



Výročná správa
za rok 2006
č. MK-985/2007-102/1569

Organizácia: Divadlo Nová scéna, Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
zasadačka riaditeľa divadla, 5. poschodie

Čas konania verejného odpočtu: 30. 5. 2007 o 10,00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.nova-scena.sk

OBSAH

		strana
1.1.	Identifikácia organizácie	2
2.2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	3
3.3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	4
4.4.	Činnosti/produkty organizácie a ich náklady	6
5.5.	Rozpočet organizácie	11
6.6.	Personálne otázky	17
7.7.	Ciele a prehľad ich plnenia	18
8.8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2006	19
9.9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	20

1.1. Identifikácia organizácie

Názov: Divadlo Nová scéna

Sídlo: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava

IČO: 00 164 861

DIČ: 2020829998

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Mgr. Wanda Hrycová, generálna riaditeľka divadla -1.1.-3.11.2006
Mgr. Miloš Pietor, generálny riaditeľ divadla – 4.11.-31.12.2006

Členovia vedenia:

Mgr. Katarína Račková, riaditeľka PR komunikácie
a asistentka riaditeľa

Mgr. Štefan Kožka, umelecký riaditeľ HDS

Ing. Anton Lisý, ekonomický riaditeľ

Ing. Peter Antolík, obchodný riaditeľ

Ing. Mário Krištofovič, prevádzkový riaditeľ

Telefón: +421 2529 23 230

+421 2526 377 51

Fax: +421 2529 61 431

e-mail: sekretariat@nova-scena.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.nova-scena.sk

Hlavné činnosti:

- verejné predvádzanie dramatických, hudobno-dramatických a tanečných diel,
- rozvíjanie divadelnej kultúry, prezentácia v SR a v zahraničí,
- vykonávanie vlastnej sprostredkovateľskej činnosti,
- vydávanie a rozširovanie periodických a neperiodických publikácií, propagačných materiálov,
- vyvíjanie ďalších významných kultúrnych aktivít.

2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

V zmysle Zriaďovacej listiny poslaním Divadla Novej scény je:

- pripravovať a verejne predvádzať dramatické, hudobno – dramatické a tanečné diela,
- rozvíjať divadelné umenie a kultúru, ktorú prezentuje v Slovenskej republike a v zahraničí,
- vydávať a rozširovať periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály, ktoré propagujú jeho činnosť,
- vyrábať scénické a kostýmové výpravy,
- vyvíjať ďalšie významné kultúrne aktivity

Z hľadiska strednodobého výhľadu organizácie aj pre ďalšie obdobie zostáva úloha pre Divadlo Novú scénu i naďalej zabezpečovať kultúrny rast obyvateľstva, zachovať kultúrne dedičstvo v dramatickej a hudobnej tvorbe pre všetky vekové kategórie, pričom chceme klásť dôraz na získanie mladých ľudí.

Vzhľadom na technologické vybavenie DNS ako aj doterajšej vyhranosti divadla, plánujeme aj v budúcnosti orientovať sa predovšetkým na muzikál a hudobno – dramatické diela, divácky emotívne a príťažlivé. Z toho dôvodu a na základe našich finančných možností, plánujeme v apríli 2007 pripraviť a uviesť na scénu hudobno – dramatické dielo „ Agend Krowiak zasahuje “. V septembri 2007 chceme pripraviť jeden veľký muzikálový projekt a to „ Producenti “ a na záver roku 2007 opäť hudobno – dramatické dielo s množstvom pesničiek a to: „ Já, Malkáč “.

Nezabúdame ani na malé javiskové formy a preto sme si na r. 2007 vytýčili za úlohu využiť priestory divadelnej reštaurácie a kaviarne Olympia, ktoré sa nachádzajú priamo v budove Živnodomu, kde sídli aj Divadlo Nová scéna. Všetko však závisí od finančných prostriedkov, ktoré bude mať DNS k dispozícii v r. 2007.

V blízkej budúcnosti cíti divadlo Nová scéna, ako svoje poslanie aj iniciovanie vzniku nového medzinárodného festivalu spojeného s odovzdávaním cien umelcom, umeleckým pracovníkom a novým talentom v muzikálovom žánri divadelného umenia, čo však bude možné až pri dostatočnom finančnom krytí hospodárenia DNS.

Pri výhľade do budúcnosti je potrebné konštatovať, že bez dostatočnej dotácie zo štátneho rozpočtu SR, divadlo Nová scéna nevie zabezpečiť celoročný riadny chod v tom rozsahu, ako za predchádzajúce roky. Štátna dotácia, ktorá za r. 2006 tvorila len 41,7 % všetkých príjmov divadla, nie je dostatočná a nestačí na realizáciu všetkých vytýčených cieľov a projektov. V prípade, že sa zásadným spôsobom nezmení systém financovania tohto divadla, nevieme garantovať jeho ďalší plnohodnotný vývoj pri zabezpečovaní povinností a činností určených zriaďovacou listinou.

3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Účastníci kontraktu

Divadlo Nová scéna uzavrelo s Ministerstvom kultúry SR na rok 2006 Kontrakt č. MK-13833/2005-700/33803 v zmysle uznesenia vlády SR č. 1370 zo dňa 18.12.2002.

Kontrakt je uverejnený na internetovej stránke: www.nova-scena.sk

Predmet činnosti

1. Rozvoj novej produkcie – 1 muzikálové predstavenie, vrátane jeho materiálo – technického zabezpečenia .
2. Šírenie vlastnej produkcie muzikálových, hudobno –dramatických a koncertných diel na vlastnej scéne.
3. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
4. Realizácia prioritných projektov.

Poskytnutý príspevok na činnosť je stanovený

- bežné výdavky	29 584 tis. Sk
- financovanie prioritných projektov	700 tis. Sk

Úlohy stanovené kontraktom na rok 2006 boli splnené čiastočne:

1/ Rozvoj novej produkcie – 1 muzikálové predstavenie, vrátane jeho materiálo – technického zabezpečenia.
Celkové čerpanie nákladov na svetoznámy klasický americký muzikál „Hello, Dolly!“ od autorov Michael Stewart a Jerry Herman sú vo výške 9.523 tis. Sk. Náklady sa financovali z bežného transferu vo výške 1.300 tis. Sk (bežný transfer

vyčerpaný v plnej výške) a z tržieb a výnosov vo výške 8.223 tis. Sk. Predstavenie malo 2 verejné generálky, 3 predpremiéry a 2 premiéry (jedno pre hlavného sponzora Tatra Banku). Za rok 2006 sme „Hello, Dolly!“ reprízovali 68 krát, pričom návštevnosť bola 34.059 divákov.

2/ Šírenie vlastnej produkcie muzikálových, hudobno – dramatických a koncertných diel na vlastnej scéne.

Umelecká a technická prevádzka Divadla Nová scéna spojená s reprízovaním inscenácií repertoáru bola zabezpečená vo vysokej kvalite, za spokojnosti diváka. Divadlo počas roka 2006 realizovalo reprízy „Na skle maľované“, „Klietka bláznov“, „Donaha!“, „Blbec na večeru“, a „Rebelové“. V septembri 2006 sme ponúkli divákovi ďalšiu premiéru – pôvodný slovenský muzikál „Neberte nám princeznú“, ktorá mala 4 verejné generálky, jednu predpremiéru, jednu premiéru a 46 repríz. Tento atraktívny titul do konca roka videlo 27.458 návštevníkov.

Náklady na šírenie vlastnej produkcie boli financované z dotácie zo ŠR vo výške 35.619,7 tis. Sk a z tržieb a výnosov vo výške 44.941,9 tis. Sk.

3/ Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Divadlo priebežne plnilo uvedený bod, umožňovala školám využívať kultúrne poukazy. Predalo sa 28 416 poukazov v celkovej hodnote 1.420.800,- Sk.

4/ Realizácia prioritných projektov

Na r. 2006 boli prijaté tieto prioritné projekty:

60. výročie Divadla Nová scéna – dotácia zo ŠR: 200.000.- Sk

Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí – dotácia zo ŠR: 500.000.- Sk

Vyhodnotenie:

Celkový rozpočet na realizáciu prioritného projektu „ 60. výročie Divadla Nová scéna bol stanovený v objeme 1.700.000.- Sk, s tým , že dotácia zo ŠR bola daná vo výške 200.000.- Sk a 1.500.000.- Sk malo vykryť DNS z vlastných zdrojov. Nakoľko počas celého roka 2006 vykazovalo DNS stratu v hospodárení, nebolo schopné uvoľniť ďalšie finančné prostriedky na realizáciu tohto projektu.

Na druhý prioritný projekt „ Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí “ bol stanovený rozpočet vo výške 1.500.000.- Sk, z toho dotácia zo ŠR bola vo výške 500.000.- Sk a 1.000.000.- Sk malo vykryť DNS.

Horeuvedené prioritné projekty DNS nerealizovalo. Hlavný dôvod bol priebežný nedostatok finančných prostriedkov. Celkove DNS skončilo svoje hospodárenie za rok 2007 s celkovou stratou 1.562 tis. Sk.

Listom zo dňa 8.12.2006 č. MK – 991/2006 - 700/22064 nám bola zo strany MK SR dotácia zo ŠR na prioritné projekty odobratá a bola presunutá na účet bežných výdavkov.

4.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

a/ Legendárny broadwayský muzikál Hello, Dolly mal svoju svetovú premiéru v New Yorku 16. januára 1964. Divadlo Nová Scéna ho uviedla v réžii už legendárneho režiséra, autora hier ako aj herca Milana Lasicu dňa 27.1. 2006. Je to typický komediálny muzikál, ktorý, zdalo by sa na prvý pohľad, nerieši nič – chce len rozveseliť publikum svojim brilantne vystavaným príbehom, vtipnými dialógmi a pôsobivou hudbou. No pod hladinou zábavnej témy sa črtá neprehliadnuteľné posolstvo. Je to príbeh o hľadaní a nachádzaní ľudského šťastia v partnerských vzťahoch.

Hello, Dolly!

Hudba a texty piesní: Jerry Herman
Libreto : Michael Stewart
Réžia : Milan Lasica
Choreografia : Šárka Ondrišová

Osoby a obsadenie:

Dolly Leviová : Helena Vondráčková, Helena Krajčiová, Jaroslava Hittnerová
Ambrose Kemper : Michal Barniak, Martin Mikulášek Lukáš Onufer
Horáce Vandergelder : Michal Dočolomanský, Leopold Haverl, Andrej Hryc
Ermengarde : Miroslava Drínová, Svetlana Janišová
Cornélius Hackl : Martin Kaprálik, Martin Nikodým
Barnaby Tucker : Ľubo Bukovský, Emil Píš, Ondrej Kaprálik
Irene Molloyová : Ivana Kuxová, Zuzana Tlučková
Minnie Fayová : Miroslava Partlová, Petra Polnišová
Ernestina : Miroslava Marčeková, Marta Rašlová
Rudolf : Karol Čálik, Roman Fédre
Sudca : Eduard Bindas, Anton Baláž

Tancujú :

Tanečný súbor Novej scény :

Michal Barniak
Matej Bohuš
Renáta Bubniaková
Magdaléna Čaprdová
Beáta Geffertová
Jana Grumelová
Jozef Golian
Lucia Mankovecká
Peter Mihálik
Lukáš onufer
Lívia Spustová

Po obrovskom úspechu muzikálu Niekoľko rád horúce sa opäť Milan Lasica ujal réžie klasického amerického muzikálu Hello Dolly. Nerieši veľké filozofické či spoločenské problémy, ale je len o tom, ako niekoľko ľudí po istých zábavných peripetiách nájde cestu k sebe. Tento muzikál s nádherným nadhľadom a vtipom komentuje smútok a samotu obyčajného ľudského života a naznačuje, že každý človek môže byť šťastný, ak sa trochu o svoje šťastie pričiní. Chce to len byť pripravený na výzvy života.

Muzikál Hello Dolly sa na Broadwayi uvádzal niekoľko desiatok rokov a dosiahol 2 844

Čo bol absolútny rekord, až do nástupu slávneho Fidlikanta na streche. Na doskách divadla Nová scéna sa objavuje už po druhý krát. Nádherná hudba, vychádzajúca z najväčšieho muzikálového hitu všetkých čias, ktorý tak úžasne naspieval Louis Armstrong prináša divákovi skvelú zábavu plnú šarmu a vtipných dialógov.

b/ Mladíčko svieži rodinný muzikál Neberte nám princeznú v réžii Jána Ďurovčíka, prináša na javisko divadla Nová scéna pôvodný slovenský muzikál z autorskej dielne libretistky Alty Vášovej a zosnulého autora hudby Deža Ursíniho. Toto nesmierne zaujímavé dielo uzrelo svetlo javiskových reflektorov dňa 8. septembra 2006. Je plné už notoricky známych melódii a pesničiek, ktoré si pospevuje už niekoľko generácií.

Libreto : Alta Vášová

Hudba : Dežo Ursíny

Texty piesní : Ján Štrasser

Dramaturgia : Ján Štrasser

Aranžmán a hudobná nahrávka : Henrich Leško

Choreografia réžia : Ján Ďurovčík

Osoby a obsadenie :

Katka : Miroslava Partlová, Nela Pocisková, Lucia Molnárová

Miro : Ján Slezák, Ján Koleník, Martin Kaprálik

Matka : Sisa Sklovská, Marta Sládečková

Otec . Csongor Kassai, Juraj Ďurdiak

Deti : David Matejička, David Vlček, Matej Havlas, Daniel Hurinský,

Mário Bartolen, Lukáš Likier, Ernesto Loureiro, Milan Šimek,

Andrej Švec

Tanec :

Tanečný súbor Novej scény

Magdaléna Čaprlová

Renáta Bubniaková

Beáta Geffertová

Miroslava Klementová

Lucia Mankovecká

Lívia Spustová

Michal Barniak

Matej Bohuš

Jozef Golian

Martin Kleberek

Peter Mihálik

Lukáš Onufer

Dej tohto muzikálu čerpá zo známeho rovnomenného televízneho filmu, nakrúteného pred 25-timi rokmi. Vychádza z klasického generačného konfliktu medzi generáciou rodičov a dospievajúcich detí. Ich snaha formovať svoju budúcnosť podľa svojich vlastných predstáv tvrdo naráža na zabehnutý chod a zvyky rodičov. Prerozprávať dej

tohto muzikálu, by bolo nosenie dreva do lesa, nakoľko na ňom vyrástlo niekoľko generácií.

Obrovským kladom tohto diela je hudba skladateľa Deža Ursinyho. Jeho piesne skomponované na texty Jána Štrassera patria k tomu najlepšiemu, čo na Slovensku v tejto oblasti vzniklo. Sú to nadčasové piesne s plynulou a prirodzenou melodikou, podmanivou rytmickou a harmonickou bázou s nesmierne zaujímavými a vzrušujúcimi momentmi.

Vďaka réžii no najmä choreografii Jána Ďurovčíka, dostalo toto dielo nový moderný šat, získalo na príťažlivosti a pomaly sa stáva kultovým muzikálom pre mladých ľudí.

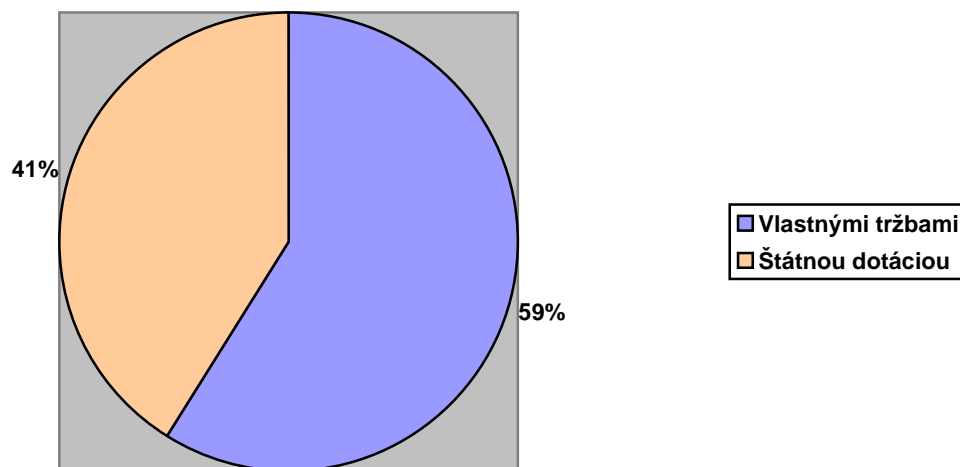
Tabuľka č. 4.4.1 (v tis. Sk)

Činnosti/produkty organizácie:	Náklady * na činnosť /produkty celkom	Náklady kryté z:	
		Bežného transferu	Tržieb a výnosov
A	1	2	3
Predstavenia premiérové	34.300	15.900	18.400
Prevádzka divadla a reprízované predstavenia	55.785	21.020	34.765
SPOLU	90.085	36.920	53.165

Pozn.: * Náklady na činnosť/produkty v sebe zahŕňajú priame a nepriame náklady celkom. Nepriame náklady boli na jednotlivé činnosti/produkty rozdelené podielom na počet odohraných premiérových predstavení a reprízovaných predstavení na celkovom počte odohraných predstavení.

**Iné zdroje – prijaté od iných subjektov, formou finančného daru.

Formy krytia nákladov



Tabuľka č.4.4.2.A

Domáca scéna	2005			2006		
	Počet predstavení	Tržba v Sk	Návštevnosť	Počet predstavení	Tržba v Sk	Návštevnosť
Vlasy	6	621 090	1 922			
Osem žien	2	111 096	728			
Všetko sa posralo	1	72 200	563			
Krysař	6	718 848	2 704			
Klietka bláznov	10	1 198 864	4 658	5	538 900	2 280
Blbec na večeru	6	380 312	2 131	3	218 194	1 130
Kleopatra	70	19 847 290	31 870			
Donaha!	34	4 709 695	12 381	2	324 165	943
Rebelové	43	7 370 895	18 166	7	814 190	2 437
Na skle maľované	42	9 717 773	24 783	56	10 125 277	26 903
Hello, Dolly!				74	16 560 710	34 059
Neberte nám princeznú				50	11 850 880	29 732
SPOLU	220	44 748 063	99 906	197	40 432 316	97 484

Divadlo odohralo 197 predstavení, z toho boli dve premiéry: „Hello, Dolly!“ a „Neberte nám princeznú“. Divadlo Nová scéna priebežne predávala vstupenky na kultúrne poukazy, ktoré zriaďovateľ preplatil divadlo formou bežného transferu. (na tituly Novej scény ide o predaj vo výške 1.410.700 Sk, konkrétne na „Hello Dolly! 350.500,- Sk, na „Na skle maľované“ 605.800,- Sk a na „Neberte nám princeznú“ 454.400,- Sk)

V roku 2006 odohrala Nová scéna niekoľko predstavení mimo svojej domácej scény:

Tabuľka č.4.4.2.B

Cudzia scéna	2005			2006		
	Počet	Tržba v Sk	Návštevnosť	Počet	Tržba v Sk	Návštevnosť
Divadlo Bez zábradlí, Praha Donaha!	1	250 000	1 200			
Městské divadlo Brno Donaha!	1	273 925	450			
SND Bratislava Na skle maľované	1	250 000	650			
Steel Arena Košice Na skle maľované				1	397 833	6 000
Mestské kultúrne stredisko Na skle maľované				2	563 156	700
SPOLU	3	773 925	2 300	3	960 989	6 700

Tabuľka č. 4.4.3. Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2006 a porovnanie s rokom 2005

Ukazovateľ	2005	2006	Index (2/1)
A	1	2	3
Počet inscenácií v repertoári divadla	10	7	0,70
Z toho premiéry	2	2	1,00
Počet odohraných predstavení na domácej scéne	220	197	0,89
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	1	3	3,00
Počet odohraných predstavení v zahraničí	2	0	0,00
Počet odohraných predstavení celkom	223	200	0,90
Počet návštevníkov na domácej scéne na vlastných predstaveniach	99 906	97 484	0,98
Počet návštevníkov na cudzej scéne v SR	650	6 700	10,31
Počet návštevníkov na cudzej scéna v zahraničí	1 650	0	0,00
Počet návštevníkov celkom	102 206	104 184	1,02
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne	44 748 063	40 432 316	0,90
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne	203 400	207 345	1,02
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR	250 000	960 989	3,84
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v zahraničí	523 925	0	0,00

5.5. Rozpočet organizácie

Záväzné ukazovatele organizácie

Na základe listu Ministerstva kultúry SR číslo MK – 991/2006-700/1967 zo dňa 31. januára 2006 sme obdržali rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2006 v celkovej sume 28 284 tis. Sk.

Listom MK – 991/2006-700/5432 zo dňa 20.3.2006 sme dostali Úpravu rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2006 (rozpočtové opatrenie č. 1), zvýšenie bežného transferu o 700 tis. Sk účelovo určené na Podporu kultúrnych aktivít RO a PO:

„60. výročie Divadla Nová scéna“ – 200 tis. Sk
„Zájazdy s predstaveniami“ – 500 tis. Sk

Listom MK – 991/2006-700-5770 zo dňa 23.3.2006 sme dostali Úpravu rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2006 (rozpočtové opatrenie č. 2), zvýšenie bežného transferu o 1.300 tis. Sk. Týmto rozpočtovým opatrením sa prideliť finančné prostriedky na činnosť organizácie súvisiace s realizáciou predstavení

„Hello, Dolly!“ – 700 tis. Sk

„Neberte nám princeznú“ – 600 tis. Sk

Listom MK – 991/2006-700/11857 zo dňa 22.6.2006 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2006 (rozpočtové opatrenie č. 3), zvýšenie bežného transferu o 551 tis. Sk. Týmto rozpočtovým opatrením boli poskytnuté finančné prostriedky v súlade s nariadením vlády SR č. 316/2006, ktorým sa vydávajú stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a to aj pre zamestnancov odmeňovaných podľa Zákonníka práce. Súčasne sa rozpočtovým opatrením zabezpečujú prostriedky na poistné a príspevok a zamestnávateľ do poisťovní.

Našej Žiadosti o zmenu čerpania schválených finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu pre rok 2006 MK SR vyhovel (list MK – 991/2006-700/10247) a čiastku 10.394 tis. Sk sme dostali osobitným platobným príkazom.

Listom MK – 991/2006-700/21513 zo dňa 7.12.2006 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2006 (rozpočtové opatrenie č. 4), zvýšenie bežných výdavkov za vyzbierané kultúrne poukazy o 1.420,8 tis. Sk.

Listom MK – 991/2006-700/21510 zo dňa 8.12.2006 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2006 (rozpočtové opatrenie č. 5), zvýšenie bežných výdavkov vo výške 700 tis. Sk a zároveň zníženie podpory kultúrnych aktivít o 200 tis. Sk a zníženie prezentácie kultúrnych aktivít v zahraničí o 500 tis. Sk.

Listom MK – 991/2006-700/22064 zo dňa 18.12.2006 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2006 (rozpočtové opatrenie č. 6), zvýšenie bežných výdavkov na odpisy o 1.928,9 tis. Sk.

Listom MK – 991/2006-700/22402 zo dňa 22.12.2006 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2006 (rozpočtové opatrenie č. 7), zvýšenie bežných výdavkov na odpisy o 1.500 tis. Sk.

Listom MK – 991/2006-700/22455 zo dňa 27.12.2006 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2006 (rozpočtové opatrenie č. 8), zvýšenie bežných výdavkov na odpisy o 1.235 tis. Sk.

Tabuľka 5.5.1.

v tis. Sk

	Rozpočet	úprava	úprava	úprava	úprava	úprava	úprava	úprava	úprava	Upravený
	na r. 2006	č. 1	č. 2	č. 3	č.4	č.5	č.6	č.7	č.8	rozpočet
Záväzný ukazovateľ										
Príspevok od zriaďovateľa	28 284	700	1 300	551	1 421		1 929	1 500	1 235	36 920
A. Podprogram 08S0101	28 284		1 300	551	1 421	700	1 929	1 500	1 235	36 920
Bežné výdavky celkom	28 284		1 300	551	1 421	700	1 929	1 500	1 235	36 920
z toho:										
Orientačný ukazovateľ										
- mzdy, platy, (610)	10 774			408						11 182
- odpisy							1 929	1 500		3 429
Záväzný ukazovateľ – Prioritné projekty										
B. Podprogram 08T0103		200				-200				
C. Podprogram 08T0104		500				-500				

Po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu sa Divadlu Nová scéna v roku 2006 prideliť finančné prostriedky na podprogram 08S0101 v celkovej výške 36.920 tis. Sk. Finančné prostriedky podľa upraveného rozpočtu sa vyčerpali v plnej výške.

Tabuľka č. 5.5.2

v tis. Sk

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2005	Schválený rozpočet 2006	Upravený Rozpočet 2006	Skutočnosť 2006	Z toho Transfer Zo ŠR	% čerpania 4:3
A	b	1	2	3	4	5	6
B E Ž N Ý T R A N S F E R	Výnosy spolu (6..)	92 477	70 284	78 920	88 523	36 920	112,17
	Z toho:						
	Prevádzková dotácia (691)	28 789	28 284	36 920	36 920	36 920	100,00
	Tržby za predaj (601+602)	63 241	42 000	42 000	50 622		120,53
	Z toho:						
	Tržby z prenájmu	1 992	2 000	2 000	1 455		72,75
	Tržby z bulletinov (604)	431			586		
	Iné ostatné výnosy a tržby(649+644+645)	16			395		
	Náklady spolu (5..)	92 450	70 284	78 920	90 085	36 920	114,16
	Z toho:						
	Spotrebované nákupy (50)	8 514	4 300	4 300	6 901	2 550	160,49
	Služby (51)	44 719	26 663	31 319	32 208	12 742	102,84
	Z toho:						
	Reprezentačné (513)	26	50	50	24	24	48,00
	Osobné náklady (52)	34 132	33 521	34 072	42 605	18 199	125,04
	Z toho:						
	Mzdové náklady (521)	26 671	25 854	26 262	33 464	14 182	127,42
	Dane a poplatky (53)				144		
	Ostatné náklady (54)	441	400	400	1 135		283,75
	Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	4 644	5 400	8 829	7 092	3 429	80,33
Z toho:							
Odpisy N a HIM (551)	4 644	5 400	8 829	7 092	3 429	80,33	
Daň z príjmov (591)							
Hospodársky výsledok (+/-)		+27			-1 562		

Hodnotenie dosiahnutých výnosov

Skutočne dosiahnuté výnosy za 2006 bez bežného transferu sú vo výške 51.603 tis. Sk. V porovnaní s rokom 2005 ide o zníženie o 12.085 tis. Sk. Tržby sú nižšie z dôvodu menšieho počtu odohraných predstavení. Kým v roku 2005 sme mali v repertoári 10 titulov a odohrali sme 220 predstavení, v roku 2006 sme hrali len 7 titulov, a odohrali sme 195 predstavení na domácej scéne. Nižšie tržby sme vykázali aj v položke tržba za poskytnuté reklamné služby, nakoľko reklamnému partnerovi

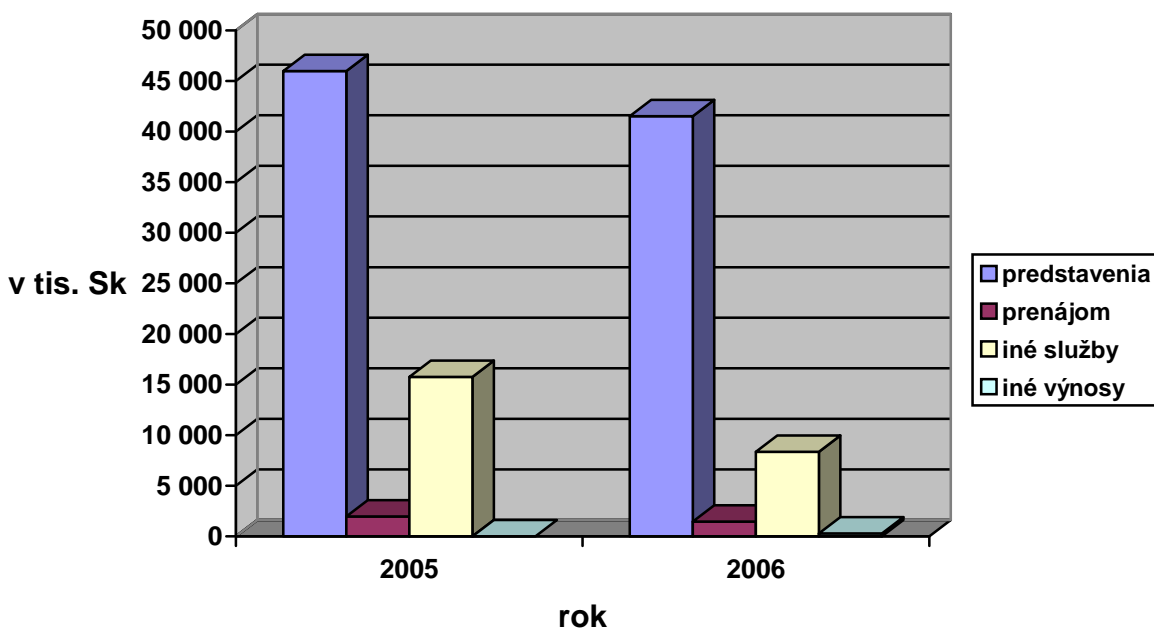
predstavenia „Hello, Dolly“ boli reklamné služby poskytnuté podľa zmluvy ešte koncom 2005, t.j. pred januárovou premiérou.

Tabuľka 5.5.3

(v tis. Sk)

Štruktúra tržieb	2005	2006
601 - odohrané predstavenia na domácej scéne	44 998	40 432
601 - odohrané predstavenia na zájazdoch	524	961
601 - predstavenia hosťujúcich súborov	196	1 081
601 – program – muzikálový zostrih	965	1 071
602 - tržba za prenájom	1 956	1 455
602 - tržba za poskytnuté služby (reklamné,..)	15 304	5 621
604 - tržba za predaj bulletínov	431	586
622 – aktivácia služieb	0	1
648 – zúčtovanie fondov	0	98
649 - iné výnosy	14	297
Spolu	63 688	51 603

Tržby a výnosy



Položka tržba za prenájom zahrňuje prenájom divadelných priestorov a nebytových priestorov a zvukových zariadení.

V položke predstavenia vykazujeme odohrané predstavenia na domácej scéne ako aj organizované predstavenia z rôznych hier podľa objednávky.

Hodnotenie čerpania nákladov

Náklady za vykazované obdobie boli čerpané vo výške 90.085 tis. Sk. Náklady financované transferom zo ŠR boli vo výške 36.920 tis. Sk.

Tabuľka 5.5.4

(v tis. Sk)

Štruktúra nákladov	2005	2006
50-spotrebované náklady	8 514	6 901
51-služby	44 719	32 208
v tom 513-reprezantačné	26	24
52-osobné náklady	34 132	42 605
v tom 521-mzdové náklady	26 671	33 464
53-dane a poplatky	0	144
54-ostatné náklady	441	1 135
55-551.odpisy	4 644	7 092
Spolu	92 450	90 085

Pri porovnaní skutočných nákladov (tabuľka 5.5.2.) s upraveným rozpočtom za rok 2006 sme vykázali vyššie náklady o 11.165 tis. Sk.

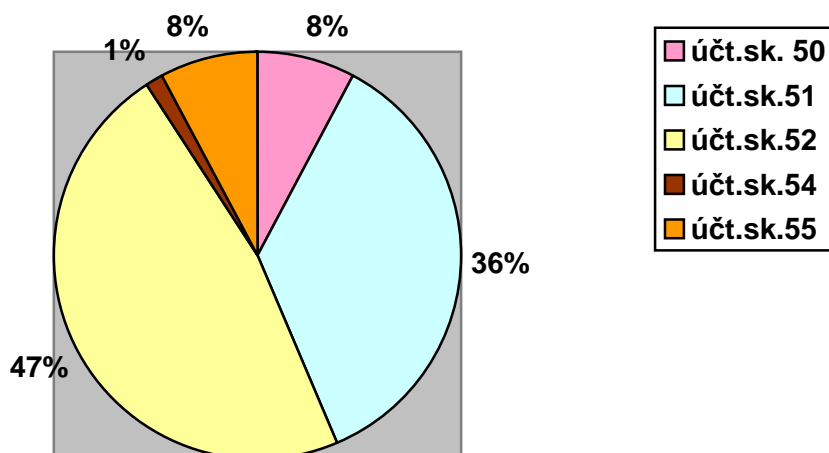
Skutočne dosiahnuté výnosy (bez transferu) boli vyššie oproti upravenému rozpočtu o 9.603 tis. Sk.

V percentuálnom vyjadrení pomer skutočnosť – upravený rozpočet:

Výnosy (bez transferu)	122,86%
Výnosy celkom	112,17%
Náklady celkom	114,15 %
z toho:	
- v účtovej skupine 50	160,49%
- v účtovej skupine 51	102,84%
- v účtovej skupine 52	125,04%
- v účtovej skupine 54	284,75%
- v účtovej skupine 55	80,33%

V nasledujúcom grafe sú porovnané rozhodujúce náklady podľa ich percentuálneho zloženia.

Vybrané náklady



Hospodársky výsledok

Za rok 2006 vykazujeme stratu vo výške -1.562 tis. Sk. Strata je spôsobená vysokými prevádzkovými nákladmi projektov „Hello, Dolly!“ a „Neberte nám princeznú“.

Kapitálový transfer

Finančné prostriedky na nákup boli použité z Fondu reprodukcie, t.j. z vlastných zdrojov. Nákup bol nevyhnutný na zabezpečenie prevádzky divadla.

Nákup dlhodobého majetku:

v tis. Sk	
Nákup dlhodobého majetku	hodnota
Alarm – poplašný systém	270
Scéna „Hello, Dolly!“	974
Scéna „Neberte nám princeznú“	775
Zrkadliaca podlaha	413
Hydraulická plošina	1 169
Elektrická prípojka	88
Mikroport – sada	66
Úprava rozvodov osvetlenia	140
Úprava riadiaceho systému scénického osvetlenia	241
SPOLU	4 136

Nákup uvedeného majetku bol realizovaný priamo bez zálohových platieb. Na použitie prostriedkov Fondu reprodukcie sme mali súhlas MK SR.

6.6. Personálne otázky

V rokoch 2004 až 2006 bol evidenčný stav k 31.12. zamestnancov podľa jednotlivých základných skupín nasledovný: (pozri prehľad)

Štruktúra zamestnancov podľa evidenčného stavu k 31.12.

	2004	2005	2006
Celkový počet zamestnancov	82	105	103
z toho:			
Umeleckí zamestnanci spolu	23	30	29
Umelci	18	25	26
z toho riadiaci	2	2	2
Funkčné zložky	5	5	3
Obslužní zamestnanci	59	75	74
z toho:			
Technicko-administratívny zamestnanci	15	20	25
z toho riadiaci	3	3	6
Obslužní na budovu	8	14	13
Javiskoví technici (tech. zložky)	36	41	36
z toho riadiaci	3	3	4

Umeleckí zamestnanci : herec, spevák, tanečník

Funkčné zložky predstavujú činnosti: šepkár, korepetitor, inšpicienti, dramaturg, výtvarník, umelecký riaditeľ

Obslužní zamestnanci predstavujú skupinu: administratívnych zamestnancov, ktorá zabezpečuje prevádzkovú réžiu, predaj lístkov, ekonomický úsek, prevádzkový úsek

Obsluha na budovu : vrátnici, údržba, vodiči, stolár, upratovačky

Javisková technika: (útvár technických zložiek): výroba, krajčovňa, garderóba, stavači, svetlo, zvuk, maskerňa, rekvizity, modistka.

Z uvedenej tabuľky je vidieť že stav zamestnancov v roku 2006 sa výrazne nezmenil v porovnaní s rokom 2005, že sa stabilizoval. Výraznejší rozdiel v počte zamestnancov je vidieť porovnaním roku 2004 a 2005. V roku 2005 sme prijali do pracovného pomeru umeleckých zamestnancov – tanečníkov a upratovanie v organizácii sme si zabezpečili tiež prijatím upratovačiek. Počet zamestnancov nám tým stúpol k 31. 12. 2005 na 105 čo je o 23 zamestnancov viac oproti roku 2004. V roku 2006 nám pohybom zamestnancov zostalo k 31. 12. 2006 103 zamestnancov.

V priebehu roka skončilo pracovný pomer 23 zamestnancov z toho:

- umeleckí 4
- obslužní a technické zložky 10
- administratívni 9

V priebehu roka bolo prijatých do pracovného pomeru 21 zamestnancov u toho:

- umeleckí 3
- obslužní a technické zložky 8
- administratívni 10

Štruktúra zamestnancov organizácie:

Vzdelanostná štruktúra

VŠ 1. st.	4
VŠ 2. st.	24
VO	6
ÚSO	38
SO	22
Z	9

Veková štruktúra

do 20 r.	3
21 – 30 r.	27
31 – 40 r.	19
41 – 50 r.	23
51 – 60 r.	24
nad 60 r.	7

Priemerná mesačná mzda zamestnancov za rok 2006 bola vo výške 18 638,- Sk, čo je o 873,- Sk viac ako v roku 2005.

Sociálny fond bol v priebehu roku 2006 tvorený vo výške 214 686,- Sk. Čerpanie bolo vo výške 204 876,- Sk z čoho 193 376,- bol príspevok na stravu zamestnancom divadla NS a

11 500,- Sk bolo vyplatených podľa Kolektívnej zmluvy (životné a pracovné jubileá, sociálna politika v oblasti starostlivosti o zamestnancov).

7. 7. Ciele a prehľad ich plnenia

Komplexná zmena koncepcie riadenia divadla, ktoré si vedenie divadla stanovilo v uplynulom období bola vykonaná v maximálnej možnej miere pri rešpektovaní pravidiel Zákona o verejnom obstarávaní, ustanovení Zákonníka práce a hospodárnom nakladaní s finančnými prostriedkami štátneho rozpočtu. Základným cieľom a úspechom je koordinácia malého počtu vysokokvalifikovaných a dobre motivovaných zamestnancov a externých spolupracovníkov. Tento cieľ však nie ľahko dosiahnuteľný vzhľadom na platnosť súčasnej legislatívy. Na dosiahnutie tohto zámeru je nutné dosiahnuť vyššiu dotáciu zo ŠR pri maximálnom využití kapacity divadla.

8. 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2006

V roku 2006 divadlo Nová scéna uviedlo dve premiéry – muzikály (Hello, Dolly!, Neberte nám princeznú),

Hello, Dolly! – 75 predstavení (z toho 2 premiéry), premiéry 27.a 28.1.2006,
Neberte nám princeznú – 52 predstavení (z toho 2 premiéry), premiéry 8. a 9.9.2006,

Okrem spomínaných premiér malo divadlo Nová scéna zaradené do repertoáru tituly z predchádzajúcich sezón – Na skle maľované, Rebelové, Klietka bláznov, Donaha!, Blbec na večeru, V roku 2006 divadlo Nová scéna uviedlo dve premiéry dňa 27.1.2006 bola 1. premiéra svetoznámeho muzikálu „Hello, Dolly“ v režijnom naštudovaní Milana Lasicu sa na divadelných doskách objavili H. Vondráčková, H. Krajčiová, A. Hryc, M. Dočolomanský, L. Haverl a ďalší. Dňa 8.9.2006 bol slávnostne odpremiérován pôvodný slovenský muzikál „Neberte nám princeznú“. Réžiu a choreografiu bravúrne zvládol Jan Ďurovčík, ktorý do hlavných úloh obsadil M.Partlovú, L.Molnárovú, J.Slezáka a J.Koleníka, S.Sklovskú, M.Sládečkovú, C.Kassaia a J. Ďurdiaka. V uvedenom období boli aj 3 derniéry, muzikálov Donaha!, Rebelové a Klietka bláznov. Divadlo uvádzalo reprízy koprodukčného muzikálu Na skle maľované (koproducent SĽUK), a inscenácie Blbec na večeru. V hraných predstaveniach boli externí tanečníci úplne nahradení členmi interného tanečného súboru Divadla Nová scéna. V koprodukčnom projekte Na skle maľované zabezpečoval tanečný výkon koprodukčný partner SĽUK. V muzikálových projektoch sa tiež sledovala možná obsadenosť internými hercami a tanečníkmi, kde hosťujúci herci boli zaraďovaní, len v potrebnom rozsahu pre požadovanú úroveň a prítlačivosť predstavenia pre návštevníkov týchto predstavení.

Na našej scéne boli aj hosťujúce súbory DRB z Prahy, s predstavením „Dva na smetišti“ vo februári 2006 a v mesiaci marec hosťovala Hana Hegerová a Helena Vondráčková, v mesiaci apríl sa s tanečno-hudobným titulom „Na Vaše hroby“ predstavila spoločnosť Jan,s.r.o., Hostovanie prijal aj SĽUK a to s detským predstavením Gašparko (apríl/2006) a tanečným predstavením Tancovali naši vaším (12/2006). V mesiacoch október a november sme pre detského diváka pripravili muzikálové predstavenie hosťujúceho muzikálového divadla Alkana s titulom „ Pipi dlhá pančucha“, a „Zo života hmyzu“, ktoré boli taktiež vypredané.

Môžeme konštatovať, že divadlo Nová scéna sa výrazne podieľa na rozvoji kultúry v rámci SR a svojím repertoárom prispieva k rozvoju umeleckého cítenia, o čom svedčí vypredanosť jednotlivých predstavení.

9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Divadlo Nová scéna aj v roku 2006 pokračovalo v tradícii svojho muzikálového repertoáru, kde ponúklo okrem muzikálovej tvorby aj hudobno-tanečnú (Na Vaše hroby, Tancovali naši vašim), činohernú tvorbu (Blbec na večeru, Dva na smetišti) ako aj predstavenie pre najmenších divákov Detské muzikálové predstavenia v spolupráci s muzikálovým divadlom Alkana (Pipi dlhá pančucha, Zo života hmyzu) a detské hudobno-tanečné predstavenie SLUK-u Gašparko. Okrem uvedených žánrov boli aj dva hudobné projekty (Hana Hegerová a Večer s Helenou). Týmto divadlo napomohlo k dosiahnutiu dlhodobého sledovaného cieľu vysokej návštevnosti širokej cieľovej skupiny divákov. V roku 2006 taktiež ako po iné roky zaznamenalo Divadlo Nová scéna vysoké percento návštevnosti, pričom veľká časť predstavení bola vypredaná. Divadlo Nová scéna ponúka pre svojich divákov veľmi atraktívne predstavenia, ktoré boli navštevované skutočne do posledného miesta muzikály „Hello, Dolly!“, „Na skle maľované“, „Neberte nám princeznú“.

Pri rozhodovaní vedenie divadla využilo kvalitný vypracovaný prieskum trhu divadiel na Slovensku a marketingovú stratégiu Divadla Nová scéna. Obdobný prieskum na Slovensku do dnešného dňa absentuje a Divadlo Nová scéna je jedinou kultúrnou inštitúciou, ktorá má záujem spoznať hlbšie svojho diváka, jeho motivácie, zvyky, správanie a emócie. Len po dôkladnom spoznaní svojho diváka, budeme môcť zabezpečiť repertoár, ktorý je žiadaný a tak vyjsť diváckej obci v ústrety a zaplniť divadlo.

Naše obchodné oddelenie si počas roku 2006 vytváralo databázu stálych odberateľov a spolupracovalo s vedeniami základných a stredných škôl na získavaní nových divákov z radov mládeže.

Pri predaji spolupracujeme s viacerými partnermi, ktorí nám distribuujú naše vstupenky formou internetového predaja (Ticketportál, Satur a pod.) Z našich interných pozorovaní vyplýva, že o naše predstavenia majú záujem rovnako mladí ako aj skôr narodení diváci, ale na návštevnosti sa prejavuje slabšia ekonomická sila, slabšia kúpyschopnosť obyvateľstva. Diváci masívne reagujú v okamihoch nasadenia mediálnych kampaní, po ich oslabení klesá aj predajnosť predstavení. Divadlo preto vynakladá prostriedky na mediálne kampane, čo mu síce zaručuje vyššie príjmy, ale prináša aj zvýšené náklady.

V Bratislave, dňa 13.2.2007

Mgr. Miloš Pietor
generálny riaditeľ
Divadla Nová scéna