

**Kontrakt č. MK - 566/2012-103/160312
na rok 2013
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
štátnou príspevkovou organizáciou
Divadlom Nová scéna v Bratislave**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: **Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **Marek Maďarič, minister kultúry SR**
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**
Číslo účtu: **7000071652/8180**
IČO: **00165182**

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Divadlo Nová scéna**
Sídlo: **Živnostenská 1, 812 14 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **Juraj Ďurdiak, generálny riaditeľ**
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**
Číslo účtu: **7000121939/8180**
IČO: **00164861**

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehladniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - 1.1. rozvoj novej produkcie dramatických, hudobnodramatických, činoherných a tanečných diel vrátane ich materiálo-technického zabezpečenia
 - 1.2. šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne
 - 1.3. prístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - 2.1. realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 2
 - z toho pre deti a mládež v minimálnom počte 1
 - 2.2. realizácia vlastnej produkcie na domácej scéne a scénach v SR v minimálnom počte 140
 - z toho predstavenia pre deti a mládež v počte minimálne 20

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2013 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 1 300 000,00 € (slovom: jedenmióntristotísíc eur) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	1 300 000,00	v eurách
2.2 kapitálové výdavky	0,00	v eurách

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2013,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov

v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,

- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:

- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
- b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
- c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 775 000,00 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
- b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
- c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 10. novembra 2013. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2013 je 17. november 2013,
- d) najneskôr do 3. decembra 2013 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
- e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2013.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2013 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou

predkladania:

- výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2013.
4. Výročnú správu za rok 2013 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2014.
 5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2013.

Článok VI. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2013 do 31. decembra 2013.

Článok VII. Záverečné ustanovenie

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, dňa 12.12.2012

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Juraj Ďurdiak
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 1 k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Divadlo Nová scéna
(štátna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2013

Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV + KV z celku (stípec 2)	
		Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU		
a	b	1	2	3	4	5	6
Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie muzikálových, hudobno-dramatických, činoherných a tanečných projektov na vlanej scéne	2 075 000	1 300 000	775 000			2 075 000	100,00%
Špecifikovať							
SPOLU	2 075 000	1 300 000	775 000			2 075 000	100,00%

Dátum: 12.12.2012
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ildikó Kissová
Číslo telefónu: 20488 400

Dátum: 12.12.2012
Schválil (meno, priezvisko): Mgr. art. Juraj Ďurdiak
Číslo telefónu: 20488 100

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	768 218	384 109	384 109	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	268 492	134 246	134 246	
630 – Tovary a služby	1 038 290	781 645	256 645	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 075 000	1 300 000	775 000	
Spolu 700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	2 075 000	1 300 000	775 000	

Dátum: 12.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ildikó Kissová
Číslo telefónu: 20488 400

Dátum: 12.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. art. Juraj Ďurdiak
Číslo telefónu: 20488 100

Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie muzikálových, hudobno-dramatických,
činoherných a tanečných projektov na vlastnej scéne

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	768 218	384 109	384 109	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	268 492	134 246	134 246	
630 – Tovary a služby	1 038 290	781 645	256 645	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 075 000	1 300 000	775 000	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	2 075 000	1 300 000	775 000	

Dátum: 12.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ildikó Kissová
Číslo telefónu: 20488 400

Dátum: 12.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. art. Juraj Ďurdiak
Číslo telefónu: 20488 100

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1 k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Divadlo Nová scéna

Rozvoj novej produkcie dramatických, hudobnodramatických, činoherných a tanečných diel vrátane ich materiálno-technického zabezpečenia.

Charakteristika:

QUEEN

Životopisný príbeh o legendárnom umelcovi spracovaný v muzikálovo – tanečnej forme s hudbou skupiny Queen.

Britská skupina Queen s úžasným Freddie Mercuryom na čele jednoznačne patrí k najpopulárnejším rockovým kapelám svojej a nie len svojej doby. We Will Rock You, We Are The Champions, či Bohemian Rhapsody sa stali legendárnymi so všetkým, čo s týmto slovom súvisí. Hudobný odkaz Queen však ďaleko presahuje tradičný pop-rock. Kvalita, hĺbka, expresívnosť, netradičná spektakulárna divadelnosť ich koncertov, a predovšetkým neopakovateľný a fenomenálny Freddie zabezpečili skupine skutočnú nesmrteľnosť.

Výnimočný projekt tanečného súboru DNS má ambíciu sa tejto nesmrteľnosti tak trochu i dotknúť.

Princ Bajaja

Interaktívne predstavenie pre deti o láske, hrdinstve, kamarátsťve, s pesničkami a výrazným edukatívnym dopadom.

Predstavenie bude realizované v novom Štúdiu Olympia, pre menší počet detských divákov (30 – 50), aby ich bolo možné zapojiť do deja.

Obsadenie je zostavené z interných členov umeleckého súboru.

Priebeh predstavenia bude mať neštandardný priebeh, len čiastočne sa odohráva na javisku, deti sedia na vankúšoch, z ktorých rozprávkové postavy postupne vytvárajú predmety a zvieratá ktoré sa zúčastňujú deja.

Šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne

Umelecká a technická prevádzka Divadla Nová scéna, spojená s reprízovaním inscenácií repertoáru Divadla Nová scéna sa vo svojej hlavnej činnosti zaoberá predvádzaním muzikálových, hudobno – dramatických, činoherných a tanečných projektov pre verejnosť. Divadlo bude počas roka 2013 realizovať nasledovné reprízy:

1. **Aj muži majú svoje dni** - hudobná komédia
2. **Cigáni idú do neba** - kultový muzikál
3. **Princ a Večernica** - pôvodný slovenský muzikál
4. **Šialené nožničky** - kriminálna komédia
5. **Čarodejník z krajiny OZ** - hudobná rozprávka
6. **Charleyho teta** - činoherné predstavenie
7. **Ôsmy svetadiel** - pôvodný slovenský muzikál
8. **Boyband** - muzikál

Kvantitatívne parametre:

Za kalendárny rok 2013 Divadlo Nová scéna odohrá na vlastnej scéne 140 predstavení.

Bratislava, 12.12.2012

Mgr. art. Juraj Ďurdiak
generálny riaditeľ