
hudba	Jiří Hájek
pohybová spolupráca	Silvia Beláková
kostýmy	Alexandra Grusková
scéna	Petr Vítek
réžia	Mikoláš Tyc (Česká republika)

Divadelná adaptácia slávneho románu – veľkolepá scénická freska o láske a spoločenských konvenciách. Tak ako v neskorších svojich románoch, aj v tomto vytvorila jeho autorka, bystrá a nemilosrdná pozorovateľka, pozoruhodnú galériu postáv. Aj po takmer dvoch storočiach si nás autorka získa vynikajúco vybudovanou zápletkou, jemným humorom, situačnou a verbálnou iróniou, skvelými dialógmi i úprimným citom.



Prehľad titulov v repertoári DNS za rok 2018

Autor	Názov predstavenia	Počet	Reprízy domáca scéna
Muzikál		6	
P. Quilter	BOYBAND		12
L. Horňák/ M. Kákoš / Brezáni	MADAME DE POMPADOUR		4
A. Ll. Webber / T. S. Eliot	CATS - MAČKY		15
Gérard Presgurvic	RÓMEO A JÚLIA		14
Benny Anderson /Björn Ulvaeus	MAMMA MIA!		51
J. Ďurovčík / H.Leško / J.Štrasser	RASPUTIN		13
Operety		1	
F. Lehár / V. Léon / L. Stein	VESELÁ VDOVA		8
Detské predstavenie		3	
F. L. Baum / M. Náhlík	ČARODEJNÍK Z KRAJINY OZ		4
S. Cíváňová	BAJAJA		16
P. Hammel, K. Peteraj, J. Ďurovčík	ŠLAHAČKOVÁ PRINCEZNÁ		10
Činohra		7	
K. Magnusson	AJ MUŽI MAJÚ SVOJE DNI		9
J. Godber	VYHADZOVAČI		6
A. Jellicoe	AKO ZBALIŤ BABU? ALEBO BEZVA FINTA		1
R. Bean	SLUHA DVOCH ŠÉFOV		5
D. Navarro / P. Haudecoeur	PI ČAJ, MILÁČIK!		10
S. Stephens	PUNK ROCK		9
J. Tellerová	DOMOV...KDE JE TEN TVOJ?		8
Iné		3	
Hity zo svetových muzikálov	SEN NOCI MUZIKÁLOVEJ		2
Výročie dejinných udalostí	SPOJENÍ SK / CZ		1
Sviatočný koncert	BOHATÉ VIANOCE V DIVADLE NOVÁ SCÉNA		1
SPOLU		20	199

Za rok 2018 Divadlo NS odohralo na domácej scéne spolu 199 vlastných predstavení vrátane koncertov **SEN NOCI MUZIKÁLOVEJ, BOHATÉ VIANOCE V DIVADLE NOVÁ SCÉNA** a k výročiu vzniku Československej republiky koncert **SPOJENÍ SK/CZ**, pre 90 580 divákov s tržbami 1 639 884 €.



koncert – Bohaté vianoce

Mimo domovskej scény naše divadlo odohralo päť hosťujúcich predstavení: v Dome kultúry v Púchove, v Divadle A. Bagara v Nitre, v Divadle J. G. Tajovského vo Zvolene a v Dome umenia v Piešťanoch, spolu pre 2 436 divákov s tržbou 21 321 €.

Na doskách Divadla Nová scéna hosťovalo osem „cudzích“ súborov (Madwire, s. r. o. – muzikál „Prekliate“, Dolnopovažské združenie talent a láska PRAMENE v tradičnej kultúre – koncertné uvedenie prvého slovenského muzikálu Cyrano z predmestia, MIRAX Production, s. r. o. – koncertná verzia Neberte nám princeznú, Harmonia Seraphica, o.z. – predstavenie Mozart deťom Bastien a Bastienka, OZ Divadlo ART – rozprávka s pesničkami Kozliatka a vlk, Talkshow s Michalom Domonkošom so zaujímavými hosťami, Súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša – podujatie Hrnčiarsky bál a OZ Balet Fajnorova – podujatie Vianočná čarovná cesta), ktoré odohrali spolu 8 titulov, v 43 reprízach s tržbou 53 799 € pre 5 400 divákov.

Scéna	2017			2018		
	Počet predstavení	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Návštevnosť	Počet predstavení	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Návštevnosť
Domáca scéna	180	1 172 430	77 780	199	1 639 884	90 580
DNS na iných scénach v SR	1	3 620	330	5	21 321	2 436
DNS na iných scénach v zahraničí	0	0	0	0	0	0
Spolu :	181	1 176 050	78 110	204	1 661 205	93 016
Hosťovanie iných súborov na scéne DNS	6	19 358	2 020	43	53 799	5 400

V priestoroch Štúdia Olympia Divadlo Nová scéna ponúklo deťom projekt **NOVÁ SCÉNIČKA – ZAHRAJME SA NA DIVADLO**. Projekt sa realizoval 22-krát pre 1 039 detí, pri tržbách 6 234 € a hudobnú rozprávku **KOZLIATKA A VLK**.



Domáca scéna - vlastné predstavenia	2017					2018				
	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Priemerná tržba (€)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Priemerná tržba (€)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť
Boyband	10	59 144	5 914	5 215	522	12	66 405	5 534	5 711	476
Čarodejník z krajiny Oz	6	25 275	4 213	3 097	516	4	16 093	4 023	1 966	492
Charleyho teta	4	20 219	5 055	2 246	562					
Aj muži majú svoje dni	7	46 380	6 626	3 579	511	9	66 116	7 346	4 400	489
Rómeo a Júlia - muzikál	8	99 639	12 455	4 409	551	14	142 024	10 145	6 687	478
Štahačková princezná						10	56 761	5 676	5 447	545
Bajaja	8	13 596	1 700	2 338	292	16	25 974	1 623	4 580	286
Najstaršie remeslo	6	22 870	3 812	2 917	486					
Sluha dvoch šéfov	7	50 514	7 216	3 453	493	5	28 182	5 636	2 035	407
Equus	1	2 800	2 800	236	236					
Pokrvní bratia	6	35 658	5 943	2 716	453					
Madame de Pompadour	6	42 647	7 108	2 512	419	4	36 433	9 108	2 118	530
CATS - Mačky	32	274 136	8 567	12 887	403	15	134 713	8 981	6 247	416
Iago	11	73 595	6 690	4 351	396					
Veselá vdova	15	130 554	8 704	7 078	472	8	58 220	7 278	2 909	364
Mamma Mia!	11	134 368	12 215	6 884	626	51	743 612	14 581	29 459	578
Rasputin						13	135 280	10 406	7 633	587
Pi čaj, miláčik!	15	88 233	5 882	7 177	478	10	59 686	5 969	4 539	454
Punk Rock	10	23 135	2 314	4 638	464	9	19 572	2 175	3 458	384
Domov...kde je ten tvoj?						8	3 822	478	756	95
Spojení SK / CZ						1	10 130	10 130	505	505
Sen noci muzikálovej	1	9 600	9 600	507	507	2	21 782	10 891	1 090	545
Vianoce v Divadle NS	1	11 229	11 229	561	561	1	11 109	11 109	584	584
Vyhadzovači	7	3 880	554	394	56	6	3 430	572	385	64
Ako zbalíť babu?	5	3 432	686	355	71	1	540	540	71	71
Keď sa zdvihne opona	3	1 526	509	230	77					
SPOLU	180	1 172 430	6 514	77 780	432	199	1 639 884	8 241	90 580	455



V roku 2018 divadlo odohralo 5 predstavení mimo svojej domácej scény:

Cudzia scéna - Predstavenie	2017		2018	
	Počet predstavení	Tržba (€)	Počet predstavení	Tržba (€)
Divadlo J. G. T. Zámocké hry Zvolen „Pi čaj, miláčik!“	1	3 620		
Dom kultúry Púchov „Pi čaj, miláčik!“			1	4 400
Divadlo A.Bagara Nitra „Sluha dvoch šéfov“			1	3 700
Divadlo J.G.T. Zámocké hry Zvolen „Sluha dvoch šéfov“			1	4 221
Dom umenia Piešťany „Boyband“			2	9 000
Spolu - tuzemské zájazdy	1	3 620	5	21 321
Spolu - zahraničné zájazdy	0	0	0	0
SPOLU	1	3 620	5	21 321

Vyhodnotenie cieľov a merateľných ukazovateľov:

Premiéry	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018
Divadelná sála	4	3	1
Štúdio Olympia	0	0	1
DNS spolu	4	3	2

Počet predstavení	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018
Divadelná sála	154	165	192
Štúdio Olympia	17	15	7
DNS spolu	171	180	199

Počet návštevníkov	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018
Divadelná sála	63 445	76 801	90 124
Štúdio Olympia	1 156	979	456
DNS spolu	64 601	77 780	90 580

Tržby z predstavení v EUR (vrátane kultúrnych poukazov)	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018
Divadelná sála	1 024 834	1 163 592	1 635 914
Štúdio Olympia	11 200	8 838	3 970
DNS spolu	1 036 034	1 172 430	1 639 884



Vybrané ukazovatele za rok 2018 a porovnanie s rokmi 2016 a 2017:

Ukazovateľ	2016	2017	2018	Index (3 / 2)
A	1	2	3	4
Počet inscenácií v repertoári divadla	17	22	20	0,91
z toho premiéry	4	3	2+1	0,67
Počet odohraných predstavení na domácej scéne bez VG	171	180	199	1,11
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	1	1	5	5,00
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne v zahraničí	5	0	0	
Počet odohraných predstavení celkom	177	181	204	1,13
Počet návštevníkov na domácej scéne na vlastných predstavenia	64 601	77 780	90 580	1,16
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne vrátane hodnoty kultúrnych poukazov (€)	1 036 034	1 172 430	1 639 884	1,40
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne (€)	6 059	6 514	8 241	1,27
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (€)	19 500	3 620	21 321	5,89
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (€)	19 500	3 620	4 264	1,18

V rámci hlavnej činnosti sa DNS sústredilo predovšetkým na produkciu vo vlastnom divadle. Frekvenciu uvádzania jednotlivých titulov realizuje v maximálne možnej miere vzhľadom k licenčným podmienkam, technickým a prevádzkovým možnostiam. Nasadzovanie jednotlivých titulov reflektuje aj samotný záujem divákov a požiadaviek. DNS postupne zvyšuje frekvenciu predstavení. Dopĺňa víkendové predstavenia aj o popoludňajšie predstavenia. Realizujú sa aj aktivity v štúdiu Olympia. Dramaturgický plán konzultuje s dramaturgickou radou. Sústreďí sa na tituly pôvodnej tvorby, svetové highlighty muzikálovej tvorby (prioritne tie, ktoré ešte neboli na Slovensku realizované) činoherné tituly komediálneho charakteru a detské predstavenia.



4. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 Ministerstvo kultúry SR stanovilo na rok 2018 pre Divadlo Nová scéna záväzný ukazovateľ na bežné výdavky v celkovej hodnote 2 309 760 € s tým, že tieto finančné prostriedky budú divadlu uvoľňované pravidelne mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

V priebehu polroka boli záväzné ukazovatele upravené rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté boli finančné prostriedky na bežné výdavky zabezpečujúce chod divadla a na realizáciu prioritných projektov (bežné a kapitálové výdavky).

Záväzné ukazovatele organizácie

Listom MK-2465/2018-341/3723 zo dňa 21. 2. 2018 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 1, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- | | |
|---|----------|
| - Príprava a naštudovanie hudobno-dramatických inscenácií | 55 000 € |
| - Oprava javiskovej podlahy | 40 000 € |
| - Oprava nákladného javiskového výťahu | 10 000 € |

Listom MK-3/2018-341/4533 zo dňa 14. 3. 2018 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 2, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- | | |
|---|----------|
| - Príprava a naštudovanie hudobno-dramatických inscenácií | |
| - IA 29 610 | 60 000 € |



Listom MK-2465/2018-341/8538 zo dňa 25. 6. 2018 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 3, úprava záväzných ukazovateľov – nariadenie vlády SR, ktorým sa upravujú platové tarify na rok 2018:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Kategória 600 – Bežné výdavky	57 638 €
- Kategória 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	42 744 €
- Kategória 620 – Poistné a príspevok do poisťovní	14 894 €

Listom MK-3/2018-341/16329 zo dňa 29. 11. 2018 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 4, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- Obnova zvukovej techniky IA 38 667	150 000 €
---	-----------

Listom MK-4126/2018-421/17621 zo dňa 19. 12. 2018 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 – rozpočtové opatrenie č. 5, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- Bežné výdavky celkom (600)	24 758 €
- Z toho: Tovary a služby (630)	24 758 €



Prehľad rozpočtových opatrení:

	rozpočet na rok 2018	úprava č.1	úprava č.2	úprava č.3	úprava č.4	úprava č.5	upravený rozpočet
Závazný ukazovateľ							
Príspevok od zriaďovateľa - bežné a kapitálové výdavky	2 309 760	105 000	60 000	57 638	150 000	24 758	2 707 156
Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	2 309 760	105 000	0	57 638	0	24 758	2 497 156
Prvok 08S0101 z toho:	2 309 760	0	0	57 638	0	24 758	2 392 156
mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania (610)	869 418			42 744	0	0	912 162
Prioritné projekty - spolu	0	105 000	0	0	0	0	105 000
Prvok 08T0103		105 000	0	0	0	0	105 000
Kapitálové výdavky - spolu (710)	0	0	60 000	0	150 000	0	210 000
Prvok 08T0103			60 000		150 000		210 000

Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Prevádzkové dotácie – Bežný transfer

Prevádzková dotácia od zriaďovateľa bola pre rok 2018 schválená na program **08S0101** vo výške 2 309 760 €. Pridelené finančné prostriedky boli navýšené rozpočtovým opatrením o 82 396 € na celkovú sumu 2 392 156 €. Čerpanie finančných prostriedkov na bežné výdavky k 31. 12. 2018 boli vyčerpané v plnej výške.

Závazný ukazovateľ na mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania zo štátneho rozpočtu rozpočtovými opatreniami bol zvýšený z 869 418 € na 912 162 €, k 31. 12. 2018 sa vyčerpali v plnej výške.

Rozpočtovými opatreniami bol rozpočet organizácie upravený na program **08T0103** – Podpora kultúrnych aktivít vo výške 105 000 € na bežné výdavky – účelovo určené na prioritné projekty. Za sledovaný rok sa finančné prostriedky na program 08T0103 čerpali na 100 %.



b) Dotácie na investície – Kapitálový transfer

Úpravou záväzných ukazovateľov bol navýšený rozpočet divadla v rámci prioritných projektov na investičné akcie za sledované obdobie v celkovej sume 210 000 €. V danom roku sme čerpali finančné prostriedky podľa prehľadu v tabuľke. Nákup dlhodobého majetku (investície) bol zabezpečený okrem pridelených finančných prostriedkov aj z vlastných zdrojov.

Kapitálové výdavky:

Názov	Investičná akcia	zdroj ŠR 131G	zdroj ŠR 131H	vlastné zdroje 46	Spolu
Výpočtová technika PC - splátky IBM	IA b.č.			1 580	1 580
Videoprojektor PANASONIC	IA 36 956			12 500	12 500
Scénická dekorácia „RASPUTIN“	IA 29 610		40 170		40 170
Scénická dekorácia „DOMOV“	IA 29 610			5 294	5 294
Hudobné nástroje	IA 33 159	5 379		1 379	6 758
Scénická dekorácia „ROZUM A CIT“	IA 29 610			47 208	47 208
Spolu		5 379	40 170	67 961	113 510

Rozbor nákladov a výnosov

Náklady

V porovnaní s minulým rokom je vyššie čerpanie celkových nákladov o 519 126 €, najmä v oblasti osobných nákladov a v službách.



Štruktúra nákladov	2017	2018
50 – spotrebované náklady	233 121	258 420
51 – služby	1 127 767	1 356 532
v tom 513 – reprezentačné	15 888	18 288
52 – osobné náklady	2 242 244	2 527 320
v tom 521 – mzdové náklady	1 663 715	1 887 541
53 – dane a poplatky	12 380	12 014
54 – ostatné náklady	0	68
55 – odpisy, rezervy a opravné položky	197 679	174 115
v tom 551 – odpisy	197 679	174 115
56 – finančné náklady	1 680	5 528
Spolu	3 814 871	4 333 997

Na prevádzku k 31. 12. 2018 boli zaúčtované náklady vo výške 4 333 997 €. Náklady financované transferom zo ŠR boli vo výške 2 591 777 €. Bežný transfer bol čerpaný vo výške 2 497 156 €.

Náklady spolu boli v porovnaní s upraveným rozpočtom (3 597 156 €) čerpané vo výške 120 %.

Spotrebované nákupy – najväčší podiel v spotrebovaných nákupoch má spotreba materiálu pre zabezpečenie realizácie divadelných predstavení a energií. V sledovanom období bolo čerpanie materiálových nákladov vo výške 159 661 €, spotreba energie a vody vo výške 88 296 € a náklady na predaný tovar boli vo výške 10 463 €. V porovnaní s upraveným rozpočtom je čerpanie vo výške 119 %.

- v účtovej skupine 50 je čerpanie nákladov v porovnaní s predchádzajúcim rokom nepatrne vyššie, o 25 299 €. V čerpaní sú zahrnuté okrem nákladov na bežnú prevádzku náklady na nákup rekvizít a materiálu na výrobu divadelných kostýmov do nových hier. Koncom roka sa realizoval náročný titul „Rasputin“ a príprava titulu „Rozum a cit“ na začiatok budúceho roka.

Služby – v uvedenej skupine nákladov vykazuje divadlo v položke Opravy a údržba vo výške 145 329 € náklady na opravy na zabezpečenie prevádzky divadla. Cestovné náklady sa čerpali najmä na prezentáciu umeleckej produkcie mimo domácej scény vo výške 10 015 €. Náklady na reprezentáciu vo výške 18 288 € boli čerpané najmä na recepcie po premiérach a derniérach. V ostatných službách najväčší podiel majú náklady vynaložené na účinkovanie externých umeleckých pracovníkov za odohrané predstavenia vo výške 253 541 €, náklady na tantiemy pre autorov vo výške 309 204 € a náklady na zabezpečenie externých tanečníkov vo výške 71 372 €.

V súvislosti s prípravou nových titulov vznikli divadlu náklady ako odmeny pre autorov v sume 53 501 €. Náklady na propagačné služby sú vo výške 120 001 € a náklady na sprostredkovanie predaja vstupeniek predstavujú 74 638 €.



Náklady súvisiace s účinkovaním cudzích súborov v divadle predstavujú 26 061 €. Na obnovu priestorov administratívnej časti, ako aj na revízie a technické skúšky sa čerpała suma 44 295 €. Divadlo uzavrelo Zmluvu na koncesiu na energetické služby, na základe ktorej bola vybudovaná vlastná kotolňa. V službách sú vedené náklady pre zmluvného partnera za zabezpečenie energetických služieb vo výške 77 630 €.

– v účtovej skupine 51 bolo vyššie čerpanie nákladov v porovnaní s minulým rokom o 228 765 €. Vyššie náklady vznikli v súvislosti vykonania prác v priestoroch divadla, prípravou a realizáciou nových, náročných titulov a tiež zabezpečením celého chodu divadla.

Mzdové náklady – boli čerpané v súlade so stanovenými záväznými ukazovateľmi.

– v účtovej skupine 52 – osobné náklady v porovnaní s rokom 2017 bolo vyššie čerpanie o 285 076 €. Na účte 521 – mzdové náklady je čerpanie vo výške 1 887 541 €, z toho mzdy 1 592 383 €, OON 70 620 € a honoráre externých umelcov 224 538 €. Zákonné sociálne poistenie sa čerpało vo výške 554 726 € a na zákonné sociálne náklady sa čerpali finančné prostriedky vo výške 85 053 € (príspevok na stravu zamestnancom, tvorba sociálneho fondu, odstupné, odchodné, náhrada za PN). Osobné náklady spolu v porovnaní s upraveným rozpočtom sa čerpali na 99 %.

Dane a poplatky – dane a poplatky boli platené podľa zákona č. 582/2004 Z.z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady v znení neskorších predpisov a v zmysle všeobecne záväzných nariadení miest a obcí.

– v účtovej skupine 53 vykazujeme čerpanie 12 014 €. Náklady boli vynaložené na daň z nehnuteľností a miestne, súdne a správne poplatky.

Ostatné náklady – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť boli vo výške 68 €.

Odpisy, rezervy a opravné položky – odpisy sú vo výške 174 115 €. Dlhodobý nehmotný majetok sa odpisoval podľa odpisového plánu do piatich rokov od jeho obstarania. Dlhodobý hmotný majetok sa odpisoval rovnomerne účtovnými odpismi podľa odpisového plánu. Pri tvorbe odpisového plánu sa zohľadní reálna ekonomická životnosť majetku a očakávané použitie majetku a intenzita jeho využitia. Vedenie evidencie dlhodobého majetku a automatický výpočet odpisov je zabezpečovaný prostredníctvom softvéru SOFTIP Profit. Finančné krytie odpisov je zabezpečené čiastočne, a to kapitálovým transferom MK SR vo výške 94 621 €.

Finančné náklady – predstavujú najmä zmluvné a havarijné poistenie motorových vozidiel vo výške 1 624 € a bankové poplatky.



Výnosy

V porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2018 boli dosiahnuté výnosy z vlastnej činnosti vo výške 171 %; celkové výnosy spolu boli vo výške 124 %. V hodnotenom období dosiahlo divadlo NS výnosy spolu vo výške 4 470 417 €. Výnosy z vlastnej činnosti dosahujú výšku 1 878 640 €. Bežný transfer – upravený rozpočet vo výške 2 497 156 € bol vyčerpaný v plnej výške. Kapitálový transfer bol čerpaný vo výške 94 621 € v súlade vo vecnej a časovej súvislosti s odpismi dlhodobého majetku.

Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Výnosy z vlastnej činnosti v porovnaní s rokom 2017 sú vyššie o 522 125 €. Najvýraznejšie zvýšenie vykazujeme v oblasti vlastných predstavení na domácej scéne, a to o 140 %. Vyššie plnenie je ovplyvnené zmenou repertoáru, vyšším záujmom verejnosti o nové divadelné predstavenia. Divadlo spestrilo svoju ponuku o operetné predstavenie Veselá vdova, divácky úspešný muzikál Mamma Mia!, pôvodný slovenský muzikál Rasputin, rozprávkový muzikál Šľahačková princezná a titulmi Punk Rock a Domov (kde je ten tvoj?) pre mladého diváka.

Na zájazdových predstaveniach sa DNS prezentovalo titulmi Pi čaj, miláčik! (Púchov), Sluha dvoch šéfov (Nitra, Zvolen), Boyband (Piešťany).

Na doskách Divadla Nová scéna hosťovalo osem „cudzích“ súborov (Madwire, s. r. o. – **muzikál hudobného zoskupenia Cigánski diabli Prekliate**, Dolnopovažské združenie talent a láska PRAMENE v tradičnej kultúre – **koncertné uvedenie prvého slovenského muzikálu Cyrano z predmestia**, MIRAX Production, s. r. o. – **koncertná verzia Neberte nám princeznú**, Harmonia Seraphica, o.z. – **predstavenie Mozart deťom Bastien a Bastienka**, Talkshow s Michalom Domonkošom so zaujímavými hosťami, Súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša – **opereťa Hrnčiarsky bál** a OZ Balet Fajnorova – **tanečný program Vianočná čarovná cesta**.)

V priestoroch Štúdia Olympia Divadlo NS ponúkla deťom projekt Nová scénička – zahrajme sa na divadlo. Cieľom projektu je ukázať deťom, ako vzniká divadelné predstavenie, podnietiť ich fantáziu a kreativitu a súčasne v príbehu, ktorý si sami vytvoria, pochopiť a prežiť poučenie, ktoré príbeh, rozprávka, bájka prináša.

Aj za sledované obdobie sa realizovala reklamná a propagačná činnosť, výroba kostýmov pre externých odberateľov a prenájom divadelných priestorov na rôzne podujatia a akcie.



Štruktúra tržieb	2017	2018
602 – Tržby z predaja služieb	1 271 249	1 779 235
v tom:		
* vlastné predstavenia – domáca scéna	1 157 005	1 615 126
* vlastné predstavenia – zájazdy tuzemské	3 620	21 321
* vlastné predstavenia – zájazdy zahraničné	0	0
* vlastné predstavenia – TV prenosi	0	0
* vlastná produkcia – Nová scénička	4 659	6 234
* vlastné predstavenia – programový zostrih	700	19 250
* predstavenia cudzích – hosťujúcich súborov	20 058	53 799
* reklamné a propagačné služby	60 161	51 126
* šitie a požičanie kostýmov pre externého odberateľa	24 874	11 439
* služby na usporiadanie hosťujúcich predstavení	0	0
* ostatné poskytnuté služby	172	940
604 – Tržby za tovar (bulletíny, cd, tričká)	11 220	15 782
621 – Aktivácia materiálu a tovaru	380	0
641 – Tržba z predaja DNaHM	0	700
642 – Tržba z predaja materiálu	0	0
644 – Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	31	0
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	73 635	79 092
657 – Zúčtovanie zákon. oprav. pol. z prevádzk.činnosti	0	0
663 – Kurzové zisky	0	44
668 – Ostatné finančné výnosy	0	3 787
Spolu	1 356 515	1 878 640

Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Divadlo Nová scéna za svoju činnosť k 31. 12. 2018 vykázalo kladný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 4 470 417 € a nákladmi v sume 4 333 977 € je zisk vo výške 136 420 €.

Kladný hospodársky výsledok je ovplyvnený najmä vyššími tržbami za odohrané predstavenia, spestrené o nové muzikálové, pre divákov zaujímavé tituly, nákupom dlhodobého hmotného majetku z vlastných zdrojov, ktoré sa dostanú do nákladov postupne formou odpisov.



	2016	2017	2018	Rozdiel
	1.	2.	3.	4. (3-2)
Tržby bez transferov	1 204 370	1 356 515	1 878 640	522 125
Transfery	2 629 250	2 623 952	2 591 777	-32 175
Náklady	3 684 214	3 814 871	4 333 997	519 126
Hospodársky výsledok za sledované obdobie	149 406	165 596	136 420	-29 176
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	-142 169	4 179	0	X
Výsledok hospodárenia divadla	7 237	169 775	136 420	X

Prioritné projekty a ich plnenie

V priebehu sledovaného obdobia bol rozpočet rozpočtovými opatreniami upravený prostredníctvom pridelenia finančných prostriedkov účelovo určených na prioritné projekty, na bežné výdavky vo výške 105 000 € a na kapitálové výdavky vo výške 210 000 €.

a) bežný transfer

Pridelené finančné prostriedky na bežné výdavky boli čerpané podľa jednotlivých projektov uvedených v tabuľke.

Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
Príprava a naštudovanie hudobno-dramatických inscenácií	55 000	55 000
Oprava javiskovej podlahy	40 000	40 000
Oprava nákladového javiskového výťahu	10 000	10 000
Spolu	105 000	105 000

b) kapitálový transfer

Pridelené finančné prostriedky na kapitálové výdavky boli čerpané na jednotlivé investičné akcie uvedené v tabuľke.

Investičná akcia č.	Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
29 610	Príprava a naštudovanie hudobno-dramatických inscenácií	60 000	40 170
38 667	Obnova zvukovej techniky	150 000	0
Spolu		210 000	40 170



Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

a) bežné výdavky

Prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých programov:

Program / podprogram	Pridelenie finančných prostriedkov	Čerpanie finančných prostriedkov
08S0101	2 392 156	2 392 156
08T0103	105 000	105 000
<i>Bežný transfer spolu</i>	<i>2 497 156</i>	<i>2 497 156</i>
08T0103	60 000	40 170
08T0103	150 000	0
<i>Kapitálový transfer spolu</i>	<i>210 000</i>	<i>40 170</i>
BT a KT spolu	2 707 156	2 537 326

Bežný transfer od zriaďovateľa k 31. 12. 2018 je po úpravách vo výške 2 497 156 € a kapitálový transfer vo výške 210 000 €. Celkovo boli rozpísané do dvoch programov, a to:

- V programe **08S** – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
 - Bežné výdavky na činnosť:
 - V podprograme 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť 2 392 156 €
 - z toho:
 - mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 912 162 €
- V programe 08 T – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
 - Bežné výdavky na činnosť:
 - V podprograme 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 105 000 €
 - Kapitálové výdavky
 - V podprograme 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 210 000 €

Program 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Zdroj 111: poskytnuté finančné prostriedky – upravený rozpočet k 31. 12. 2018 sa vyčerпали v plnej výške.

Čerpanie podľa ekonomickej klasifikácie je v nasledujúcej tabuľke:



zdroj 111 program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	2 309 760	869 418	303 863	1 136 479	0	0
Upravený rozpočet	2 392 156	912 162	318 757	1 156 635	4 602	0
Skutočnosť	2 392 156	912 162	318 757	1 156 635	4 602	0

Zdroj 46: finančné prostriedky z vlastných zdrojov za rok 2018 sa plnili vo výške 143 %.

zdroj 46 program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	650	710
Schválený rozpočet	1 100 000	690 000	241 155	168 845	0	0	0
Upravený rozpočet	1 100 000	690 000	241 155	168 845	0	0	0
Skutočnosť	1 577 570	643 467	235 555	628 503	1 913	170	67 962

Program 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Zdroj 111: Divadlo v priebehu roka 2018 malo upravený rozpočet na konkrétne prioritné projekty účelovo určené na bežné a kapitálové výdavky v programe 08T0103. Bežné výdavky sa vyčerpali v plnej výške a kapitálové výdavky sa nečerpali.

zdroj 111 program 08T0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	255 000	0	0	105 000	0	150 000
Skutočnosť	105 000	0	0	105 000	0	0

Za sledovaný rok sa čerpali v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách finančné prostriedky na kapitálové výdavky poskytnuté v predchádzajúcich rokoch.

zdroj 131G program 08T010B

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
Skutočnosť	5 379	0	0	0	0	5 379

zdroj 131H program 08T0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	60 000	0	0	0	0	60 000
Skutočnosť	40 170	0	0	0	0	40 170



5. PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE

Za sledované obdobie divadlo nečerpalo prostriedky z Európskej únie a na spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu.

6. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Za sledované obdobie divadlo nerealizovalo uvedenú činnosť. Všetky činnosti, ktoré divadlo vykonáva, sú v súlade s jeho Zriaďovacou listinou.

7. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku k 31. 12. 2018 v obstarávacej cene je vo výške 3 800 075 € a v zostatkovej cene vo výške 546 418 €. Z uvedených čísiel vyplýva, že majetok napriek niektorým novým nákupom je značne opotrebený. Opravné položky k dlhodobému majetku sa netvorili. Nepoužiteľný a nepotrebný dlhodobý majetok sa nevykazuje.

Názov	OC / ROC				Oprávky					ZC		
	31.12.17	+	-	P	31.12.18	31.12.17	+	-	P	31.12.18	31.12.17	31.12.18
Softvér	17 141	0	0	0	17 141	17 141	0	0	0	17 141	0	0
Obst.DNhM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ocen.práva	3 600	0	0	0	3 600	600	900	0	0	1 500	3 000	2 100
DNhM	20 741	0	0	0	20 741	17 741	900	0	0	18 641	3 000	2 100
Stavby	657 526	0	0	0	657 526	544 706	0	0	0	544 706	112 820	112 820
Sam. HV a súbory	2 975 365	111 930	172 292	0	2 915 003	2 663 628	170 389	172 292	0	2 661 725	311 737	253 278
Dopr. pr.	36 605	11 830	10 827	0	37 608	35 755	2 826	10 827	0	27 754	850	9 854
Drobný DHM	1 970	0	1 139	0	831	1 970	0	1 139	0	831	0	0



Obst.DhM	0	134 754	123 760	0	10 994	0	0			0	0	10 994
Pozemky	142 163	0	0	0	142 163	0	0	0	0	0	142 163	142 163
Umelecké predmety	15 209	0	0	0	15 209	0	0	0	0	0	15 209	15 209
DHM	3 828 838	258 514	308 018	0	3 779 334	3 246 059	173 215	184 258	0	3 235 016	582 779	544 318
SPOLU	3 849 579	258 514	308 018	0	3 800 075	3 263 800	174 115	184 258	0	3 253 657	585 779	546 418

V zásobách je vykázaný materiál a tovar v celkovej hodnote 77 894 €. K zásobám neboli tvorené opravné položky.

Stav a vývoj pohľadávok a záväzkov v štruktúre podľa lehoty splatnosti:

Krátkodobé pohľadávky k 31. 12. 2018 sú vo výške 176 397 €. Významnou položkou sú odberatelia vo výške 86 105 € (po lehote splatnosti 39 585 €) a ostatné pohľadávky vo výške 88 418 € (pohľadávky najmä voči sprostredkovateľom predaja vstupeniek vo výške 55 914 € a záloha na tantiémy pre zahraničných autorov vo výške 16 786 €, ostatné pohľadávky, ktoré sú po splatnosti sú vo výške 54 674 €).

Veková štruktúra pohľadávok	Stav k 31.12.2017	Stav k 31.12.2018
Pohľadávky v lehote splatnosti	87 465	82 723
Pohľadávky po lehote splatnosti	72 975	93 674
Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)	160 440	176 397

Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti	Stav k 31.12.2017	Stav k 31.12.2018
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	87 465	104 962
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov		
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov	72 975	71 435
Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)	160 440	176 397

Pohľadávky po splatnosti sa riešia formou upomienok, neuhradené sú následne postúpené právnikom na riešenie právnou, resp. súdnou cestou. K odberateľom sú tvorené opravné položky v súlade s § 20 ods. 14 zákona 595/2003Z.z. Ide o odberateľov, kde je riziko, že dlžník pohľadávku nezaplatí.

Položka pohľadávok	Stav k 1.1.2018	Tvorba (zvýšenie)	Zníženie (použitie)	Zrušenie (rozpustenie)	Stav k 31.12.2018
Odberatelia	17 346	0	0	0	17 346
Ostatné pohľadávky	40 000	0	0	0	40 000
Spolu	57 346	0	0	0	57 346



Závazky k 31. 12. 2018 sú vo výške 471 416 €. Významnými položkami sú dodávatelia vo výške 199 954 €, zamestnanci vo výške 127 912 € a zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia vo výške 65 935 €.

Veková štruktúra záväzkov	Stav k 31.12.2017	Stav k 31.12.2018
Závazky v lehote splatnosti	358 289	415 332
Závazky po lehote splatnosti	1 277	56 084
Spolu záväzky (riadok S 151)	359 566	471 416

Závazky podľa zostatkovej doby splatnosti	Stav k 31.12.2017	Stav k 31.12.2018
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	359 566	471 416
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov		
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
Spolu záväzky (riadok S 151)	359 566	471 416

8. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

V roku 2018 bol priemerný počet zamestnancov vo fyzických osobách 128, čo je o päť zamestnancov viac ako v roku 2017. Nárast zamestnancov sme zaznamenali aj pri priemerných prepočítaných stavoch, kde v roku 2017 bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 121,3 a v roku 2018 bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 124,9. Počet zamestnancov k 31. 12. 2018 vo fyzických osobách bol 131 čo je o 9 zamestnancov viac oproti limitovanému počtu zamestnancov podľa rozpočtového listu MK SR na rok 2018.

Do organizácie počas roku prišlo 28 zamestnancov:

- umeleckí: 1
- THP zamestnanci: 5
- zamestnanci technických zložiek: 20
- obslužní: 2

Z organizácie počas roku odišlo 25 zamestnancov:

- umeleckí: 0
- THP zamestnanci: 5
- zamestnanci technických zložiek: 19
- obslužní: 1



Pracovnoprávne vzťahy v organizácii upravuje zákon 552/2003 Z. z. a zákon č. 311/2001 Z. z. v znení ich neskorších zmien a doplnkov. Odmeňovanie zamestnancov v organizácii upravuje zákon 553/2003 Z. z.

Organizácia v roku 2018 vyčerpala spolu mzdové náklady 1 887 540,58 € z toho na mzdy zamestnancov bolo 1 592 383,16 € a na dohody 70 619,72 €. Ostatné mzdové náklady vo výške 224 537,70 €, boli vyplatené externým umeleckým zamestnancom účinkujúcich v našich predstaveniach.

Priemerná mesačná mzda za rok 2018 dosiahla výšku 1 045,- EUR čo je o 56,- EUR viac ako v roku 2017.

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Divadlo Nová scéna má vďaka svojmu zameraniu na kvalitné muzikálové, komediálne, ale aj činoherné predstavenia širokú divácku základňu. Do svojho repertoára divadlo zaradilo diela určené všetkým cieľovým skupinám. Sme divadlo rodinného typu, zamerané na všetky vekové kategórie. Hlavnú skupinu divákov tvoria diváci stredného veku s priemerným a vyšším príjmom, ktorí si do divadla prídu oddýchnuť po náročnom pracovnom nasadení. Preferujú večerné predstavenia, ktoré majú dobrý divácky ohlas a kvalitné obsadenie. Rovnako do Divadla Nová scéna radi a pravidelne prichádzajú seniori, ktorí aj vzhľadom na príjmy obľubujú najmä doobedňajšie verejné generálky a predpremiéry.

Dôležitou skupinou divákov sú mladí a detskí diváci, ktorí navštevujú divadlo buď s rodičmi alebo v rámci organizovaných predstavení. Špeciálne pre malých divákov sú určené popoludňajšie nedeľné predstavenia. Práca s mladým publikom sa rozšírila vďaka projektu Mladá Nová scéna.

Vedenie divadla sleduje zámer rozšíriť portfólio divákov a prispieť do kultúrnej ponuky inscenáciami, ktoré budú na vysokej profesionálnej úrovni reprezentovať kultúrnu politiku štátu. Tomuto zámeru poslúži aj otvorenie komorného štúdia, v ktorom Divadlo Nová scéna pripravuje predstavenia pre deti, pre cieľovú skupinu mladých divákov a inscenácie pre náročného diváka.



10. ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

Vonkajšia kontrolná činnosť:

V priebehu sledovaného obdobia neboli v našom divadle prevádzané žiadne vonkajšie kontroly.

Vnútoraná kontrolná činnosť:

Za aktuálna obdobie referát vnútornej kontroly vykonal 10 kontrol, ktoré boli zamerané na viaceré činnosti divadla. Postupne boli vykonávané tieto tematické kontroly:

- Kontrola vyúčtovania cestovných náhrad za rok 2017. Pri kontrole účtovných dokladov sa nezistili nedostatky porušenia príslušných zákonov o finančnej kontrole a účtovníctve.
- Kontrola dodržiavania smernice o hospodárení s verejnými prostriedkami na reprezentačné a propagačné účely za rok 2017. Vykonanou kontrolou neboli zistené nedostatky.
- Kontrola dodržiavania smernice o používaní prevádzky motorových vozidiel. Kontrolou boli zistené formálne nedostatky, ktoré sa operatívne odstraňovali.
- Kontrola riešenia škodových udalostí za rok 2017. Vykonanou kontrolou neboli zistené nedostatky.
- Kontrola vyplatenia odmien za rok 2017. Vykonanou kontrolou neboli zistené nedostatky.
- Kontrola dodržiavania zaraďovania a vyradovania majetku v organizácii za rok 2017. Vykonanou kontrolou neboli zistené nedostatky.
- Kontrola vedenia pokladne organizácie a dodržiavanie súvisiacich predpisov za obdobie I. polroka 2018. Vykonanou kontrolou boli zistené formálne nedostatky.
- Kontrola postupu pri uzatvorených zmluvných vzťahov v zmysle zákona č. 40/1964 Zb. Obchodného zákonníka. Vykonanou kontrolou neboli zistené nedostatky.
- Kontrola dodržiavania a uplatňovania príslušných ustanovení zákona č. 431/2002Z.z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov v procese inventarizácie majetku a záväzkov ku dňu riadnej účtovnej závierky, t. j. 31. 12. 2017. Kontrolou bolo zistené, že v kontrolovaných miestnostiach fyzický stav majetku nesúhlasil s inventárnym súpisom za evidenčné miesto, tzv. chýbala aktualizácia inventúrnych súpisov v miestnostiach.
- Kontrola dodržiavania zákona č. 9/2010 o sťažnostiach v znení neskorších predpisov za obdobie I. polroka 2018. Vykonanou kontrolou neboli zistené nedostatky.



11. ZÁVER

Divadlo Nová scéna aj v roku 2018 pokračovalo v nasadenej línii prezentácie toho najlepšieho z oblasti hudobno-dramatického divadla. A to nielen prezentáciou významných zahraničných svetoznámych diel, ale hlavne vytváraním pôvodných diel.

DNS napriek svojmu veku kráča s dobou a v rámci svojich aktivít a činností posúva svoju orientáciu aj smerom k využívaniu nových technológií, osloveniu mladej generácie, ponúka nové možnosti zviditeľnenia divadla, a motivovania divákov. Nastavili sme kolektívne vedenie divadla kde každý hlas je v rámci inovácií a konštruktívnych nápadov vypočutý. Rozširujeme spoluprácu do maximálnej miery so školami, aby sme si vychovali naše publikum, s umeleckými školami, aby sme si vychovali talenty, s partnermi, aby sme si uľahčili samotnú prevádzku divadla.

Veríme, že spoločnými silami dokážeme, že divadlo s viac ako 70 ročnou tradíciou patrí ku klenotom nášho divadelníctva.

Mgr. Ingrid Fašiangová

generálna riaditeľka
Divadlo Nová scéna



Príloha: ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA PLATNÁ K 31. 12. 2018

GENERÁLNY RIADITEĽ				umelecký úsek			
kancelária GR metodický poradca	sekretariát GR asistent	tajomník divadla	dramaturg	umelecký riaditeľ			
projektový a marketingový úsek				hudobný pedagóg a dirigent	hudobno dramatický súbor		
				orchester	umelecký archív		
projektový riaditeľ				korepetitor	inšpicienti		
marketingový manažér	marketingový on-line špecialista			šepkári			
grafik				produkčný manažér			
PR manažér							
právník				umelecký tajomník			
kontrolór				poradný orgán			
vedúci uvádzačiek a uvádzačky				dramaturgická rada			
manažér pre verejné obstarávanie							
technicko-výrobný úsek		ekonomický úsek		obchodný úsek		prevádzkový úsek	
technicko-výrobný riaditeľ		ekonomický riaditeľ		obchodný riaditeľ		prevádzkový riaditeľ	
vedúci výrobnéj produkcie	vedúci stavby a stavači	hlavný ekonóm	náborový referent	vedúci hospodárskej správy	servis a údržba javiska		
nákup MTZ	vedúci osvetlovačov a osvetlovači	ekonóm	pokladňa predaj vstupeniiek	prevádzka údržby UK, TUV	prevádzka Rača		
sklad MTZ	vedúci zvuku a zvuári	účtovník		elektrikár	BOZP		
sklad kostýmov	vedúci garderóby a garderóbieri	personalista		prevádzka údržby VZT	požiarna hliadka		
krajčíri, modistka	maskéri	mzdový účtovník		energetik	požiarna ochrana		
stolár	rekvizitári	pokladňa		údržba budovy	civilná ochrana		
		referent IT		vedúci vrátnice a vrátnici			
		archív		vedúci upratovačiek a upratovačky			

Schválil, dňa 15.8.2017

Mgr. Ingrid Fašiangová
Generálna riaditeľka



www.novascena.sk